第49回 全国高等学校総合文化祭

かがわ総文祭2025

讃岐に咲くは 才の花たち

吹奏楽部門実施要領

大会マスコット
キャラクター
さぬぽん

開催期間：令和７年７月 29 日（火）～７月 30 日（水）

会場：レクザムホール

第49回全国高等学校総合文化祭

吹奏楽部門　実施要領

１　日時

令和７年７月29日（火）　９時40分から19時00分まで

７月30日（水）　９時40分から17時40分まで

２　会場

レクザムホール 大ホール（香川県県民ホール）　〒760-0030　高松市玉藻町9-10

３　大会日程

【７月29日（火）】	（大会１日目）	【７月30日（水）】	（大会２日目）
9：00	開場	9：00	開場
9：40 ～ 10：00	開会式	9：40 ～ 9：55	開演式
10：05 ～ 11：05	演奏①　４団体	10：00 ～ 11：00	演奏①　４団体
11：05 ～ 11：20	休憩	11：00 ～ 11：15	休憩
11：20 ～ 12：20	演奏②　４団体	11：15 ～ 12：15	演奏②　４団体
12：20 ～ 13：10	昼食休憩	12：15 ～ 13：05	昼食休憩
13：10 ～ 14：25	演奏③　５団体	13：05 ～ 14：20	演奏③　５団体
14：25 ～ 14：40	休憩	14：20 ～ 14：35	休憩
14：40 ～ 15：40	演奏④　４団体	14：35 ～ 15：35	演奏④　４団体
15：40 ～ 15：55	休憩	15：35 ～ 15：50	休憩
15：55 ～ 16：55	演奏⑤　４団体	15：50 ～ 16：50	演奏⑤　４団体
17：05 ～ 17：15	講評	17：00 ～ 17：10	講評
17：15 ～ 18：00	休憩	17：10 ～ 17：40	閉会式
18：00 ～ 19：00	生徒交流会		

４　講師（五十音順）

大浦　綾子　先生（東京佼成ウインドオーケストラ・クラリネット奏者）

吉川　武典　先生（東京音楽大学教授・トロンボーン奏者）

５　諸会議

内　容	期　日	時　間	会　場
顧問会議	７月28日（月） （７月29日演奏団体）	16：00 ～ 17：00	レクザムホール 大ホール棟５階 第１・２会議室
	７月29日（火） （７月30日演奏団体）		
専門部会	７月29日（火）	14：30 ～ 15：30	

６　式次第

【開会式】　７月 29 日（火）　9：40～10：00

（1）開式の言葉	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒吹奏楽部門委員会委員 香川誠陵高等学校　３年	 小川　優衣
（2）挨拶	高等学校文化連盟全国吹奏楽専門部会長 東京都立保谷高等学校　校長	 石丸　昌延
（3）挨拶	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒吹奏楽部門委員会委員長 高松第一高等学校　３年	 淵﨑　美良
（4）歓迎の言葉	高松市長	大西　秀人
（5）講師紹介	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒吹奏楽部門委員会副委員長 香川県立高松西高等学校　３年	 藤本　玲絵奈
（6）閉式の言葉	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒吹奏楽部門委員会委員 香川県立高松桜井高等学校　３年	 藤川　由奈

【開演式】　７月 30 日（水）　9：40～ 9：55

（1）開式の言葉	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒吹奏楽部門委員会委員 高松第一高等学校　３年	 山本　　菫
（2）挨拶	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒吹奏楽部門委員会副委員長 香川県立高松桜井高等学校　３年	 河野　みく桃
（3）講師紹介	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒吹奏楽部門委員会委員 高松第一高等学校　３年	 三谷　蓮月
（4）閉式の言葉	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒吹奏楽部門委員会委員 香川誠陵高等学校　３年	 佐々原　里桜

【閉会式】　７月 30 日（水）　17：10～17：40

（1）開式の言葉	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒吹奏楽部門委員会委員 香川県立高松西高等学校　３年	 茶坂　玲衣
（2）挨拶	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 吹奏楽部門委員会委員長 香川県立高松南高等学校　校長	 三笠　善宣
（3）感謝の言葉	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒吹奏楽部門委員会委員長 高松第一高等学校　３年	 淵﨑　美良
（4）次期開催県挨拶	第 50 回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 吹奏楽部門委員会委員長 秋田県立新屋高等学校　校長	 浅利　　宏
（5）閉式の言葉	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒吹奏楽部門委員会委員 高松第一高等学校　３年	 並木　悠嘉

大会諸連絡

1　出演団体顧問会議について

（1）出演日の前日、16時00分より大ホール棟５階 会議室にて顧問会議を開きます。各団体１名の参加をお願いします。参加が困難な場合は事前に事務局までお知らせください。

（2）会場で出演者がつけるリボンを配布します。会館に入るときには左肩につけてください。リボンのない方は１階席に入れません。

2　会場での動きについて

（1）会場到着

① バスを駐車場に駐車し、出演者及び関係者は降りてください。路上での降車はお控えください。

② バスに積んである手持ちで運ぶ楽器があれば、持って会館へ移動します。（トラックに積んである楽器は楽器搬入時刻に搬入口から搬入してください。）

小ホールステージが楽器置場になります。所定の位置に学校ごとにまとめて置くようにして下さい。

③ 楽器搬入時刻まで演奏を鑑賞できます。前日に配布したリボンを左肩につけたうえで、２階の大ホール入口から入り、１階席にて鑑賞してください。プログラム冊子、飲料水を楽器置き場に団体ごとに置いてありますのでお持ちください。

※出演日でない場合は、２階大ホール入口前の出演者受付にてその旨を伝え、１階席で鑑賞してください。リボンを受領していない場合（２日目の出演団体）は、出演者受付にて配布します。

※リボンはなくさないようにしてください。

（2）演奏時受付

① 代表者は楽器搬入時刻までに２階大ホール入口前の出演者受付にて受付を済ませてください。

② 入館の際は、リボンを左肩につけてください。リボンは前日の顧問会議で配付しますので、会場までのバスの中等で予め着用してください。

③ ステージ配置図に急な変更が生じた場合は、訂正したものをＡ４サイズで 15 部出演者受付に提出してください。全てに赤字で「変更」と記載してください。

（3）楽器搬入　**※楽器搬入時刻とは搬入口にトラック等をつける時刻です。**

① トラックは、楽器搬入時刻まで駐車場に待機してください。バスに積んである楽器は搬入時刻前にバスから楽器を降ろして、会館に運び入れてください。楽器置場は小ホールステージになります。

② 楽器搬入時刻になったら、トラックを搬入口につけます。打楽器は、大ホール搬入口から大ホール舞台裏前の通路に搬入します。組み立てが不要な楽器はすぐに舞台裏に入れ、組み立てが必要な楽器は通路で組み立ててから舞台裏へ入れてください。管楽器は基本的に小ホール搬入口から小ホールステージに搬入します。（打楽器の搬入が早く終わった場合、管楽器の搬入時刻よりも前に、管楽器の搬入を始められる場合もありますので、係員の指示に従ってください。）

③ 大ホール搬入口はマンションが近いため大声を出さず静かに搬入して下さい。

③ 進入・退出などについては警備員の指示に従ってください。

④ トラックには、別添の「楽器運搬車進入許可証」をフロントガラスなどに掲示してください。

※ 一般道に駐車しての人の乗降や楽器の積み降ろし、積み込みをしないでください。

（4）楽器置場

① 楽器置場は、小ホールのステージです。進行表と会場見取り図で事前に確認してください。楽器置き場に飲料水とプログラム等の入った手提げ袋を団体ごとに置いておきます。お持ち帰りください。

