



第49回 全国高等学校総合文化祭

かかわ総文祭 2025

讃岐の文化

吟詠剣詩舞部門 実施要領



大会マスコット
キャラクター
さぬぼん

開催期間：令和7年7月27日（日）

会場：三木町文化交流プラザ

目 次

1 大会概要		1
2 大会運営・進行上の諸注意		2
3 生徒交流会		6
4 全国専門部会（顧問会議）		7
5 開会式・閉会式		8
6 リハーサルスケジュール		10
7 本番スケジュール		11
8 プログラム		12
9 舞台平面図		14
10 会場フロアマップ		15
11 駐車場マップ		17
12 会場周辺地図		18
13 緊急時対応マニュアル（参加者の皆さんへ）		19
14 個人情報の取扱いについて		24

1 大会概要

1 会 場 三木町文化交流プラザ（以下、文化交流プラザ）

〒761-0703 木田郡三木町大字鹿伏 360

T E L 087-898-9222

F A X 087-898-9666

<https://www.miki-plaza.jp>

2 日 程

(1) 日 時 令和7年 7月26日(土) 9:50～16:15 リハーサル

17:10～18:10 生徒交流会

17:30～18:30 全国専門部会

7月27日(日) 9:00～16:50 開会式・舞台発表・閉会式

(2) 日程概略

7/26 (土)	8:30～	出演団体受付（1F イベントホール）	
	8:40～	更衣室・リハーサル室へ	
	9:50～16:15	リハーサル（メタホールで本番と同じ順番。音響、照明、道具の出し入れ等最終確認）	
	16:30～17:00	生徒交流会 歓迎アトラクション（氷上獅子舞クラブ）	
	17:10～18:10	生徒交流会（メタホール）	
	17:30～18:30	全国専門部会（2F 交流会議室2, 3）	
7/27 (日)	8:30～	出演団体受付（1F イベントホール）	
	8:45～	オープニングアクト（さぬぼんインタビュー）	
	9:00～9:30	開会式	1 開式のことば 2 高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部会長挨拶 3 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会生徒吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶 4 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶 5 三木町長歓迎のことば 6 日本吟剣詩舞振興会会長挨拶 7 来賓・講師紹介 8 大合吟（偶成 朱熹 作） 9 閉式のことば
	9:50～16:05	舞台発表	23 都府県
	16:30～16:50	閉会式	1 開式のことば 2 講評 3 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会生徒吟詠剣詩舞部門委員会副委員長挨拶 4 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶 5 次年度開催県（秋田県）吟詠剣詩舞部門部会長挨拶 6 閉式のことば

3 来賓・講師等

(1) 来賓

ア 三木町長

ウ 日本吟剣詩舞振興会会長

イ 三木町教育長

エ 香川県吟剣詩舞道総連盟理事長

(2) 講師

香川県吟剣詩舞道総連盟理事長

4 実行委員会事務局等

【第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会事務局】

所在地 〒760-8582 高松市天神前6-1 香川県教育委員会事務局全国高校総合文化祭推進室内

TEL 087-832-3772 FAX 087-831-1912 E-mail kagawa-soubunsai2025@pref.kagawa.lg.jp

【第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会事務局】

所在地 〒761-0702 木田郡三木町平木750 香川県立三木高等学校内

代表委員 桑田 昌樹 TEL 080-4386-6881 FAX 087-891-1551

E-mail gineikenshibu@kagawa-soubunsai2025.pref.kagawa.jp

【高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部事務局】

所在地 〒106-0032 東京都港区六本木6-16-36 東京都立六本木高等学校内

事務局長 佐藤 孝太 TEL 03-5411-7327 FAX 03-5411-7367

2 大会運営・進行上の諸注意

1 受付について

(1) リハーサル 7月26日(土)

- ア 開館は8:00、受付は8:30から文化交流プラザ1階イベントホールの【出演者受付】で行います。
- イ 出演者控室はありません。受付後はそのままメタホール内の客席にて、待機・観覧をお願いします。指定された時間まで、プログラムやスケジュール等を確認しながらお待ちください。
- ウ プログラム等の資料一式は、参加団体ごとに【出演者受付】でお配りします。受付時に代表者が「県名」を告げて、必要人数分を係より受け取るようにしてください。
- エ リハーサルに不必要な大きな手荷物等を客席に持ち込むことはできません。「手荷物置き場」をご利用ください。クローク等の預かり所は設置しませんので、各自のご判断で、「手荷物置き場」もしくはプラザ内の貴重品ロッカーをご利用ください。
- オ 出演者及び関係者確認のため、ネームタグをお渡しします。大会期間中は、必ずご着用ください。
※ネームタグの有無で立ち入り場所の制限をしています。首から提げる等、よく見えるようにお願いします。ネームタグは2日間使用します。2日目にお忘れにならぬよう、ご注意ください。
- カ 更衣室への誘導は、【1階自販機置き場横】集合から始まります。更衣室利用の5分前を誘導出発時間としますので、時間に合わせて、各団体での集合・点呼をお願いします。

(2) 大会当日 7月27日(日)

- ア 開館は8:15、受付は8:30から文化交流プラザ1階イベントホールの【出演者受付】で行います。
- イ 開会式で大合吟を実施します。できるだけ出席をお願いします。
- ウ 大会当日もリハーサル日と同様に誘導係が付きます。スケジュール表に基づいて誘導いたします。
- エ 書道吟をされる団体は、書道用紙を各団体でパネルに貼る作業をお願いします。出演の2つ前までに用紙を持って、パネルを保管している「大道具搬入口」まで来てください。
※パネルに用紙を張り付けるための鋏・テープ等は各団体でご持参ください。舞台後の用紙はお持ち帰りいただきます。
※墨汁・筆等の必要物品も各団体で準備をお願いします。
- オ 華道吟をされる団体は、花器や花材等の管理を各団体でお願いします。保管場所等はありません。
※舞台ステージ上には防水シートを敷きますが、くれぐれも水がこぼれないようにご注意ください。
こぼれたときの拭き取り用布等も、各団体でご用意ください。舞台後の花材はすべてお持ち帰りいただきます。

2 会場利用等について

(1) 全館共通

- ア 舞台発表(メタホール)、更衣室(女子:2階・交流会議室4(和室)、男子:2階・団体交流室・交流会議室1)、リハーサル室(楽屋1・小ホール)、昼食会場(2階・交流会議室2・3)、救護室(1階・小会議室)等をフロアマップでご確認ください。
- イ 目的の場所が分からないなど、お困りの際は、総合受付でお尋ねください。
- ウ 外部指導者は、受付で配付したネームタグを着用された方のみ、ステージ袖まで付き添えます。
- エ 大きな手荷物は客席に持ち込むことはできません。「手荷物置き場」等をご活用ください。舞台発表に必要な物品や小さな手荷物、貴重品等は、各団体のご判断で持ち込み・管理をお願いします。
- オ 文化交流プラザ内は、原則・飲食不可です。2階・昼食会場(交流会議室2・3)をご利用ください。
- カ ごみ箱は設置しません。各団体で出たごみについては、お持ち帰りいただけますようお願いいたします。

キ 喫煙スペースは設置しません。敷地内での喫煙はご遠慮ください。

(2)発表会場 (1階 メタホール)

