

第49回 全国高等学校総合文化祭
かかわ総文祭 2025

讃岐の
咲くは 才の花

日本音楽部門 実施要領



大会マスコット
キャラクター
さぬぼん

開催期間：令和7年7月26日（土）～7月27日（日）

会場：レクザムホール

【目次】

目次	P 1
リハーサル進行一覧表	P 2
本番進行一覧表	P 3
大会日程, 審査・表彰	P 4
表彰手順	P 5
諸会議	P 6
出演団体への連絡	P 7～10
移動手順とルート(動線)	P 11
会場周辺図, 搬入・搬出ルートについて	P 12
出演者関係バス・トラック待機場所について	P 13
会場図	P 14～17
会場動線案内図	P 18～57
調絃室①	P 18～22
調絃室②	P 23～27
調絃室③	P 28～32
調絃室④	P 33～37
調絃室⑤	P 38～42
調絃室⑥	P 43～47
調絃室⑦	P 48～52
調絃室⑧	P 53～57
その他資料	P 58～59
搬入搬出許可証(リハーサル)	P 58
搬入搬出許可証(本番)	P 59
緊急時の対応等について	P 60～

【問い合わせ先】



日本音楽部門事務局	
所在地	〒760-0068 高松市松島町 1-14-8
名称	高松中央高等学校内 第49回全国高等学校総合文化祭 日本音楽部門委員会 代表委員 フケ ユウコ 福家 裕子
連絡先	TEL 080-4386-6697(8:30～17:00) FAX 087-862-0290 E-mail nihonongaku@kagawa-soubunsai2025.pref.kagawa.jp
その他	大会公式HPに情報を掲載しますので、定期的に御確認ください (https://kagawa-soubunsai2025.pref.kagawa.lg.jp/)

かがわ総文祭2025 日本音楽部門 リハーサル進行一覧表 7月24日(木)・25日(金)