② 楽器置場の使用については係生徒の指示に従ってください。

③ 貴重品や楽器の紛失等は一切の責任を負いかねます。各団体で管理の徹底をお願いします。

④ 楽器置場での音出しはできません。

（5）チューニング

① 集合時刻になったら、係生徒が小ホールロビーから各チューニング会場へ誘導します。それまでに、演奏に必要なものを全て持って静かに待機してください。

② チューニング会場は、A：第１リハーサル室、B：第２リハーサル室、C：大会議室です。係生徒の案内に従って使用してください。

③ 金管楽器奏者は、床を汚さないようにタオルや給水シート等を使用してください。

④ 各会場の使用時間は、出入りを含めて40分間です。打楽器・ハープ・コントラバス、譜面台は準備しません（指揮者用譜面台は１本用意します）。椅子は30脚ずつ用意しておきます。

⑤ ハーモニーディレクターの準備はありません。

⑥ ５分前になったら合図をしますので、移動する準備を始め、チューニング終了時刻までに退室をしてください。その後、下手舞台袖に移動します。ハープとコントラバスは楽屋口の通路で簡易なチューニングをしてください。（使用団体が続くときはチューニングができません。ステージ上で確認してください。）

（6）ステージ袖待機

① 誘導係の指示に従い、下手舞台袖に以下の順番で整列、待機します。

ア 指揮者

イ 団体紹介者、打楽器奏者、ハープ奏者

ウ 舞台ひな壇演奏者（２段目→１段目の下手側の人から順番に）

エ 舞台フロア演奏者（３列目→２列目→１列目の上手側の人から順番に）

② 団体紹介者２名は、転換時のインタビューの最終確認を行います（インタビュー後すぐに席に着けるように、他の出演者に楽器を預けてください）。

③ 打楽器奏者は、使用打楽器の確認とセッティングの打合わせを行います。

（7）演奏（本番）

① 前の団体の演奏が終了したら、団体紹介者は司会生徒と共に舞台中央下手側へ入場し、トークを始めてください。

② 打楽器奏者とハープ奏者の人は、前の団体の演奏が終了したら、すぐに入場して楽器の準備を行い、そのまま舞台上で待機してください。ティンパニ奏者は待機中にチューニングを済ませてください。

③ グランドピアノは上手、ティンパニはひな壇１段目下手側固定です。打楽器は下手側フロアに設置をお願いします。また、次頁の共用楽器は持ち込まないでください。ただし、マレット等は各団体で準備をお願いします。

④ 椅子や譜面台の用意が８割がた終了したところで、入場を開始します。速やかに入場してください。

⑤ 入場したらすぐに着席し、譜面台と椅子の過不足がある場合は、速やかに挙手をして係生徒に知らせてください。

⑥ 金管楽器奏者は、舞台上を汚さないよう、タオルや給水シート等を用意してください。

⑦ 打楽器搬入補助員（顧問を含む）はセッティング後、上手袖にぬけて、待機してください。

⑧ 指揮者は演奏者と一緒に入場して指揮台横で待機し、アナウンス終了後、礼をしてから演奏を開始してください。舞台上でチューニングはできません。

⑨ オーケストラピット部分をステージとして使用できるようにしています。パフォーマンスにお使いいただくことができます。

⑩ 演奏時間は曲間も含めて12分以内を厳守してください。曲間のMCや演出で延びることがないように、各団体で時間を計って確認しておいてください。演奏時間を超過した場合、演奏を止めていただくこともありますのでお気を付け下さい。

≪共用打楽器等一覧≫

No	共用大型楽器	品　番
1	グランドピアノ	YAMAHA CFⅢS
2	ティンパニ (24,27,29,32インチ) ※	YAMAHA TP8324R、TP8327R、TR8329R、TR8332R
3	コンサートバスドラム	YAMAHA CB9036
4	チャイム	YAMAHA YCH7118(1 1/2オクターブ　18音)
5	ゴング	36インチ
6	マリンバ	YAMAHA YM5100(5オクターブ)
7	ビブラフォン	YAMAHA YV3710(3オクターブ)
8	シロフォン	YAMAHA YX500R(3 1/2オクターブ)
9	グロッケン	YAMAHA YG1210(2 1/2オクターブ)
10	ドラムセット	■ドラム内訳 バスドラム(SBB2217),フロアタム(SBF1615),タム(SBT1007),タム(SBT1208),スネアドラム(SBS1455) ■シンバル内訳 ライド(20RM),クラッシュ(18CM),クラッシュ(16CM),ハイハット(14NBHH)
11	ベースアンプ	
12	コンガ	10,11,12インチ
13	ハープ	AOYAMA 47A

※ ティンパニのサイズが、参加申し込み入力フォームでは23,26になっていましたが、お貸しいただくYAMAHAさんの都合で、24,27に変更になっています。

（8）演奏後

① 上手側袖へ退場します。拍手が鳴り終わったら、指揮者の指示で速やかに退場を開始してください。

② 打楽器奏者は、持ち込み打楽器を持って退場してください。打楽器搬入補助員は上手からステージに戻り、打楽器をもって上手に戻る形で退場します。

③ 退場後は、誘導に従って搬出口を通り、写真撮影場所（小ホールホワイエ）まで移動してください。大型打楽器は搬出口手前の通路に置いてください。

④ 写真撮影後、楽器置き場に向かい、楽器をケースにしまいます。

⑤ 進行の状況によっては、搬出用トラックの渋滞が発生することも考えられます。いつでも運転手と連絡が取れるようにしておいてください。

（9）楽器搬出

① 楽器搬出時刻になったら、トラックまたはバスを搬出口につけてください。

② 楽器積み込みは、15分以内に行ってください。時間内であれば大型管楽器も積み込み可能です。管楽器は２階を通って北側外階段から搬出口へ向かってください。

③ 楽器を積み込んだトラックは、速やかに退出してください。第２駐車場に駐車可能です。

④ 搬出時刻後に第２駐車場のトラックや、第７駐車場のバスに積み込んでもかまいません。

(10) 演奏鑑賞

① 出演者の座席は１階席の指定席です。ブロックごとに席が変わります。
一般席は２・３階（自由席）です。２・３階が満席の場合は入場できませんのでご了承ください。

② 客席に持ち込むことが難しい楽器類は、トラックに積み込むか昼食会場（多目的大会議室「玉藻」）に置いてください。ただし、昼食会場は部門大会２日目の14時30分までしか置けませんので、それ以降、閉会式まで置く場合は、小ホール客席に置くようにしてください。

(11) バス駐車場について

レクザムホール正面の道路向かいのバスの駐車場が満車になった場合は、すぐ近くの県営玉藻駐車場（２・３階）の１階部分の駐車場に案内します。警備員の指示に従ってください。

レクザムホール近くの上記の駐車場がいっぱいになった場合は、旧県立中央病院跡地（高松市番町５丁目 4-15）をご案内することになります。（交流会で多くの学校が集まる時間帯）

３　講評について

（1）講師の先生より各日全団体の演奏終了後に全体講評をいただきます。

（2）団体ごとの講評用紙は後日メール（PDF）にて送付いたします。

４　生徒交流会について

（1）１日目（７月29日）全団体演奏終了後に、参加団体相互の親睦を図ることを目的に、生徒交流会を行います。座席は団体ごとに指定します。指定のエリアに着席してください。