《客席》

ア 出演者控室も兼ねております。受付後は、客席にてお過ごしください。

イ 出演者席は、ホール後方です。後方出入口をご利用ください。係の生徒の指示に従い、団体ごとにまとまってご着席ください。ホール前方は、来賓・ネームタグをお持ちでない同行の方・一般観客の方の客席です。

ウ 多くの人が入出りをします。荷物の管理は、各団体の責任でお願いします。通路に荷物を置かない等整理整頓を心掛けて、お互いに気持ちよく利用できるよう、ご協力ください。

《ステージ》

エ 舞台ステージ袖での混雑を防ぐため、舞台係の指示に従って行動してください。

オ 大きな声や掛け声等を出すと客席にまで響きます。舞台ステージ袖での会話はお控えください。

(3)更衣室・リハーサル室

更衣室 女子：2階 交流会議室4(和室) 男子：2階 団体交流室・交流会議室1

リハーサル室 楽屋1・小ホール

ア 更衣室の荷物(着替え程度)はステージリハーサル後の更衣まで置いたままでも構いませんが、整理整頓して、次に利用する団体と荷物が混ざらないよう、各団体ごとにまとめて置いてください。

イ リハーサル・舞台発表後はすみやかに更衣室で着替えてください。その際、忘れ物が無いようご注意ください。

(4)昼食会場 (2階 交流会議室2・3)

ア ご持参の昼食等についても昼食会場をご利用いただけますが、空容器は各自でお持ち帰りください。おもてなし弁当の回収箱への混入は、ご遠慮ください。

イ 1階イベントホールに飲み物の自販機(有料)があります。ご利用ください。

ウ 座席に限りがあります。食事後はすみやかに座席を空けてください。

(5)記念写真撮影

ア 1階ホワイエにフォトスポットを設置予定です。発表後、更衣室に戻る際に誘導係がご案内しますのでご利用ください。ただし、更衣室の使用終了時間はお守りください。

3 弁当配付について(宿泊等サポートセンター申込分)

(1)大会弁当(宿泊等サポートセンター申込分)の配付は昼食会場(2階 交流会議室2・3)入り口で昼食引換券と交換します。配付時間は11:00~13:00の予定です。

(2)食中毒防止のため、おもてなし弁当の持ち帰りは禁止とします。

4 進行について

(1)リハーサル 7月26日(土)

ア タイムスケジュールに従い、誘導係、舞台係がご案内します。時間を厳守してください。

イ ステージリハーサルの前に、リハーサル室(楽屋1・小ホール)での事前練習時間を設定しています。

ウ 手荷物(貴重品等)は、引率教員が預かる等、各団体で管理をお願いします。文化交流プラザ内の貴重品ロッカーもご利用いただけます。

エ 生徒交流会及び全国専門部会の時間確保のため、ステージリハーサルは1団体15分です。

- オ ホリゾン幕の後ろは通れません。上手/下手の移動は舞台袖から一度出て、楽屋前廊下をご利用ください。
- カ ステージリハーサルは、音源の音量合わせ、照明のシーン合わせ、出演者の場当たり、マイク・道具等の位置確認、スライド等の確認を中心に行います。通しのリハーサルはできません。必ず割当の時間内に終了してください。
- ※書道吟では、ステージへの墨汁の滴下防止のために防水シートを敷きますが、舞台上で使用する墨汁は適量を守り、バケツ等に残った墨汁は容器に入れてお持ち帰りください。使用後のバケツ、筆なども、各団体で用意した布等で墨汁を拭き取ってからお持ち帰りください。
- キ 演出台本に関して打ち合わせが必要な場合は、あらかじめ、ご連絡ください。
- ク ステージリハーサル後は誘導係に従って更衣等を済ませ、メタホール客席にお戻りください。
- ケ パワーポイント等で映像をスクリーン投影する場合は、出演団体担当者が必ず立ち会ってください。
※映像は、事前に提出されたデータをホリゾン幕に投影します。
※照明・音響についても、的確なタイミングを要求する場合は、出演団体担当者がその照明・音響のスイッチングに必ず立ち会ってください。（音響・照明は専門業者が行います）

(2) 大会当日 7月27日（日）

- ア 受付、誘導の集合場所、更衣室、リハーサル室等の使用については前日と同じです。受付を済ませた後は、集合時間までメタホール客席でお待ちください。
- イ 当日の練習は、リハーサル室（楽屋1・小ホール）にて、約30分間を予定しています。
- ウ 手荷物（貴重品等）は、引率教員が預かる等、各団体で管理をお願いします。文化交流プラザ内の貴重品ロッカーもご利用いただけます。
- エ 舞台中は必ず出演団体代表者が立ち会ってください。指示は舞台下手からお願いします。
- オ 照明・音響について、的確なタイミングを要求する場合は、リハーサル日と同様に必ず立ち会ってください。
- カ 各都府県発表終了時には、すべて暗転で終了する予定です。緞帳の開閉は、開会式前後、昼食休憩前後、生徒交流会前、閉会式前後のタイミングで行います。
- キ 時間の関係上、吟題・作者等の呼称は避けてください。（花道のスクリーンに投影できます）
- ク 舞台終了後は、誘導係に従って移動します。更衣時間等、スケジュールを厳守してください。
- ケ 提出されたCD、USB等をお返ししますので、団体責任者や引率教員等、必ずどなたかが【出演者受付】に立ち寄って、お受け取りください。
- コ ホール内での写真、ビデオ等の撮影は厳にご遠慮ください。写真撮影・録音・録画ができるのは、指定業者と特別に許可を受けた取材関係者、「撮影係」の腕章を付けたスタッフ生徒のみとなります。安易に撮影されないよう、ご協力ください。
- サ 上演記録DVDの販売は、1階イベントホールにて撮影業者が購入受付をします。

5 駐車場について

- (1) 大会用の駐車場は会場敷地内にあります。駐車場マップをご覧ください。（P.17）
マイクロバス・大型バスについては、第5駐車場をご利用ください。
- (2) 大会関係者専用駐車場（第4駐車場）は事前申請をした車のみ駐車可能です。

6 その他

- (1) 貴重品管理は各団体で行ってください。文化交流プラザ内の貴重品ロッカーもご利用いただけます。
- (2) 昼食会場以外の場所で出たごみ（ガムテープ、荷造り紐等も含む）や使用後の書道用紙・華道吟の花材等は各団体でお持ち帰りください。
- (3) リハーサル日と大会当日は、看護師が1階・小会議室に常駐します。体調不良時にはご利用ください。