		リハーサル1日目(7/24)		出演 人数	搬入 入庫	受付 時間	荷解 場所	荷解 開始	誘導 開始	調絃室			待機 1	待機 2	本番		荷造 場所	荷造 終了	写真 終了	搬出 入庫	搬出 終了
日	番	県	出演団体							No.	開始	退室			開始	終了					
			開会宣言(5分)												12:55	13:00					
24	1	香川県	香川県合同	30	10:42	11:00	A	11:07	11:20	①	11:35	12:35	12:45	12:49	13:00	13:09	A	13:24	13:31	13:37	13:44
24	2	香川県	香川県立観音寺第一高等学校	7	10:53	11:11	B	11:18	11:31	④	11:46	12:46	12:56	13:00	13:11	13:20	B	13:35	13:42	13:48	13:55
24	3	愛知県	愛知県立東海南高等学校	17	11:04	11:22	A	11:29	11:42	②	11:57	12:57	13:07	13:11	13:22	13:31	A	13:46	13:53	13:59	14:06
24	4	兵庫県	兵庫県立西宮高等学校	15	11:15	11:33	B	11:40	11:53	③	12:08	13:08	13:18	13:22	13:33	13:42	B	13:57	14:04	14:10	14:17
24	5	鳥取県	鳥取県立鳥取東高等学校	7	11:26	11:44	A	11:51	12:04	⑦	12:19	13:19	13:29	13:33	13:44	13:53	A	14:08	14:15	14:21	14:28
24	6	埼玉県	星野高等学校	25	11:37	11:55	B	12:02	12:15	⑤	12:30	13:30	13:40	13:44	13:55	14:04	B	14:19	14:26	14:32	14:39
休憩(10)																					
24	7	秋田県	秋田県立秋田北高等学校	8	11:56	12:14	A	12:21	12:34	⑧	12:49	13:49	13:59	14:03	14:14	14:23	A	14:38	14:45	14:51	14:58
24	8	長野県	長野県飯田高等学校	13	12:07	12:25	B	12:32	12:45	⑥	13:00	14:00	14:10	14:14	14:25	14:34	B	14:49	14:56	15:02	15:09
24	9	熊本県	熊本県立第二高等学校	25	12:18	12:36	A	12:43	12:56	①	13:11	14:11	14:21	14:25	14:36	14:45	A	15:00	15:07	15:13	15:20
24	10	徳島県	徳島県立名西高等学校	13	12:29	12:47	B	12:54	13:07	④	13:22	14:22	14:32	14:36	14:47	14:56	B	15:11	15:18	15:24	15:31
24	11	福井県	福井県立藤島高等学校	16	12:40	12:58	A	13:05	13:18	②	13:33	14:33	14:43	14:47	14:58	15:07	A	15:22	15:29	15:35	15:42
24	12	岐阜県	岐阜県立東濃実業高等学校	20	12:51	13:09	B	13:16	13:29	③	13:44	14:44	14:54	14:58	15:09	15:18	B	15:33	15:40	15:46	15:53
休憩(10)																					
24	13	静岡県	静岡県立三島北高等学校	9	13:10	13:28	A	13:35	13:48	⑦	14:03	15:03	15:13	15:17	15:28	15:37	A	15:52	15:59	16:05	16:12
24	14	和歌山県	和歌山県立橋本高等学校	21	13:21	13:39	B	13:46	13:59	⑤	14:14	15:14	15:24	15:28	15:39	15:48	B	16:03	16:10	16:16	16:23
24	15	高知県	土佐女子高等学校	6	13:32	13:50	A	13:57	14:10	⑧	14:25	15:25	15:35	15:39	15:50	15:59	A	16:14	16:21	16:27	16:34
24	16	大分県	大分県立臼杵高等学校	11	13:43	14:01	B	14:08	14:21	⑥	14:36	15:36	15:46	15:50	16:01	16:10	B	16:25	16:32	16:38	16:45
24	17	福岡県	福岡県立三池高等学校	22	13:54	14:12	A	14:19	14:32	①	14:47	15:47	15:57	16:01	16:12	16:21	A	16:36	16:43	16:49	16:56
24	18	栃木県	栃木県立佐野東高等学校	20	14:05	14:23	B	14:30	14:43	④	14:58	15:58	16:08	16:12	16:23	16:32	B	16:47	16:54	17:00	17:07
休憩(10)																					
24	19	山梨県	山梨県立甲府第一高等学校	16	14:24	14:42	A	14:49	15:02	②	15:17	16:17	16:27	16:31	16:42	16:51	A	17:06	17:13	17:19	17:26
24	20	石川県	星稜高等学校	20	14:35	14:53	B	15:00	15:13	③	15:28	16:28	16:38	16:42	16:53	17:02	B	17:17	17:24	17:30	17:37