（2）参加される団体は代表生徒１名の選出をお願いします。代表生徒は講評の後、舞台下手袖に集合してください。

（3）一般来場者は交流会への参加はできません。

５　救護室について

出演者救護室は第２楽屋です。看護師が常駐しております。

６　更衣室について

指揮者の更衣室として女性は第12楽屋、男性は第11楽屋をご利用ください。

生徒の更衣室はありません。

着ぐるみ等の着用などで特別に部屋が必要な場合は事前にお知らせ下さい。

7　昼食について

（1）昼食会場として多目的大会議室「玉藻」（小ホール棟５階）を用意します。
（2）宿泊等サポートセンターに注文された弁当の引き渡し場所は、多目的大会議室「玉藻」です。
（3）昼食のための場所が限られているため、大変な混雑が予想されます。譲り合って使用してください。

8　会場について

（1）大ホールは、１日目・２日目ともに午前９時に一般客向けに開場します。（開場前でも、出演団体の受付および搬入は、進行表どおりの時間で行います。）
（2）楽器置き場、通路、ホワイエ、会場周辺での音出しは固く禁止します。
（3）演奏中の客席への出入りはご遠慮ください。
（4）ホール内では携帯電話等の電源をお切りください。また、時計などのアラームは必ず解除してください。
（5）客席での飲食はできません。
（6）ゴミは全てお持ち帰りください。配布する飲料水のペットボトルは１階の自動販売機のごみ箱に入れないようにしてください。

9　楽器リペアについて

リペアブースを小ホールロビーに設置します。

10　写真撮影、録音及びビデオ撮影について

（1）演奏中、指定業者以外の写真撮影、録音、ビデオ撮影は固くお断りします。
（2）各団体の写真及びＣＤ、ＤＶＤ、Blu-rayにつきましては、指定業者より販売されます。

11　その他

（1）進行表及び諸連絡等につきましては、各団体で確認しトラック業者等、関係各所への連絡周知をお願いします。
（2）各場所においては、必ず係員の指示に従ってください。
（3）進行表はあくまでも目安です。進行が遅延することも考慮し、帰路時間は余裕をもって計画をしてください。
（4）貴重品をはじめ荷物の管理は各団体でお願いいたします。万が一紛失等があった場合、事務局では責任を負いません。
（5）各会場はエアコンが稼働しておりますが、適切な水分補給等、熱中症には十分注意してください。
（6）食中毒防止のため、昼食に限らず、飲食物の管理には十分注意してください。
（7）出演者への贈り物、差し入れ等は預かりません。事前に会場へ送ることも禁止します。

12　主に使用する部屋等について

大ホール棟	第１楽屋	本部	
	第２楽屋	救護室	
	第３楽屋	役員室	
	第４楽屋	生徒委員控室	
	第５楽屋	運営要員（教員）控室	
	第６楽屋	後催県視察・秋田県生徒委員控室	
	第１リハーサル室	チューニング室A	
	第１練習室	運営要員控室	
	第２練習室	運営要員控室	
小ホール棟	小ホール（ホワイエ）	写真撮影 集合場所 リペアブース	
	小ホール（ステージ）	楽器置き場	
	第７楽屋	運営要員控室	
	第８楽屋	（臨時救護室）	
	第９楽屋	運営要員控室	
	第１０楽屋	運営要員控室	
	第１１楽屋	男性更衣室	
	第１２楽屋	女性更衣室	
	第１３楽屋	運営要員控室	
	第１４楽屋	運営要員控室	
	第２リハーサル室	チューニング室B	
	第３練習室	運営要員控室	
多目的大会 議室「玉藻」 （小ホール棟）	多目的大会議室	昼食会場	楽器置場
	第１５楽屋	運営要員控室	
	第１６楽屋	運営要員控室	
会議室 （大ホール棟）	第１会議室 第２会議室	諸会議 〃	
	大会議室	チューニング室C	
	特別会議室	講師控室	

実施要領は、出演者全員で読み合わせを行い、内容を理解して参加してください。特に、前の団体からの入れ替え→演奏→退場の流れは全員が詳細を把握してください。舞台進行の遅延が起きないよう、曲間を含めた 12 分以内の演奏と３分以内の入退場は厳守してください。

また、進行表及び諸連絡については、トラック・バス業者にも連絡、周知をお願いします。

会場（練習会場含む）への直接の問い合わせはご遠慮ください。旅行業者等にも周知してください。

かがわ総文祭2025 吹奏楽部門 1日目 7月29日(火)

出演順	都道府県	団体名	打楽器搬入	管楽器搬入	楽器置場	集合	チューニング室 A…第1リハーサル室、B…第2リハーサル室 C…大会議室	袖待機	本番時刻	打楽器搬出	管楽器搬出
	開会式								9:40		
1	香川	香川誠陵中学校・高等学校	8:20	8:35	A	8:50	A 9:05 ～ 9:45	9:55	10:05	10:35	10:50
2	千葉	千葉県立一宮商業高等学校	8:35	8:50	C	9:05	B 9:20 ～ 10:00	10:10	10:20	10:50	11:05
3	長野	長野県上田東高等学校	8:50	9:05	E	9:20	C 9:35 ～ 10:15	10:25	10:35	11:05	11:20
4	群馬	群馬県立高崎高等学校	9:05	9:20	G	9:35	A 9:50 ～ 10:30	10:40	10:50	11:20	11:35
	休憩								11:05		
5	香川	香川県立高松桜井高等学校	9:35	9:50	B	10:05	C 10:20 ～ 11:00	11:10	11:20	11:50	12:05
6	山梨	山梨県立韮崎高等学校	9:50	10:05	D	10:20	A 10:35 ～ 11:15	11:25	11:35	12:05	12:20
7	青森	八戸学院光星高等学校	10:05	10:20	F	10:35	B 10:50 ～ 11:30	11:40	11:50	12:20	12:35
8	茨城	大成女子高等学校	10:20	10:35	H	10:50	C 11:05 ～ 11:45	11:55	12:05	12:35	12:50
	休憩								12:20		
9	徳島	徳島県立城北高等学校	11:25	11:40	A	11:55	A 12:10 ～ 12:50	13:00	13:10	13:40	13:55
10	秋田	秋田県立新屋高等学校	11:40	11:55	C	12:10	B 12:25 ～ 13:05	13:15	13:25	13:55	14:10
11	京都	京都共栄学園高等学校	11:55	12:10	E	12:25	C 12:40 ～ 13:20	13:30	13:40	14:10	14:25
12	高知	高知県高等学校選抜吹奏楽団	12:10	12:25	G	12:40	A 12:55 ～ 13:35	13:45	13:55	14:25	14:40
13	愛知	愛知県立豊橋東高等学校	12:25	12:40	B	12:55	B 13:10 ～ 13:50	14:00	14:10	14:40	14:55
	休憩								14:25		
14	長崎	長崎県北地区選抜吹奏楽団	12:55	13:10	D	13:25	C 13:40 ～ 14:20	14:30	14:40	15:10	15:25
15	宮崎	宮崎県立宮崎南高等学校	13:10	13:25	F	13:40	A 13:55 ～ 14:35	14:45	14:55	15:25	15:40
16	福岡	福岡市立福岡女子高等学校	13:25	13:40	H	13:55	B 14:10 ～ 14:50	15:00	15:10	15:40	15:55
17	静岡	静岡県立浜松湖南高等学校	13:40	13:55	A	14:10	C 14:25 ～ 15:05	15:15	15:25	15:55	16:10
	休憩								15:40		
18	栃木	栃木県立宇都宮中央高等学校	14:10	14:25	C	14:40	A 14:55 ～ 15:35	15:45	15:55	16:25	16:40
19	新潟	新潟市立万代高等学校	14:25	14:40	E	14:55	B 15:10 ～ 15:50	16:00	16:10	16:40	16:55
20	大分	大分県立大分豊府高等学校	14:40	14:55	G	15:10	C 15:25 ～ 16:05	16:15	16:25	16:55	17:10
21	愛媛	愛媛県立伊予高等学校	14:55	15:10	B	15:25	A 15:40 ～ 16:20	16:30	16:40	17:10	17:25
	講評								17:05		
	休憩								17:15		
	交流会								18:00		
	終演								19:00		