熱中症予防のため、水分補給には十分にご注意ください。

3 生徒交流会

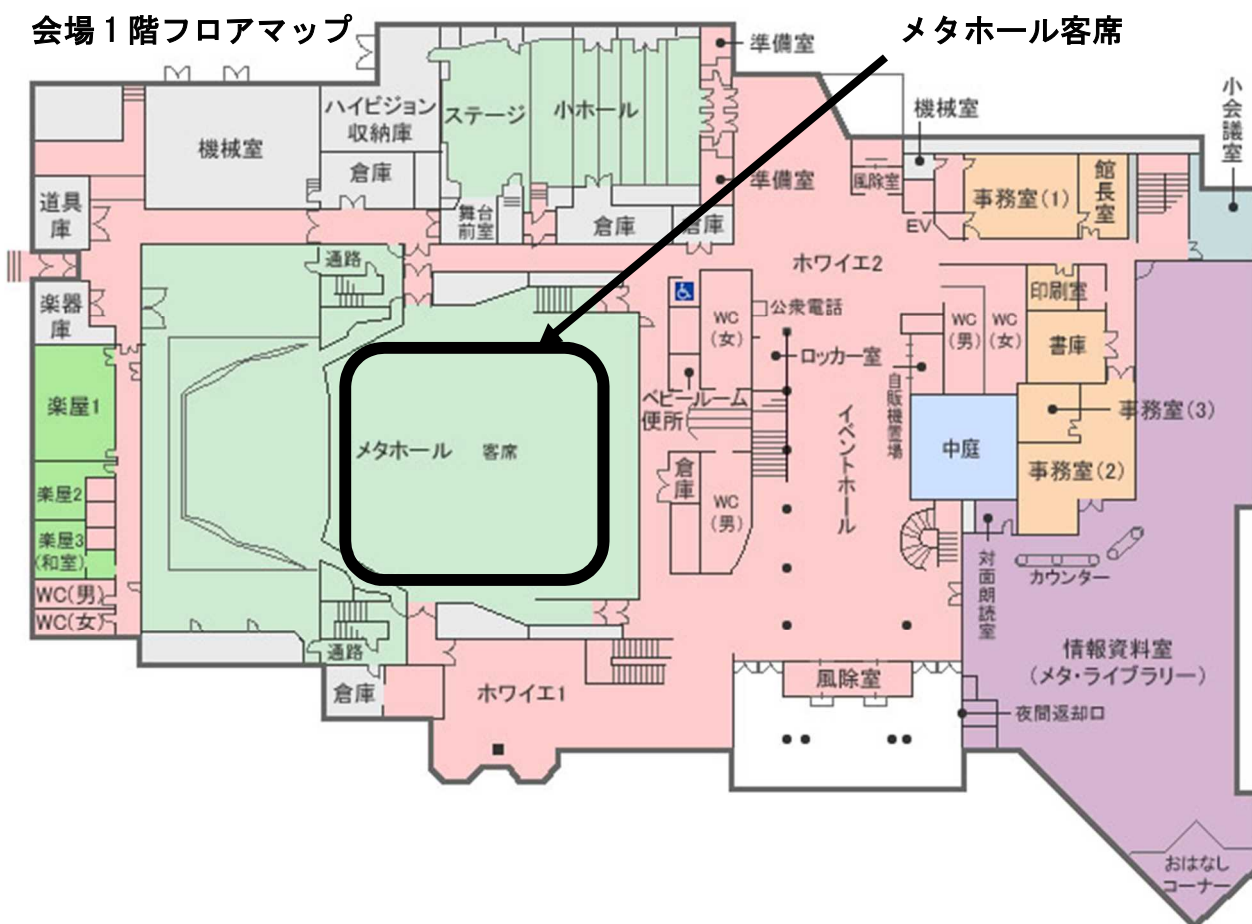
- 1 日 時 令和7年7月26日(土) 17:10 ~ 18:10
 2 会 場 三木町文化交流プラザ メタホール
 3 日 程

16:30 ～ 17:00	歓迎アトラクション		三木町氷上獅子舞クラブによる「獅子舞」をライブでお楽しみください。
17:10 ～ 18:10	生徒交流会	開会式 交流会 閉会式	受付時に配布した名札を着用してください。

- 4 係生徒 香川県生徒吟詠剣詩舞部門委員会「通称：吟之助」、生徒交流会担当の運営補助生徒

【生徒交流会 会場】 メタホール客席

※客席前方にて行います。係の誘導にてご移動ください。



4 全国専門部会（顧問会議）

1 日 時 令和7年7月26日（土） 17:30 ～ 18:30

2 会 場 三木町文化交流プラザ 2階 交流会議室2, 3

3 次 第

進行：香川県事務局 桑田 昌樹（香川県立三木高等学校）

(1) 開会（役員紹介）

(2) 全国専門部会長あいさつ 高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部会長

田川 健太（東京都立世田谷総合高等学校長）

(3) 開催県専門部会長あいさつ 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会

吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶

篠原 達司（穴吹学園高等学校長）

(4) 協議

議長：高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞部門部会長

田川 健太（東京都立世田谷総合高等学校長）

提案：高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞部門専門部事務局長

佐藤 孝太（東京都立六本木高等学校）

(5) 次期開催県部会長あいさつ 秋田県高等学校文化連盟吟詠剣詩舞部門部会長

藤原 健（秋田県立湯沢高等学校長）

(6) 全国高校生伝統文化フェスティバルの紹介

全国高校生伝統文化フェスティバル企画委員会委員

橋本 太美雄（京都府文化生活部 企画専門役）

(7) 連絡

香川県事務局

《全国専門部会事前打合せ》

日 時 令和7年7月26日（土） 16:00～17:00

場 所 三木町文化交流プラザ 交流会議室2

参加者 全国事務局

（前年度開催県：岐阜県、開催県：香川県、次年度開催県：秋田県）

5 開会式・閉会式

【開会式】

1 日 時 令和7年7月27日（日）9：00～9：30

2 会 場 三木町文化交流プラザ メタホール

3 次 第

(1) 開式のことば

(2) 高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部会長挨拶

田川 健太（東京都立世田谷総合高等学校長）

(3) 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会生徒吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶

