

第 49 回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭 2 0 2 5）合唱部門生徒交流会
ライブビューイング映像中継業務仕様書

1 業務名

第 49 回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭 2 0 2 5）合唱部門生徒交流会ライブビュー
イング映像中継業務

2 目的

第 49 回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭 2 0 2 5）合唱部門の開催にあたり、2 会場
で分散開催となる生徒交流会の様子（音響・映像）をメイン会場からリモート会場へリアルタ
イムで中継し、生徒どうしの交流をサポートする。

3 日程

令和 7 年 7 月 30 日（水）

8 時	～10 時	機材搬入・設営（サンポートホール高松大ホール、第 1 小ホール）
10 時	～13 時	リハーサル
17 時	～18 時	生徒交流会
	～20 時	撤収（大ホール）
	～21 時	撤収（第 1 小ホール）

※本大会（7 月 31 日）は本業務の対象外。

4 会場

（1）メイン会場

サンポートホール 3 階大ホール（高松市サンポート 2 番 1 号）
TEL 087-825-5000

（2）リモート会場

サンポートホール 4 階第 1 小ホール（同施設内）

5 業務内容

（1）信号受信・伝送

ア 映像制作・収録業者から提供される 1080p30 または 1080i60 の HD-SDI/HDMI 信号
（1920×1080）を受信し、第 1 小ホールへ伝送すること。

イ 大ホール-第 1 小ホール間の回線は、受託者が最適方式（光 SDI、IP 伝送等）を選
定し、帯域と安定性を確保すること。

（2）上映機器の運用

ア 第 1 小ホール常設のスクリーン・プロジェクター・音響設備を使用し、必要に応じ
てオペレーターを配置すること。

イ 常設設備で不足が判明した場合は、受託者が追加機材（アップ／ダウンコンバーター、
音声ディレイ補正器など）を持ち込み、適切に接続・調整すること。

(3) オペレーション

- ア 映像・音声切替、音量調整、画面輝度・フォーカス調整などを本番・リハーサル通して実施すること。
- イ 中継映像は原則パススルーとし、テロップ・字幕等の加工は行わない。

(4) 安全管理

- ア 配線・機材設置に際して転倒・導線障害を防止し、安全標識を掲示するなど一般的な措置を講じること。
- イ 観客誘導・避難はホール側スタッフが担当し、受託者は自機材の安全管理を負う。

(5) その他

- ・ 会場既設の設備の使用料は委託者が負担する。
- ・ 生徒交流会の開催前後において、音響・映像中継に関して求められた場合、適切なアドバイスをする。
- ・ 本業務のスタッフに係る昼食・飲料等は受託者の負担とする。
- ・ 本業務の処理に関し、受託者の過失により第三者に損害を与えた場合は、受託者が損害賠償の責を負うものとする。
- ・ 本業務の処理にあたり、この仕様書に定めがない事項や疑義が生じた場合は、その都度委託者と協議のうえ決定するものとする。

6 問い合わせ先

(1) 契約事務に係る事項

第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会事務局
香川県高松市天神前6番1号 香川県天神前分庁舎2階
(香川県教育委員会事務局全国高校総合文化祭推進室内)
電話：087-832-3725

(2) 業務内容に係る事項

第49回全国高等学校総合文化祭合唱部門委員会
代表委員 玉垣 徳子
香川県高松市鬼無町山口257番地1 (高松西高等学校内)
電話：087-882-6411