かがわ総文祭2025　吹奏楽部門　2日目　7月30日(水)

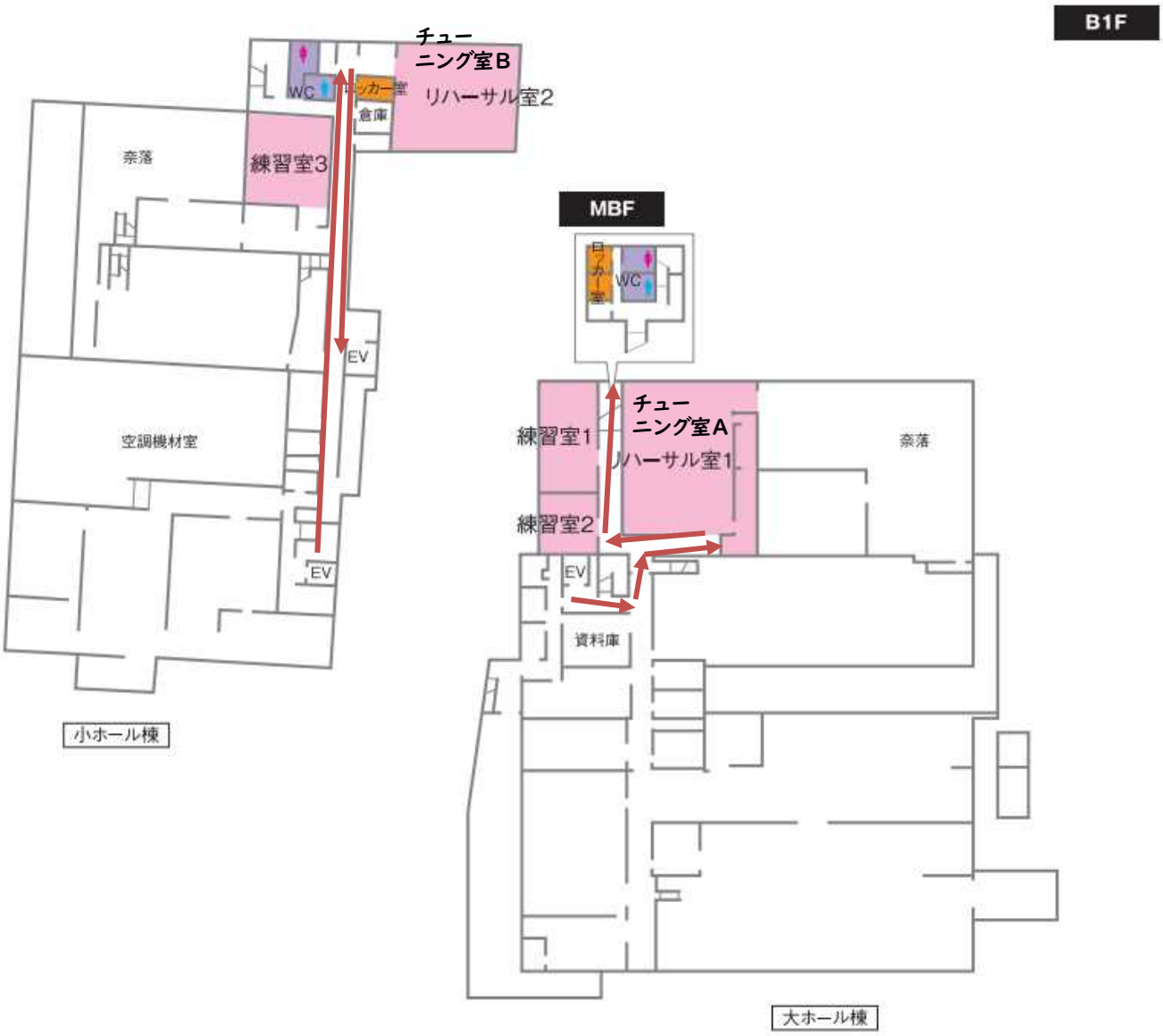
出演順	都道府県	団体名	打楽器搬入	管楽器搬入	楽器置場	集合	チューニング室 A…第1リハーサル室、B…第2リハーサル室 C…大会議室	袖待機	本番時刻	打楽器搬出	管楽器搬出
	開演式								9:40		
1	滋賀	滋賀県立河瀬中学校・高等学校	8:15	8:30	A	8:45	A 9:00 ～ 9:40	9:50	10:00	10:30	10:45
2	沖縄	沖縄県立那覇国際高等学校	8:30	8:45	C	9:00	B 9:15 ～ 9:55	10:05	10:15	10:45	11:00
3	福井	福井県立金津高等学校	8:45	9:00	E	9:15	C 9:30 ～ 10:10	10:20	10:30	11:00	11:15
4	広島	広島国際学院中学校・高等学校	9:00	9:15	G	9:30	A 9:45 ～ 10:25	10:35	10:45	11:15	11:30
	休憩								11:00		
5	神奈川	神奈川県立相模原高等学校	9:30	9:45	B	10:00	C 10:15 ～ 10:55	11:05	11:15	11:45	12:00
6	東京	東京都立富士森高等学校	9:45	10:00	D	10:15	A 10:30 ～ 11:10	11:20	11:30	12:00	12:15
7	北海道	北海道旭川商業高等学校	10:00	10:15	F	10:30	B 10:45 ～ 11:25	11:35	11:45	12:15	12:30
8	岐阜	岐阜東部地区合同バンド	10:15	10:30	H	10:45	C 11:00 ～ 11:40	11:50	12:00	12:30	12:45
	休憩								12:15		
9	山口	山口県立岩国高等学校	11:20	11:35	A	11:50	A 12:05 ～ 12:45	12:55	13:05	13:35	13:50
10	福島	福島県立福島商業高等学校	11:35	11:50	C	12:05	B 12:20 ～ 13:00	13:10	13:20	13:50	14:05
11	富山	富山県立八尾高等学校	11:50	12:05	E	12:20	C 12:35 ～ 13:15	13:25	13:35	14:05	14:20
12	岩手	岩手県立盛岡第一高等学校	12:05	12:20	G	12:35	A 12:50 ～ 13:30	13:40	13:50	14:20	14:35
13	鳥取	米子北高等学校	12:20	12:35	B	12:50	B 13:05 ～ 13:45	13:55	14:05	14:35	14:50
	休憩								14:20		
14	香川	高松第一高等学校	12:50	13:05	D	13:20	C 13:35 ～ 14:15	14:25	14:35	15:05	15:20
15	埼玉	埼玉県立所沢北高等学校	13:05	13:20	F	13:35	A 13:50 ～ 14:30	14:40	14:50	15:20	15:35
16	奈良	奈良県合同まほろば吹奏楽団	13:20	13:35	H	13:50	B 14:05 ～ 14:45	14:55	15:05	15:35	15:50
17	佐賀	佐賀県高等学校合同吹奏楽団	13:35	13:50	A	14:05	C 14:20 ～ 15:00	15:10	15:20	15:50	16:05
	休憩								15:35		
18	鹿児島	南薩合同バンド	14:05	14:20	C	14:35	A 14:50 ～ 15:30	15:40	15:50	16:20	16:35
19	熊本	熊本県立熊本北高等学校	14:20	14:35	E	14:50	B 15:05 ～ 15:45	15:55	16:05	16:35	16:50
20	石川	石川県立金沢桜丘高等学校	14:35	14:50	G	15:05	C 15:20 ～ 16:00	16:10	16:20	16:50	17:05
21	岡山	岡山学芸館高等学校	14:50	15:05	B	15:20	A 15:35 ～ 16:15	16:25	16:35	17:05	17:20
	講評								17:00		
	閉会式								17:10		
	終演								17:40		