小西 杏奈（香川県立三木高等学校）

(4) 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶

篠原 達司（穴吹学園高等学校長）

(5) 三木町長歓迎のことば

伊藤 良春

(6) 日本吟剣詩舞振興会会長挨拶

沼崎 富

(7) 来賓・講師紹介（挨拶以外の方）

三木町教育長

間嶋 浩

香川県吟剣詩舞道総連盟理事長

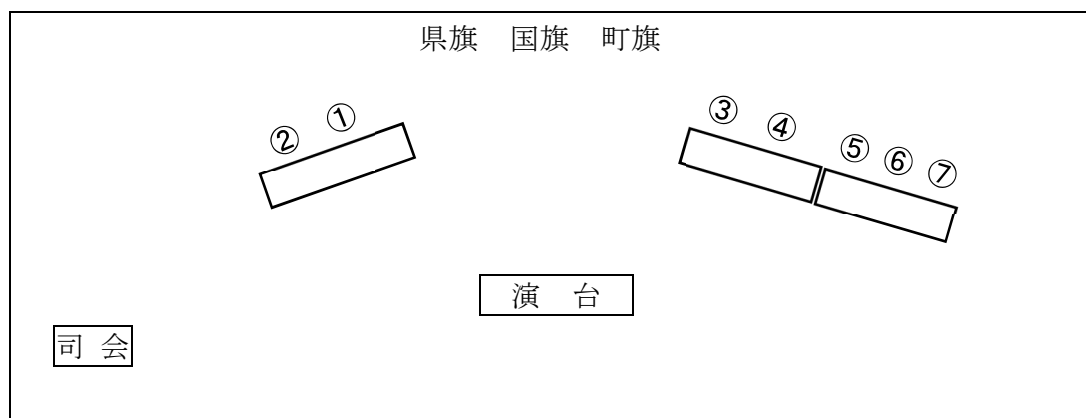
徳田 寿風

(8) 大合吟 「 偶成 」

朱熹 作

(9) 閉式のことば

【 開会式舞台図 】



①香川県吟詠剣詩舞部門委員会委員長

③全国吟詠剣詩舞専門部会長

⑥日本吟剣詩舞振興会会長

②香川県生徒吟詠剣詩舞部門委員会委員長

④三木町長

⑤三木町教育長

⑦香川県吟剣詩舞道総連盟理事長

【閉会式】

1 日 時 令和7年7月27日（日）16：30 ～ 16：50

2 会 場 三木町文化交流プラザ メタホール

3 次 第

(1) 開式のことば

(2) 講評 徳田 寿風（香川県吟剣詩舞道総連盟理事長）

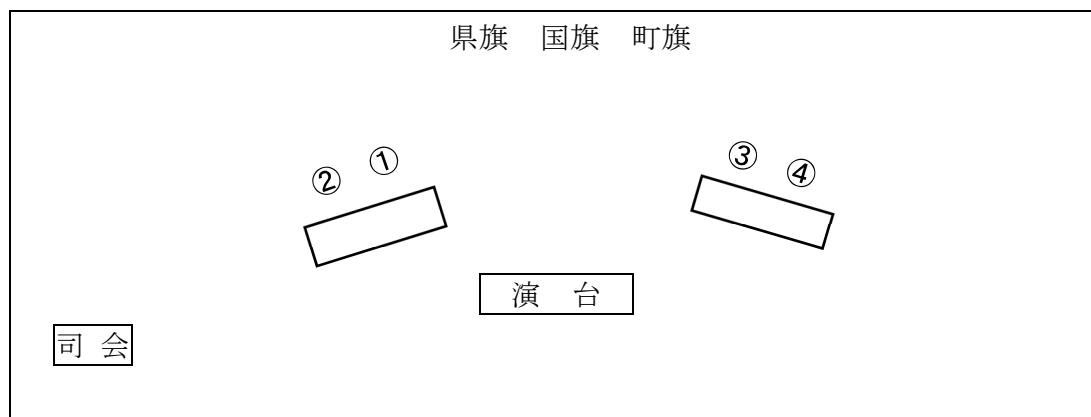
(3) 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会生徒吟詠剣詩舞部門委員会副委員長挨拶
濱 柚葉（香川県立三木高等学校）

(4) 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶
篠原 達司（穴吹学園高等学校長）

(5) 次年度開催県（秋田県）吟詠剣詩舞部門部会長挨拶
藤原 健（秋田県立湯沢高等学校長）

(6) 閉式のことば

【 閉会式舞台図 】



①香川県吟詠剣詩舞部門委員会委員長

②香川県生徒吟詠剣詩舞部門委員会副委員長

③次年度開催県吟詠剣詩舞部門部会長

④香川県吟剣詩舞道総連盟理事長

6 リハーサルスケジュール

※待機場所集合時刻の20分前には受付を済ませてください。但し No 1、2 は受付開始時刻と同時にリハーサルに不要な荷物は、各団体で管理するか、手荷物置き場をご利用ください。

7月 26日（土）															
開館 8：00								受付開始 8：30							
No	都府県	人数	出演 形態	集合	更衣室			リハーサル室			舞台袖 待機	舞台		更衣室	
					開始	終了	割当	開始	終了	割当		開始	終了	開始	終了
1	大分	17	構成吟 (書・華道吟)	8:30	8:35	9:05	A	9:10	9:40	A	9:45	9:50	10:05	10:10	10:40
2	福島	14	構成吟	8:45	8:50	9:20	B	9:25	9:55	B	10:00	10:05	10:20	10:25	10:55
3	鳥取	5	構成吟	9:00	9:05	9:35	A	9:40	10:10	A	10:15	10:20	10:35	10:40	11:10
4	秋田	3	構成吟	9:15	9:20	9:50	B	9:55	10:25	B	10:30	10:35	10:50	10:55	11:25
5	熊本	3	構成吟	9:30	9:35	10:05	A	10:10	10:40	A	10:45	10:50	11:05	11:10	11:40
6	群馬	7	構成吟	9:45	9:50	10:20	B	10:25	10:55	B	11:00	11:05	11:20	11:25	11:55
調整【5分】															
7	愛媛	8	構成吟 (書道吟)	10:05	10:10	10:40	A	10:45	11:15	A	11:20	11:25	11:40	11:45	12:15
8	奈良	9	構成吟	10:20	10:25	10:55	B	11:00	11:30	B	11:35	11:40	11:55	12:00	12:30
9	兵庫	6	構成吟	10:35	10:40	11:10	A	11:15	11:45	A	11:50	11:55	12:10	12:15	12:45
10	愛知	23	構成吟	10:50	10:55	11:25	B	11:30	12:00	B	12:05	12:10	12:25	12:30	13:00
11	富山	1	吟詠	11:05	11:10	11:40	A	11:45	12:15	A	12:20	12:25	12:35	12:40	13:10
休憩【30分】（12：35～13：05） ※舞台上の休憩時間															
12	徳島	11	構成吟 (書道吟)	11:45	11:50	12:20	A	12:25	12:55	A	13:00	13:05	13:20	13:25	13:55
13	山口	11	構成吟	12:00	12:05	12:35	B	12:40	13:10	B	13:15	13:20	13:35	13:40	14:10
14	高知	4	構成吟	12:15	12:20	12:50	A	12:55	13:25	A	13:30	13:35	13:50	13:55	14:25
15	京都	12	構成吟	12:30	12:35	13:05	B	13:10	13:40	B	13:45	13:50	14:05	14:10	14:40
調整【5分】															
16	東京	9	構成吟	12:50	12:55	13:25	A	13:30	14:00	A	14:05	14:10	14:25	14:30	15:00
17	福井	8	構成吟	13:05	13:10	13:40	B	13:45	14:15	B	14:20	14:25	14:40	14:45	15:15
18	石川	6	構成吟	13:20	13:25	13:55	A	14:00	14:30	A	14:35	14:40	14:55	15:00	15:30
19	岐阜	23	剣詩舞	13:35	13:40	14:10	B	14:15	14:45	B	14:50	14:55	15:10	15:15	15:45
20	佐賀	5	構成吟	13:50	13:55	14:25	A	14:30	15:00	A	15:05	15:10	15:25	15:30	16:00
21	神奈川	25	構成吟	14:05	14:10	14:40	B	14:45	15:15	B	15:20	15:25	15:40	15:45	16:15
22	福岡	14	構成吟	14:20	14:25	14:55	A	15:00	15:30	A	15:35	15:40	15:55	16:00	16:30
休憩【35分】 15：55～16：00 ※舞台準備 16：00～16：25 ※獅子舞体験会（メタホール）															
歓迎アトラクション（メタホール） 16：30～17：00															
生徒交流会（メタホール） 17：10～18：10															
全国専門部会（交流会議室2・3） 17：30～18：30															

7 本番スケジュール

7月27日（日）															
開館 8：15															
受付開始 8：30															
開会式（9：00～9：30）															
舞台転換【15分】（9：30～9：45）															
No	都府県	人数	出演形態	集合	更衣室			リハーサル室			舞台袖待機	本番		更衣室	
					開始	終了	割当	開始	終了	割当		開始	終了	開始	終了
1	大分	17	構成吟 (書・華道吟)	8:30	8:35	9:05	A	9:10	9:40	A	9:45	9:50	10:05	10:10	10:40
2	福島	14	構成吟	8:45	8:50	9:20	B	9:25	9:55	B	10:00	10:05	10:20	10:25	10:55
3	鳥取	5	構成吟	9:00	9:05	9:35	A	9:40	10:10	A	10:15	10:20	10:30	10:35	11:05
4	福岡	14	構成吟	9:15	9:20	9:50	B	9:55	10:25	B	10:25	10:30	10:45	10:50	11:20
5	熊本	3	構成吟	9:30	9:35	10:05	A	10:10	10:40	A	10:40	10:45	11:00	11:05	11:35
6	群馬	7	構成吟	9:45	9:50	10:20	B	10:25	10:55	B	10:55	11:00	11:15	11:20	11:50
調整【10分】															
7	愛媛	8	構成吟 (書道吟)	10:05	10:10	10:40	A	10:45	11:15	A	11:20	11:25	11:40	11:45	12:15
8	奈良	9	構成吟	10:15	10:20	10:50	B	10:55	11:25	B	11:35	11:40	11:50	11:55	12:25
9	兵庫	6	構成吟	10:35	10:40	11:10	A	11:15	11:45	A	11:45	11:50	12:00	12:05	12:35
10	愛知	23	構成吟	10:45	10:50	11:20	B	11:25	11:55	B	11:55	12:00	12:15	12:20	12:50
11	富山	1	吟詠	11:05	11:10	11:40	A	11:45	12:10	A	12:10	12:15	12:20	12:25	12:55
休憩【45分】（12：20～13：05） ※舞台上の休憩時間															
12	徳島	11	構成吟 (書道吟)	11:45	11:50	12:20	A	12:25	12:55	A	13:00	13:05	13:20	13:25	13:55
13	山口	11	構成吟	11:55	12:00	12:30	B	12:35	13:05	B	13:15	13:20	13:35	13:40	14:10
14	高知	4	構成吟	12:15	12:20	12:50	A	12:55	13:25	A	13:30	13:35	13:45	13:50	14:20
15	京都	12	構成吟	12:25	12:30	13:00	B	13:05	13:35	B	13:40	13:45	13:55	14:00	14:30
調整【15分】															
16	東京	9	構成吟	12:50	12:50	13:20	A	13:25	13:55	A	14:05	14:10	14:20	14:25	14:55
17	福井	8	構成吟	12:55	13:00	13:30	B	13:35	14:05	B	14:15	14:20	14:35	14:40	15:10
18	石川	6	構成吟	13:20	13:20	13:50	A	13:55	14:25	A	14:30	14:35	14:50	14:55	15:25
19	岐阜	23	剣詩舞	13:25	13:30	14:00	B	14:05	14:35	B	14:45	14:50	15:05	15:10	15:40
調整【5分】															
20	佐賀	5	構成吟	13:45	13:50	14:20	A	14:25	14:55	A	15:00	15:10	15:20	15:25	15:55
21	神奈川	25	構成吟	14:00	14:05	14:35	B	14:40	15:10	B	15:10	15:20	15:35	15:40	16:10
22	秋田	3	構成吟	14:15	14:20	14:50	A	14:55	15:25	A	15:25	15:35	15:50	15:55	16:25
23	香川	10	構成吟	14:30	14:35	15:05	B	15:10	15:40	B	15:40	15:50	16:05	16:10	16:40
舞台転換【25分】 16：05～16：30															
閉会式 16：30～16：50															

8 プログラム

日時		令和7年7月27日（日）		会場		三木町文化交流プラザ	
オープニングアクト		8：45～9：00		開会式		9：00～9：30	
				閉会式		16：30～16：50	
開会式次第		① 開式のことば		⑥ 日本吟剣詩舞振興会会長挨拶			
		② 高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部会長挨拶		⑦ 来賓・講師紹介			
		③ 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会生徒吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶		⑧ 大合吟			
		④ 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶		⑨ 閉式のことば			
		⑤ 三木町長歓迎のことば					
舞台転換（15分）							
出演順	出演予定時間	都府県	出場チーム				吟題
			団体名	出場学校名	学校数	人数	
1	9:50	大分	大分県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	日本文理大学附属高等学校 大分県立大分南高等学校 大分県立竹田高等学校	3	17	構成吟 「広瀬淡窓・広瀬旭荘に 思いを馳せて」
2	10:05	福島	福島県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	東日本国際大学附属昌平高等学校 福島県立伊達高等学校	2	14	構成吟 「時を紡ぐ福島」
3	10:20	鳥取	鳥取県立鳥取湖陵高等学校	鳥取県立鳥取湖陵高等学校	1	5	構成吟 「ふるさと鳥取」
4	10:30	福岡	福岡県合同チーム	福岡県立嘉穂高等学校 福岡県立春日高等学校 福岡県立伝習館高等学校 福岡県立三池高等学校 飯塚高等学校 近畿大学附属福岡高等学校	6	14	構成吟 「前（すず）む」
5	10:45	熊本	熊本県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	八代白百合学園高等学校 東海大学付属熊本星翔高等学校 学校法人加寿美学園熊本中央高等学校	3	3	構成吟 「熊本ゆかりの詩人を たずねて」
6	11:00	群馬	群馬県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	群馬県立前橋工業高等学校 群馬県立沼田高等学校 関東学園大学附属高等学校	3	7	構成吟 「名所・旧跡から知る武人の心」
調整（10分）							
7	11:25	愛媛	愛媛県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部門	愛媛県立今治西高等学校 愛媛県立松山北高等学校 愛媛県立伊予高等学校	3	8	構成吟 「花」
8	11:40	奈良	奈良県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部	奈良県立橿原高等学校	1	9	構成吟 「Story of Yashima」
9	11:50	兵庫	兵庫県立明石城西高等学校	兵庫県立明石城西高等学校	1	6	構成吟 「辺境の兵」
10	12:00	愛知	愛知県高等学校文化連盟 吟詠専門部	愛知県立佐屋高等学校 愛知県立稲沢高等学校 人間環境大学附属岡崎高等学校	3	23	構成吟「龍◇虎」 甲斐の虎・越後の龍 野望に燃えた夢とロマン
11	12:15	富山	富山国際大学付属高等学校	富山国際大学付属高等学校	1	1	吟詠 「片貝の」
休憩（45分）							
12	13:05	徳島	徳島県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部会	徳島県立城南高等学校 徳島県立脇町高等学校 徳島県立徳島中央高等学校 徳島県立鳴門高等学校 徳島県立名西高等学校	5	11	構成吟 「阿波・悠久のへんろ道」
13	13:20	山口	山口県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	早鞆高等学校 山口県立熊毛南高等学校 山口県立柳井高等学校 山口県立岩国総合高等学校 山口県立下関双葉高等学校 山口県立柳井商工高等学校	6	11	構成吟 「明治の志士たち」