14　会場見取り図

【レクザムホール誘導経路】

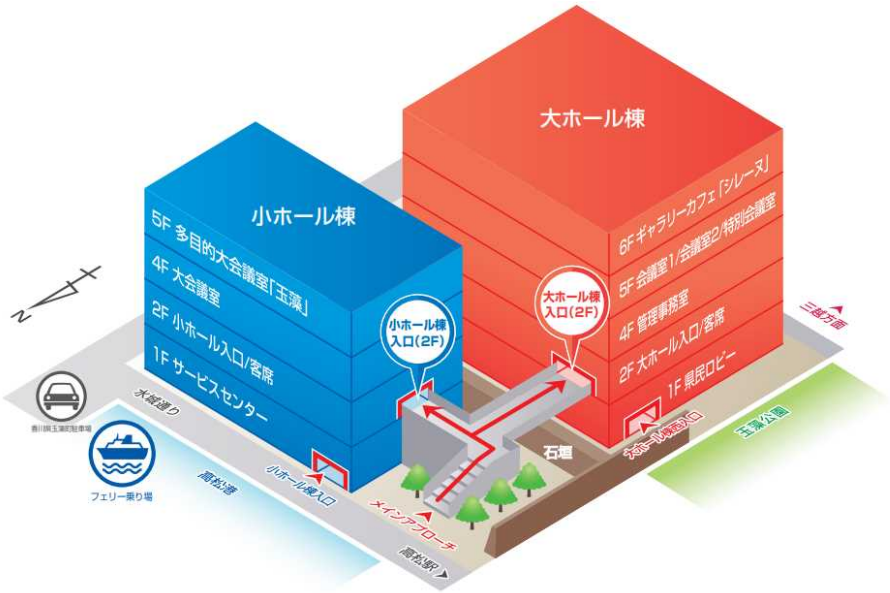
→舞台袖まで

- - - -▶演奏後

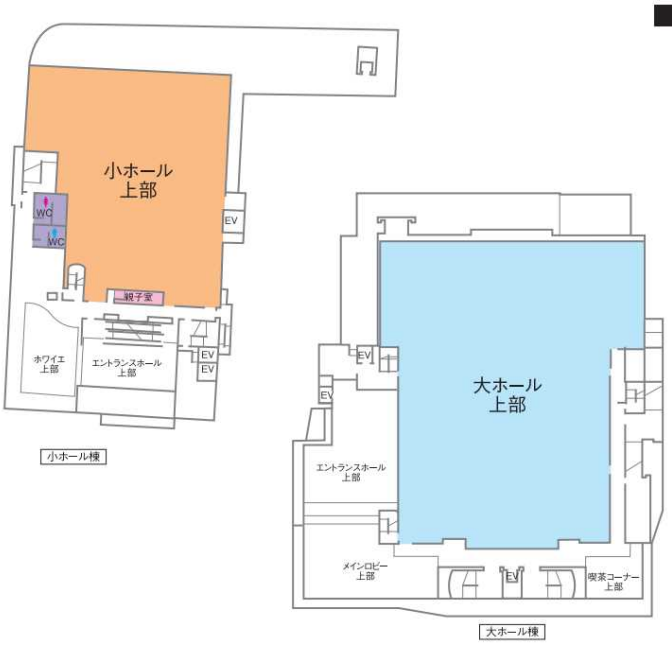


１Ｆ

1F
管・搬入出場所
楽器ケース置場
（ステージ）
小ホール
集合場所
２階へ
本部
救護
打・搬入出場所
本番
(ステージ)
大ホール
エントランスホール
1階入口
小ホール棟
大ホール棟
石垣
県民ロビー
メイン
アプローチ
★･･･ハープ・チューニング


大ホール棟
小ホール棟
5F 多目的大会議室「玉藻」
4F 大会議室
2F 小ホール入口/客席
1F サービスセンター
6F ギャラリーカフェ「シレーヌ」
5F 会議室1/会議室2/特別会議室
4F 管理事務室
2F 大ホール入口/客席
1F 県民ロビー
小ホール棟入口(2F)
大ホール棟入口(2F)
石垣
メインアプローチ
フェリー乗り場

２Ｆ　　男性更衣室　　女性更衣室



３Ｆ

4F

小ホール
上部
EV
楽屋16
WC
楽屋15
控室
大会議室
チューニング室C
EV
EV
WC
WC
小ホール棟

WC
WC
EV
EV
大ホール
上部
管理事務室
WC
WC
親子室
親子室
ホワイエ
EV
ホワイエ
大ホール棟

４Ｆ

5F

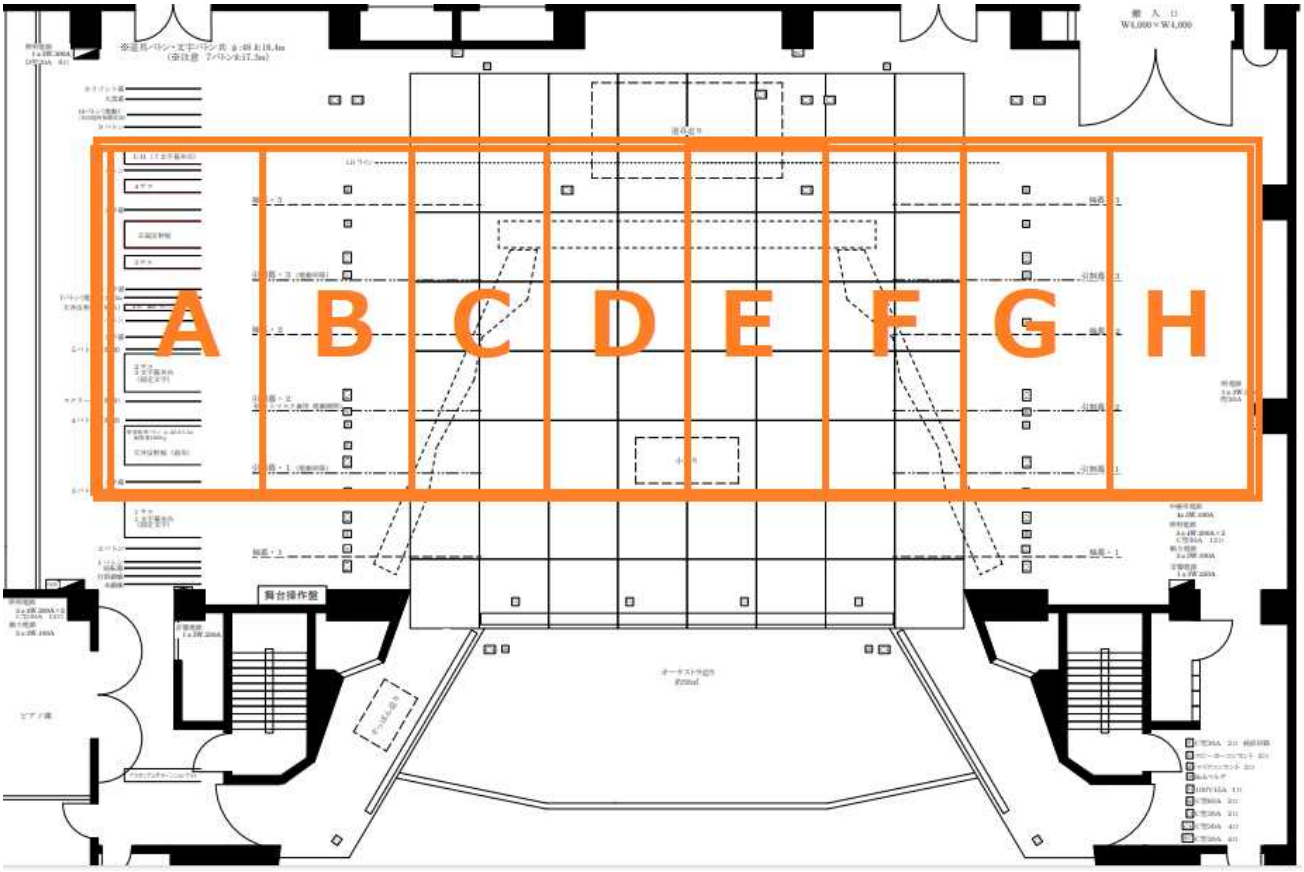
弁当配布
(B)
家具庫
多目的
大会議室
EV
昼食会場
パントリー
WC
ホワイエ
ロビー
EV
EV
特別
控室
WC
WC
小ホール棟