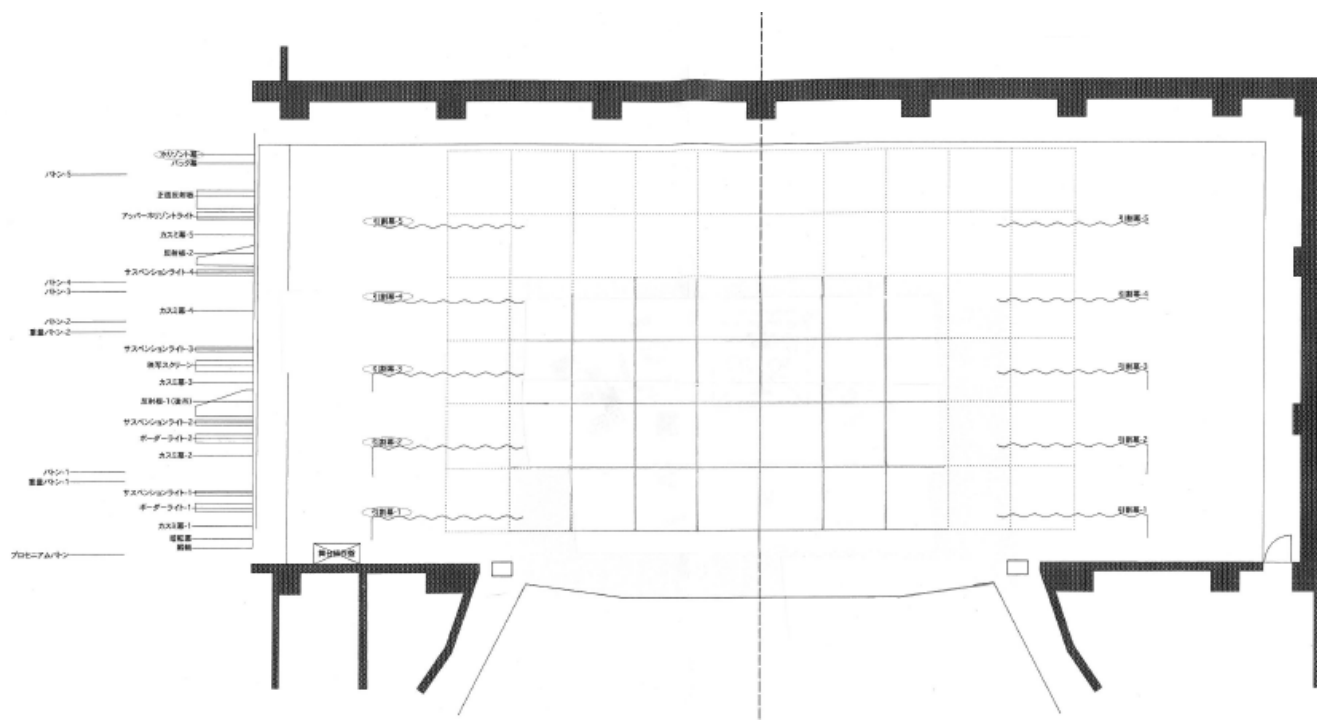
出演順	出演予定時間	都府県	出場チーム				吟題
			団体名	出場学校名	学校数	人数	
14	13:35	高知	明德義塾高等学校	明德義塾高等学校	1	4	構成吟 「富士山を詠む」
15	13:45	京都	京都府立園部高等学校	京都府立園部高等学校	1	12	構成吟 「楠公」
調整 (15分)							
16	14:10	東京	東京都高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部門	東京都立六本木高等学校	1	9	構成吟 「月光」
17	14:20	福井	福井県吟詠剣詩舞部会	福井県立武生高等学校 福井県立武生東高等学校 福井県立敦賀高等学校 福井県立鯖江高等学校 北陸高等学校 仁愛女子高等学校	6	8	構成吟 「越のくにから」
18	14:35	石川	石川県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部会	小松市立高等学校 石川県立小松高等学校 石川県立小松明峰高校 石川工業高等専門学校 石川県立金沢泉丘高等学校 石川県七尾高等学校	6	6	構成吟 「ふるさと加賀能登」
19	14:50	岐阜	岐阜県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞合同チーム	岐阜県立大垣桜高等学校 岐阜県立岐阜総合学園高等学校	2	23	剣詩舞 「岐阜城に遊ぶ」「悲運稲葉城」 「白虎隊」
調整 (5分)							
20	15:10	佐賀	佐賀県立致遠館高等学校	佐賀県立致遠館高等学校	1	5	構成吟 「葉隠れ」
21	15:20	神奈川	神奈川県高等学校文化連盟 吟 詠剣詩舞専門部会	神奈川県立相模田名高等学校 柏木学園高等学校 神奈川県立横浜修悠館高等学校	3	25	構成吟 「決戦川中島 ～軍神・上杉謙信の気概～」
22	15:35	秋田	秋田県高等学校文化連盟 合同チーム	秋田県立湯沢高等学校 秋田県立増田高等学校	2	3	構成吟 「風趣～秋、あきた～」
23	15:50	香川	香川県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部門合同チーム	香川県立高松西高等学校 香川県立高松南高等学校 香川県立高松高等学校 香川県立善通寺第一高等学校 高松中央高等学校	5	10	構成吟 「讃岐の風景 郷里の風景より」
舞台転換 (25分)							
閉会式次第			① 開式のことば ② 講評 ③ 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会生徒吟詠剣詩舞部門委員会副委員長挨拶 ④ 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶 ⑤ 次年度開催県（秋田県）吟詠剣詩舞部門部会長挨拶 ⑥ 閉式のことば				

学校数： 66 校

出演者数： 234 人

引率教員等数： 119人

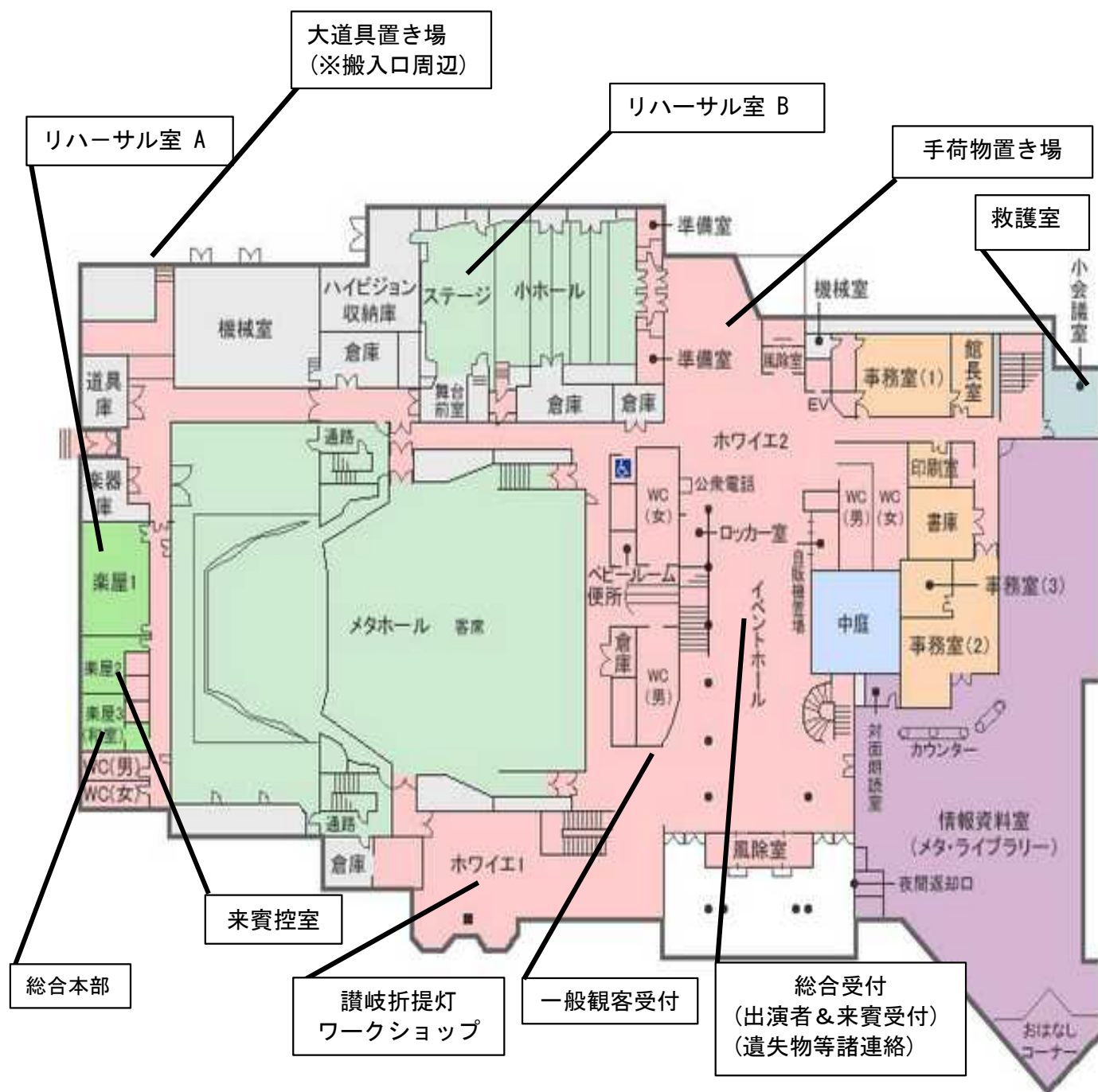
9 舞台平面図「メタホール」



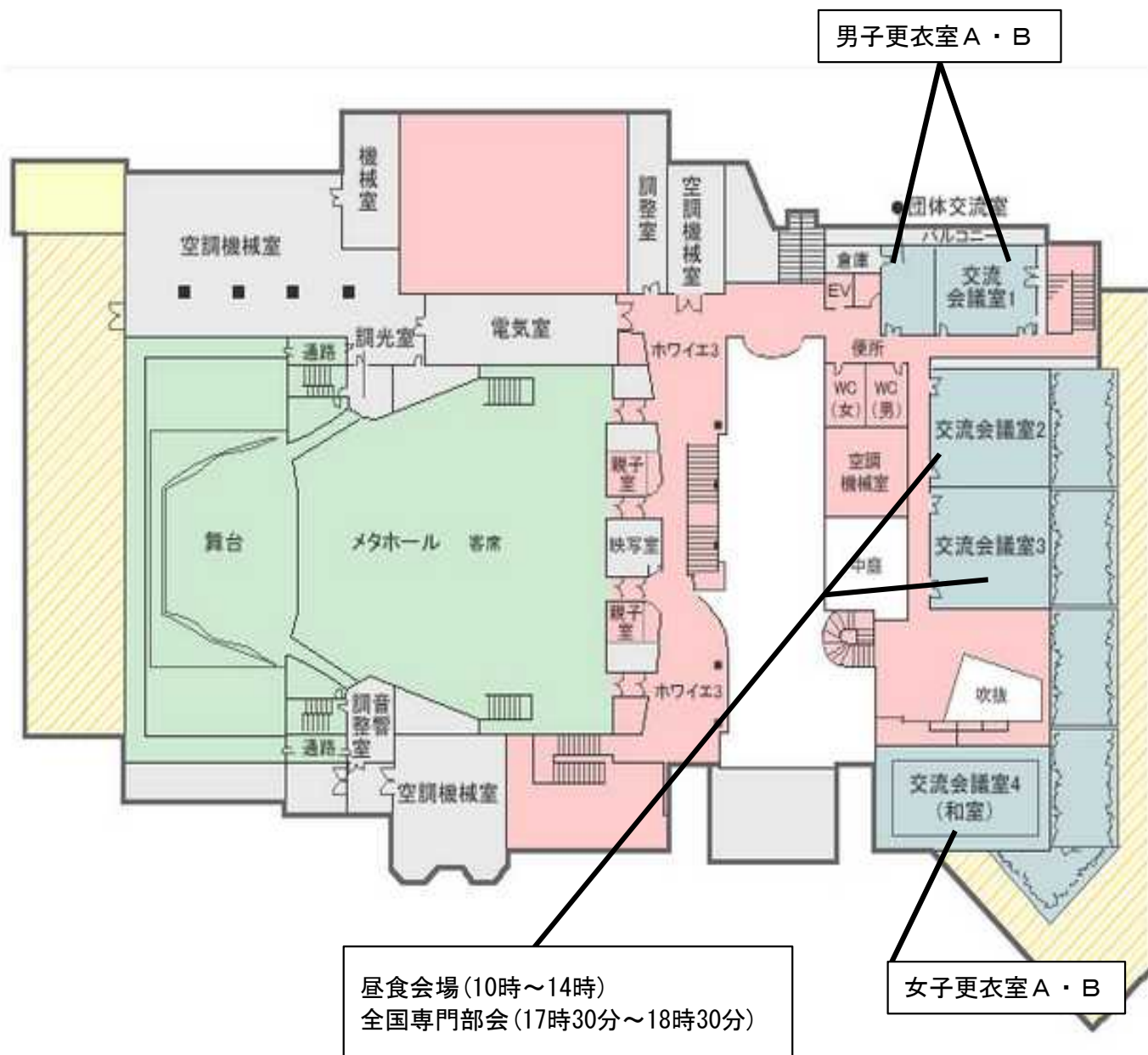
舞台サイズ 幅 約12m×奥行き 約9m

10 会場フロアマップ

【1階平面図】



【2階平面図】



11 駐車場マップ



12 会場周辺案内図



- ・ 琴電長尾線『学園通り』駅下車 徒歩2分
- ・ 近くにショッピングモール・ドラッグストアがあります

緊急時の対応などについて（参加生徒・参加校の皆様へ）

I 大会参加にあたっての留意事項

1 健康（体調）管理に十分気をつけてください。

- ① 大会参加時のマスクの着用は、個人の判断に委ねます。ただし、感染防止対策としてマスクの着用が効果的な場面等や症状がある場合等においては、マスクの着用を推奨します。
- ② 感染症の接触感染を避けるため、屋外から室内へ入る時、トイレの後や食事の前後など、こまめに手を洗い、手指衛生に努めてください。
- ③ 他者に飛沫を飛ばさないよう、咳・くしゃみをする時は、ティッシュ・ハンカチや袖・肘の内側などを使って、口や鼻を押さえ、咳エチケットを行ってください。
- ④ 夏は高温多湿のため、「熱中症」「食中毒」が発生しやすい時期ですので、十分注意してください。
- ⑤ 熱中症を予防するため、こまめに水分や塩分を補給するとともに、宿舎においてはエアコンを使用して適切な温度を保つように努めてください。
- ⑥ 医療機関での受診費用は実行委員会で負担できません。
なお、健康保険証がない場合は、医療費全額が実費負担となる場合があります。