WC
WC
EV
EV
大ホール
上部
会議室1
会議場所
会議室2
控室
特別
会議室
WC
WC
ホワイエ
EV
ホワイエ
大ホール棟

５Ｆ

15　楽器置場

レクザムホール
小ホール舞台
(楽器置場)



小ホールのステージ上を区切っていますので、所定の置場に楽器ケース等を整頓して置いてください。
出演者数が多い学校で、楽器ケース置場の枠線内に楽器ケース等が入りきらない場合は、客席を使用していただいても構いません。
搬入時間よりも早く来られた場合や、搬出時間よりも遅くまで置いておきたい場合は、進行表を見て、他団体と時間帯が被るようでしたら、多目的大会議室「玉藻」に置くようにしてください。(ただし、２日目は14時までしか置けませんので、その場合は近くの係員にご相談下さい。)

16　駐車場

~~バス駐車場①……バス駐車場（レクザムホール・メインアプローチの道路向かい）~~

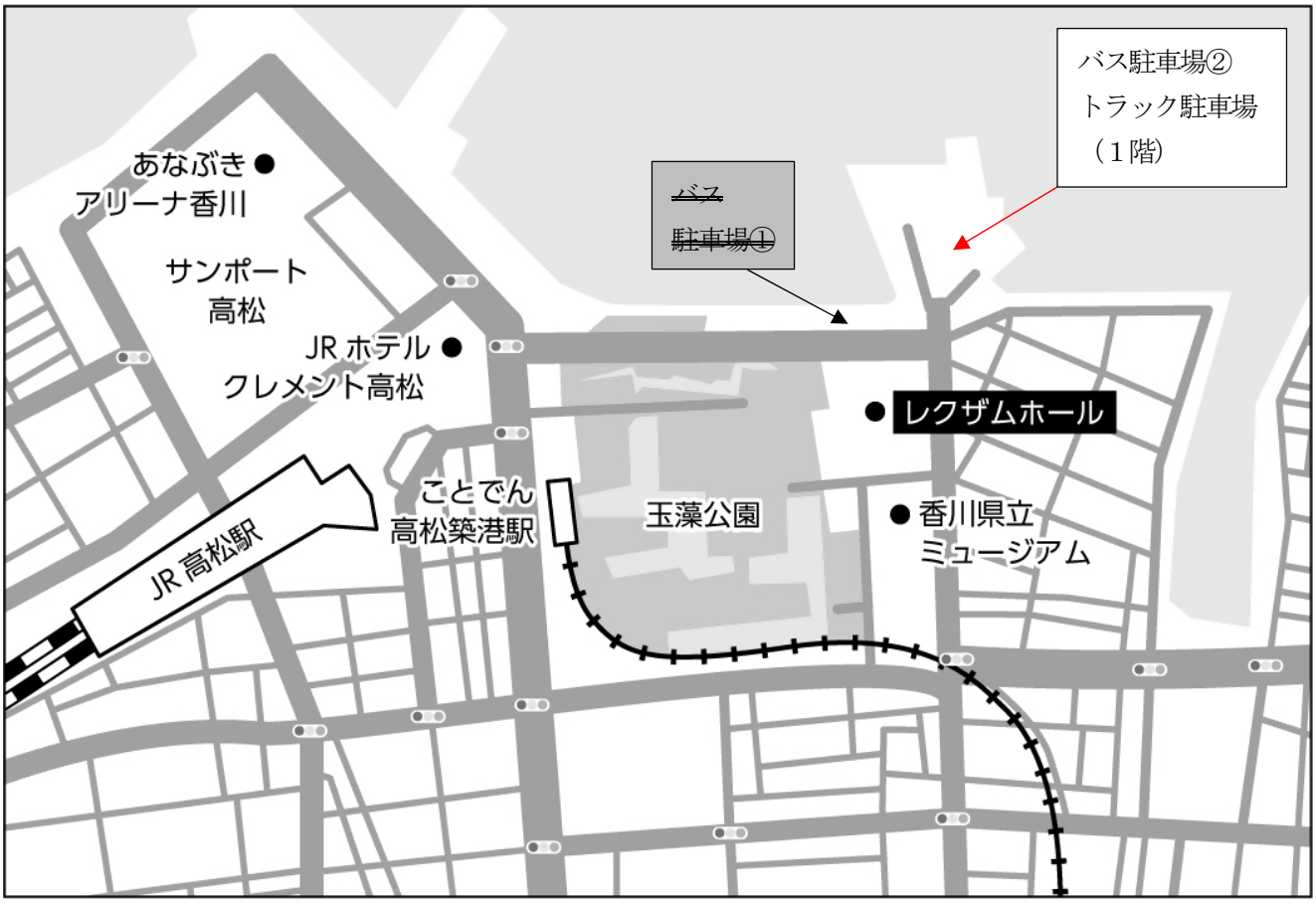
バス駐車場②……バス・トラック駐車場（玉藻県営駐車場（2･3階）の１階）

トラック駐車場……バス・トラック駐車場（玉藻県営駐車場（2･3階）の１階）

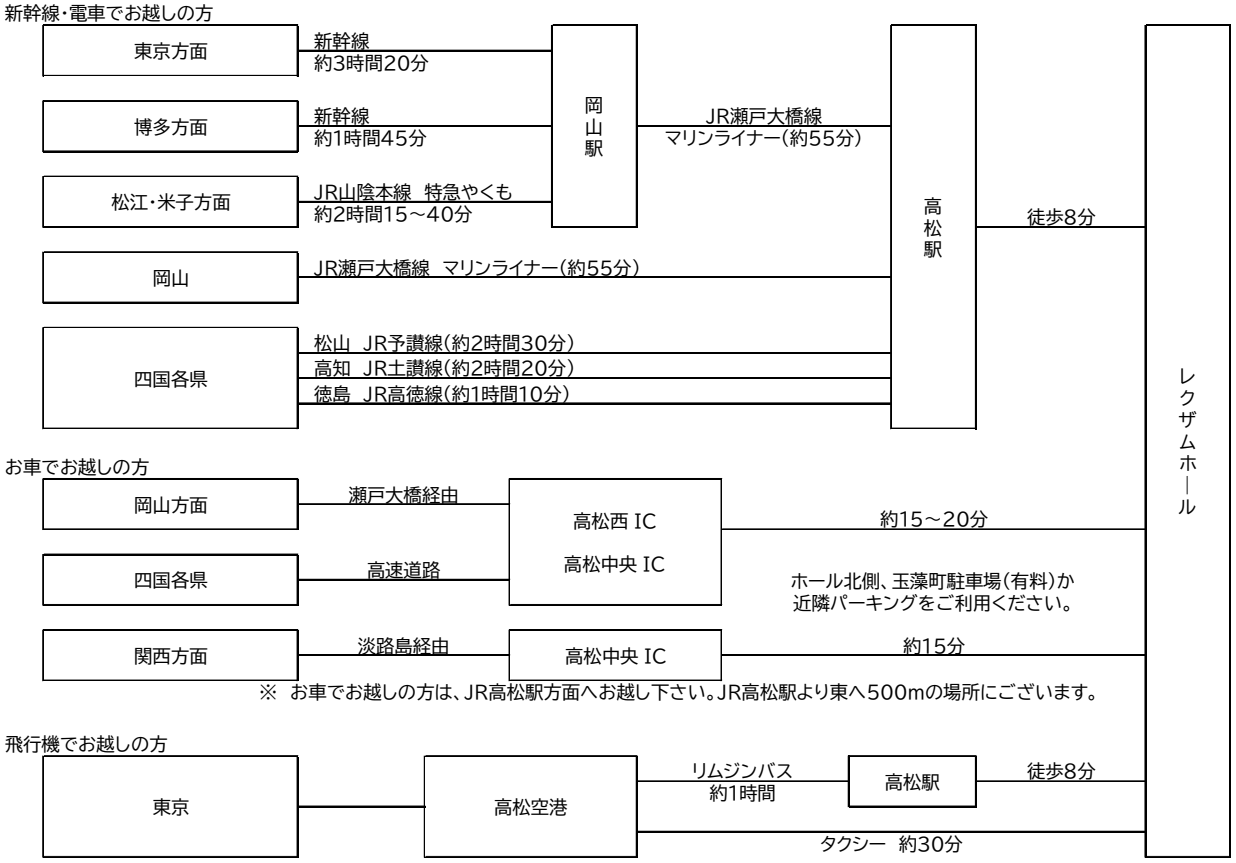
※~~バス駐車場①が満車の場合は~~バス駐車場②に駐めてください。

駐車場②がいっぱいになった場合~~（交流会時）~~は、旧県立中央病院跡地（高松市番町５丁目 4-15）に駐車していただくことがあります。会場からは遠く、徒歩で移動できる距離ではありません。

※一般車は近隣の有料駐車場をご利用ください。



17　レクザムホールへのアクセス



■ＪＲ高松駅から徒歩８分
　各方面からＪＲ利用、終点高松駅下車で徒歩８分　　各方面から高速バス利用、終点高松駅下車徒歩８分
■駐車場のご利用　　ホール専用の駐車場はございません。ホール北側の「玉藻町駐車場」をはじめ、ホール周辺の有料駐車場のご利用をお願いいたします。各駐車場は台数が限られており、駐車できない場合がございますので、公共交通機関のご利用をおすすめいたします。　　※ホール周辺道路への駐車はご遠慮ください。
　車椅子でお越しの方や移動に配慮が必要な方は思いやり駐車場をご利用下さい。
■香川県玉藻町駐車場（駐車台数 333 台）　／　香川県立ミュージアム駐車場（駐車台数 50 台）
　サンポート高松地下駐車所（駐車台数 918 台）

18　練習会場について

希望された団体には、練習会場を準備しました。大型打楽器については本番利用の共用打楽器とほぼ同じ内容（メーカーや音域は異なります）を各会場に準備します。譜面台及びピアノ、ハープの準備はありません。
椅子や打楽器について、使用後は使用前の場所に戻してください。よろしくお願いします。

7 月 28 日（月）

高松第一高等学校 講堂 高松市桜町 2-5-10		三木町 防災センター 木田郡三木町氷上 310	さぬき市 長尾公民館 さぬき市長尾東 888-5	
13：00～14：30 八戸学院光星高等学校 52		13：00～14：30 長野県上田東高等学校 32	13：00～14：30 千葉県立 一宮商業高等学校 17	

7 月 29 日（火）