2 大会参加時のお願い

- ① 引率者は、感染症予防のため、最新の情報を確認の上、移動中や宿舎内等の大会会場外においても、適切な指導を行ってください。
【参考】文部科学省「学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル（2023.5.8～）」
https://www.mext.go.jp/a_menu/coronavirus/mext_00029.html
- ② 引率者は、参加生徒の健康状態を把握しておいてください。※特にアレルギー、心臓疾患等の症状などまた、大会期間中は、朝食時等に参加生徒の健康観察を行ってください。
- ③ 体調不良（感染症の疑い等）がある場合は、直ちに引率者に相談し、医療機関を受診し、適切な対応をとってください。
- ④ 大会期間中に医療機関を受診した場合は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。
- ⑤ 救護所に内服薬は置いていません。日頃服用している常備薬を、必ず持参してください。

3 貴重品・手荷物は自己管理してください。

4 自然災害に備えましょう。

- ① 注意報、警報等の気象情報については、テレビ、ラジオ、携帯電話等で早めに把握してください。
- ② 災害時の安否確認
地震などの大きな災害発生時に、被災地等への安否確認のため、下記のサービスが利用できます。
詳しくは各電話会社に確認してください。
○災害用伝言板サービス（携帯電話） 携帯電話会社各社から提供されています。
○災害用伝言ダイヤル「171」（一般電話、公衆電話、携帯電話）NTTから提供されています。
URL：<https://www.ntt-west.co.jp/dengon/>

Ⅱ 緊急時の情報収集

緊急時の大会開催については、大会公式ホームページの「新着情報」で情報を入手してください。
大会公式SNS（インスタグラム、X）でも緊急時の情報発信を行います。
あらかじめフォローをお願いいたします。



公式HP



インスタグラム



X

Ⅲ 開催計画変更時の対応

緊急時、当日の部門大会開催情報は随時更新されますので、大会公式ホームページの「新着情報」などにより、最新情報を入手してください。

当日の部門大会 開始時刻の繰り 下げの場合	宿舎又は自宅に いる場合	・部門大会開催情報が更新されるまでは、原則として、宿舎又は自宅 で待機してください。 ・警報などが解除され、当日の開催を決定した時点で、公式ホーム ページ等に掲載しますので、確認してください。
	移動中の場合	原則として、宿舎又は自宅に戻ってください。その際、移動中の状 況により、引率者が、戻るか会場に向かうかを判断してください。
	会場にいる場合	部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会終了時刻の繰り上げ が決定された場合	部門責任者の指示に従い、行動してください。	
当日の部門大会が開催中止となった 場合	特に連絡のない限り、宿舎又は自宅で待機してください。開催会場 は、原則として、開場しません。	

Ⅳ 体調不良者やけが人が発生した場合の対応

1 会場における救護

各会場には救護所を設置しています。体調不良やけがをした参加者等に対して応急処置を行います。
なお、医療機関での診療等が必要な場合は、医療機関を案内するほか、緊急を要する場合は、救急車
の出動要請を行いますので、引率者は必ず同行してください。

2 宿舎等での対応

宿舎等で傷病者が発生した場合、引率者は必要に応じ、救急車の出動要請や医療機関での受診等を行
うようにしてください。いずれの場合も引率者は必ず同行してください。（次頁の「大会会場外における
救護対応フォローチャート」をご覧ください）

※軽度の傷病を除き、受診後は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から必ず報告してくだ
さい。

3 大会会場外における救護対応フローチャート

① 緊急を要する場合

傷病等の発生

宿舍等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車の
出動要請

症状が緊急を要すると判断した場合、引率者は、宿舍の協力を得て直ちに救急車の出動要請を行う。

部門大会
運営本部
への報告

救急車の出動要請後、引率者は速やかに部門大会運営本部に報告する。
各部門の連絡先は公式ホームページで確認すること。

緊急連絡先

(大会開催2週間前を目途に公開予定)



大会運営
本部への報告
(受診後)

引率者は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受診報告フォーム

(大会開催2週間前を目途に公開予定)



② 緊急を要しない場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車要請の 判断

引率者は、救急車の出動要請を行うか判断する。

医療機関等の 確認

救急車の出動要請は必要ないと判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て、医療機関等を確認する。（下記を参照）
実際に受診する際は、事前に医療機関に受診の可否を確認する。

大会運営 本部への報告 (受診後)

引率者は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受診報告フォーム
(大会開催2週間前を目途に公開予定)



- 急な病気やけがをしたとき、救急車を呼んだほうがいいか、今すぐ病院に行った方がいいかなど、判断に迷ったときは

救急電話相談 # 7 1 1 9 (つながらないときは 087-812-1055)

- 今診てもらえる医療機関等を探すには、「医療情報ネット（ナビイ）」で検索
<https://www.qq.pref.kagawa.lg.jp/>



V 不審者、不審物への対応

不審者、不審物を発見した場合は、直ちに近くの運営スタッフにお知らせください。

身の安全を第一に考えて行動し、不審者に対しては無理に立ち向かおうとせず、危険を感じた場合は大声で助けを呼んでください。

また、不審物には触れないようにお願いします。

VI 緊急連絡先

大会期間中の各部門大会緊急連絡先は、公式ホームページで確認してください。

第 49 回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭 2025）における 個人情報の取扱いについて（参加者の皆さんへ）

第 49 回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭 2025）への参加申込書を提出された方の個人情報については、次のとおり取扱うことになりますので、御了承ください。

なお、この取扱いは、準備活動、練習、広報PR活動、開催日における運営等、関連行事のすべてが対象となります。

1 個人情報の内容

- (1) 参加者の氏名、学校名、学年、性別
- (2) 競技・審査結果
- (3) 参加者及び展示発表作品の写真、映像等

2 個人情報の利用目的

- (1) プログラム、部門作品集等への掲載
- (2) 実施要領、運営要領等への掲載
- (3) 展示キャプション等の掲載
- (4) 会場内アナウンス等
- (5) 大会公式ホームページ、大会公式SNS、記録集、記録DVD等記録関係冊子への掲載
- (6) 報道機関等への提供（テレビ、ラジオ、ホームページ、新聞、雑誌等に写真や映像が使用されることがあります。）
- (7) 総文祭後催県、地方公共団体等への提供
- (8) Web 開催及びオンライン配信実施時の放映（一部を変更して用いることがあります。）

3 個人情報の適正管理

取得した個人情報を前記に掲げる利用目的以外に使用することはありません。ただし、緊急の場合、医療機関等との間で個人情報を提供又は収集することがあります。

4 その他

- (1) 演奏、演技、展示、競技等の様子について、実行委員会事務局の許可を得た事業者が撮影を行うことがあります。
- (2) 個人情報の取扱いについて御不明な点があれば、実行委員会事務局にお問い合わせください。

<問合せ先>

第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会事務局
（香川県教育委員会事務局全国高校総合文化祭推進室内）

TEL：087-832-3772 E-mail：kagawa-soubunsai2025@pref.kagawa.lg.jp