高松第一高等学校 講堂 高松市桜町 2-5-10	高松第一高等学校 ムジカホール 高松市桜町 2-5-10	三木町 防災センター 木田郡三木町氷上 310	さぬき市 長尾公民館 さぬき市長尾東 888-5	坂出市 勤労福祉センター 坂出市寿町 1-3-38
9：00～10：30 長崎県北地区選抜 吹奏楽団 55	9：00～10：30 秋田県立 新屋高等学校 39	9：00～10：30 愛知県立 豊橋東高等学校 55	9：00～10：30 宮崎県立 宮崎南高等学校 59	9：00～10：30 福岡市立 福岡女子高等学校 43
11：00～12：30 静岡県立 浜松湖南高等学校 57	11：00～12：30 新潟市立 万代高等学校 31	11：00～12：30 栃木県立 宇都宮中央高等学校 67	11：00～12：30 大分県立 大分豊府高等学校 65	11：00～12：30 沖縄県立 那覇国際高等学校 42
13：00～14：30 広島国際学院 中学校・高等学校 80		13：00～14：30 福井県立 金津高等学校 64	13：00～14：30 東京都立 富士森高等学校 74	13：00～14:30 滋賀県立河瀬 中学校･高等学校 70
15：00～16：30 岐阜東部地区 合同バンド 74		15：00～16：30 群馬県立 高崎高等学校 42		
18：00 よりレクザムホール大ホールにて交流会				

7 月 30 日（水）

高松第一高等学校 講堂 高松市桜町 2-5-10	高松第一高等学校 ムジカホール 高松市桜町 2-5-10	三木町 防災センター 木田郡三木町氷上 310	さぬき市 長尾公民館 さぬき市長尾東 888-5	坂出市 勤労福祉センター 坂出市寿町 1-3-38
9：00～10：30 埼玉県立 所沢北高等学校 67	9:00～10:30 福島県立 福島商業高等学校 30	9：00～10：30 富山県立 八尾高等学校 40	9：00～10：30 岩手県立 盛岡第一高等学校 60	9：00～10：30 鳥取県 米子北高等学校 68
11：00～12：30 石川県立 金沢桜丘高等学校 92	11：00～12：30 奈良県合同 まほろば吹奏楽団 46			11：00～12：30 鹿児島 南薩合同バンド 91

※練習会場の詳細については後日こちらからお知らせいたします。練習会場への直接の連絡・問い合わせはご遠慮下さい。

19　問合せ先

	吹奏楽部門事務局	実行委員会事務局
所在地	〒760-0074 高松市桜町2-5-10	〒760-8582 高松市天神前6-1
名　称	高松第一高等学校内 第49回全国高等学校総合文化祭 吹奏楽部門代表委員 石川（いしかわ）　幸司（こうじ）	香川県教育委員会事務局 全国高校総合文化祭推進室内 第49回全国高等学校総合文化祭 香川県実行委員会事務局
連絡先	TEL　080-4386-6502 FAX　087-861-0246 E-mail　suisougaku@kagawa-soubunsai2025.pref.kagawa.jp	TEL　087-832-3772 FAX　087-831-1912 E-mail kagawa-soubunsai2025@pref.kagawa.lg.jp
その他	大会公式ホームページに情報を掲載しますので、定期的に確認してください。 （https://kagawa-soubunsai2025.pref.kagawa.lg.jp/）	

緊急時の対応などについて（参加生徒・参加校の皆様へ）

Ⅰ　大会参加にあたっての留意事項

1　健康（体調）管理に十分気をつけてください。

① 大会参加時のマスクの着用は、個人の判断に委ねます。ただし、感染防止対策としてマスクの着用が効果的な場面等や症状がある場合等においては、マスクの着用を推奨します。
② 感染症の接触感染を避けるため、屋外から室内へ入る時、トイレの後や食事の前後など、こまめに手を洗い、手指衛生に努めてください。
③ 他者に飛沫を飛ばさないよう、咳・くしゃみをする時は、ティッシュ・ハンカチや袖・肘の内側などを使って、口や鼻を押さえ、咳エチケットを行ってください。
④ 夏は高温多湿のため、「熱中症」「食中毒」が発生しやすい時期ですので、十分注意してください。
⑤ 熱中症を予防するため、こまめに水分や塩分を補給するとともに、宿舎においてはエアコンを使用して適切な温度を保つように努めてください。
⑥ 医療機関での受診費用は実行委員会で負担できません。
なお、健康保険証がない場合は、医療費全額が実費負担となる場合があります。

2　大会参加時のお願い

① 引率者は、感染症予防のため、最新の情報を確認の上、移動中や宿舎内等の大会会場外においても、適切な指導を行ってください。
【参考】文部科学省「学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル（2023.5.8～）」
https://www.mext.go.jp/a_menu/coronavirus/mext_00029.html
② 引率者は、参加生徒の健康状態を把握しておいてください。※特にアレルギー、心臓疾患等の症状など
また、大会期間中は、朝食時等に参加生徒の健康観察を行ってください。
③ 体調不良（感染症の疑い等）がある場合は、直ちに引率者に相談し、医療機関を受診し、適切な対応をとってください。
④ 大会期間中に**医療機関を受診した**場合は、大会公式ホームページの**【受診報告フォーム】から必ず報告**してください。
⑤ 救護所に内服薬は置いていません。日頃服用している常備薬を、必ず持参してください。

3　貴重品・手荷物は自己管理してください。

4　自然災害に備えましょう。

① 注意報、警報等の気象情報については、テレビ、ラジオ、携帯電話等で早めに把握してください。
② 災害時の安否確認
地震などの大きな災害発生時に、被災地等への安否確認のため、下記のサービスが利用できます。
詳しくは各電話会社に確認してください。
〇災害用伝言板サービス（携帯電話）　携帯電話会社各社から提供されています。
〇災害用伝言ダイヤル「１７１」（一般電話、公衆電話、携帯電話）ＮＴＴから提供されています。
URL：https://www.ntt-west.co.jp/dengon/

Ⅱ　緊急時の情報収集

緊急時の大会開催については、大会公式ホームページの「新着情報」で情報を入手してください。
大会公式ＳＮＳ（インスタグラム、Ｘ）でも緊急時の情報発信を行います。
あらかじめフォローをお願いいたします。

公式ＨＰ　　インスタグラム　　Ｘ

Ⅲ　開催計画変更時の対応

緊急時、当日の部門大会開催情報は随時更新されますので、大会公式ホームページの「新着情報」などにより、最新情報を入手してください。

当日の部門大会開始時刻の繰り下げの場合	宿舎又は自宅にいる場合	・部門大会開催情報が更新されるまでは、原則として、宿舎又は自宅で待機してください。 ・警報などが解除され、当日の開催を決定した時点で、公式ホームページ等に掲載しますので、確認してください。
	移動中の場合	原則として、宿舎又は自宅に戻ってください。その際、移動中の状況により、引率者が、戻るか会場に向かうかを判断してください。
	会場にいる場合	部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会終了時刻の繰り上げが決定された場合		部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会が開催中止となった場合		特に連絡のない限り、宿舎又は自宅で待機してください。開催会場は、原則として、開場しません。

Ⅳ　体調不良者やけが人が発生した場合の対応

1　会場における救護

各会場には救護所を設置しています。体調不良やけがをした参加者等に対して応急処置を行います。
なお、医療機関での診療等が必要な場合は、医療機関を案内するほか、緊急を要する場合は、救急車の出動要請を行いますので、引率者は必ず同行してください。

2　宿舎等での対応

宿舎等で傷病者が発生した場合、引率者は必要に応じ、救急車の出動要請や医療機関での受診等を行うようにしてください。いずれの場合も引率者は必ず同行してください。（次頁の「大会会場外における救護対応フォローチャート」をご覧ください）
※軽度の傷病を除き、受診後は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。

3　大会会場外における救護対応フローチャート

①　緊急を要する場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車の
出動要請

症状が緊急を要すると判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て直ちに救急車の出動要請を行う。

部門大会
運営本部
への報告

救急車の出動要請後、引率者は速やかに部門大会運営本部に報告する。
各部門の連絡先は公式ホームページで確認すること。

緊急連絡先
（大会開催２週間前を目途に公開予定）

大会運営
本部への報告
（受診後）

引率者は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受診報告フォーム
（大会開催２週間前を目途に公開予定）

② 緊急を要しない場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車要請の判断

引率者は、救急車の出動要請を行うか判断する。

医療機関等の確認

救急車の出動要請は必要ないと判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て、医療機関等を確認する。（下記を参照）
実際に受診する際は、事前に医療機関に受診の可否を確認する。

大会運営本部への報告（受診後）

引率者は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受診報告フォーム
（大会開催２週間前を目途に公開予定）

○ 急な病気やけがをしたとき、救急車を呼んだほうがいいか、今すぐ病院に行った方がいいかなど、判断に迷ったときは

救急電話相談 #7119 （つながらないときは 087-812-1055）

○ 今診てもらえる医療機関等を探すには、「医療情報ネット（ナビイ）」で検索
https://www.qq.pref.kagawa.lg.jp/

Ⅴ　不審者、不審物への対応

不審者、不審物を発見した場合は、直ちに近くの運営スタッフにお知らせください。

身の安全を第一に考えて行動し、不審者に対しては無理に立ち向かおうとせず、危険を感じた場合は大声で助けを呼んでください。

また、不審物には触れないようにお願いします。

Ⅵ　緊急連絡先

大会期間中の各部門大会緊急連絡先は、公式ホームページで確認してください。

第 49 回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭２０２５）における
個人情報の取扱いについて（参加者の皆さんへ）

第 49 回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭２０２５）への参加申込書を提出された方の個人情報については、次のとおり取扱うことになりますので、御了承ください。

なお、この取扱いは、準備活動、練習、広報ＰＲ活動、開催日における運営等、関連行事のすべてが対象となります。

１　個人情報の内容

（1）参加者の氏名、学校名、学年、性別

（2）競技・審査結果

（3）参加者及び展示発表作品の写真、映像等

２　個人情報の利用目的

（1）プログラム、部門作品集等への掲載

（2）実施要領、運営要領等への掲載

（3）展示キャプション等の掲載

（4）会場内アナウンス等

（5）大会公式ホームページ、大会公式ＳＮＳ、記録集、記録ＤＶＤ等記録関係冊子への掲載

（6）報道機関等への提供（テレビ、ラジオ、ホームページ、新聞、雑誌等に写真や映像が使用されることがあります。）

（7）総文祭後催県、地方公共団体等への提供

（8）Web 開催及びオンライン配信実施時の放映（一部を変更して用いることがあります。）

３　個人情報の適正管理

取得した個人情報を前記に掲げる利用目的以外に使用することはありません。ただし、緊急の場合、医療機関等との間で個人情報を提供又は収集することがあります。

４ その他

（1）演奏、演技、展示、競技等の様子について、実行委員会事務局の許可を得た事業者が撮影を行うことがあります。

（2）個人情報の取扱いについて御不明な点があれば、実行委員会事務局にお問い合わせください。

<問合せ先>
第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会事務局
（香川県教育委員会事務局全国高校総合文化祭推進室内）
TEL：087-832-3772　E-mail：kagawa-soubunsai2025@pref.kagawa.lg.jp