24	21	山形県	山形県立上山明新館高等学校	9	14:46	15:04	A	15:11	15:24	⑦	15:39	16:39	16:49	16:53	17:04	17:13	A	17:28	17:35	17:41	17:48
24	22	長崎県	長崎県三校合同チーム	20	14:57	15:15	B	15:22	15:35	⑤	15:50	16:50	17:00	17:04	17:15	17:24	B	17:39	17:46	17:52	17:59
24	23	島根県	島根県立松江北高等学校	7	15:08	15:26	A	15:33	15:46	⑧	16:01	17:01	17:11	17:15	17:26	17:35	A	17:50	17:57	18:03	18:10
24	24	茨城県	茨城県立佐和高等学校	12	15:19	15:37	B	15:44	15:57	⑥	16:12	17:12	17:22	17:26	17:37	17:46	B	18:01	18:08	18:14	18:21
リハーサル2日目(7/25)																					
日	番	県	出演団体	出演 人数	搬入 入庫	受付 時間	荷解 場所	荷解 開始	誘導 開始	調絃室			待機 1	待機 2	本番		荷造 場所	荷造 終了	写真 終了	搬出 入庫	搬出 終了
No.	開始	退室	開始							終了											
25	25	大阪府	関西創価高等学校	24		8:00	A	8:07	8:20	①	8:35	9:35	9:45	9:49	10:00	10:09	A	10:24	10:31	10:37	10:44
25	26	富山県	富山県立大門高等学校	17		8:11	B	8:18	8:31	④	8:46	9:46	9:56	10:00	10:11	10:20	B	10:35	10:42	10:48	10:55
25	27	新潟県	新潟県立新津高等学校	15	8:04	8:22	A	8:29	8:42	②	8:57	9:57	10:07	10:11	10:22	10:31	A	10:46	10:53	10:59	11:06
25	28	群馬県	群馬県立館林女子高等学校	20	8:15	8:33	B	8:40	8:53	③	9:08	10:08	10:18	10:22	10:33	10:42	B	10:57	11:04	11:10	11:17
25	29	愛媛県	愛媛県立大洲高等学校	11	8:26	8:44	A	8:51	9:04	⑦	9:19	10:19	10:29	10:33	10:44	10:53	A	11:08	11:15	11:21	11:28
25	30	岡山県	岡山県立岡山南高等学校	22	8:37	8:55	B	9:02	9:15	⑤	9:30	10:30	10:40	10:44	10:55	11:04	B	11:19	11:26	11:32	11:39
休憩(10)																					
25	31	宮城県	宮城県立宮崎北高等学校	7	8:56	9:14	A	9:21	9:34	⑧	9:49	10:49	10:59	11:03	11:14	11:23	A	11:38	11:45	11:51	11:58
25	32	鹿児島県	鹿児島県立鹿児島女子高等学校	12	9:07	9:25	B	9:32	9:45	⑥	10:00	11:00	11:10	11:14	11:25	11:34	B	11:49	11:56	12:02	12:09
25	33	広島県	ノートルダム清心高等学校	22	9:18	9:36	A	9:43	9:56	①	10:11	11:11	11:21	11:25	11:36	11:45	A	12:00	12:07	12:13	12:20
25	34	滋賀県	滋賀県立大津高等学校	14	9:29	9:47	B	9:54	10:07	④	10:22	11:22	11:32	11:36	11:47	11:56	B	12:11	12:18	12:24	12:31
25	35	福島県	福島県立磐城桜が丘高等学校	16	9:40	9:58	A	10:05	10:18	②	10:33	11:33	11:43	11:47	11:58	12:07	A	12:22	12:29	12:35	12:42
25	36	岩手県	岩手県立盛岡第二高等学校	19	9:51	10:09	B	10:16	10:29	③	10:44	11:44	11:54	11:58	12:09	12:18	B	12:33	12:40	12:46	12:53
休憩(42)																					
25	37	宮城県	聖和学園高等学校	12	10:42	11:00	A	11:07	11:20	⑦	11:35	12:35	12:45	12:49	13:00	13:09	A	13:24	13:31	13:37	13:44
25	38	京都府	同志社女子高等学校	22	10:53	11:11	B	11:18	11:31	⑤	11:46	12:46	12:56	13:00	13:11	13:20	B	13:35	13:42	13:48	13:55
25	39	北海道	武修館高等学校	2	11:04	11:22	A	11:29	11:42	⑧	11:57	12:57	13:07	13:11	13:22	13:31	A	13:46	13:53	13:59	14:06
25	40	千葉県	千葉県立東金高等学校	13	11:15	11:33	B	11:40	11:53	⑥	12:08	13:08	13:18	13:22	13:33	13:42	B	13:57	14:04	14:10	14:17
25	41	神奈川県	神奈川県合同	25	11:26	11:44	A	11:51	12:04	①	12:19	13:19	13:29	13:33	13:44	13:53	A	14:08	14:15	14:21	14:28
25	42	青森県	青森県立弘前中央高等学校	13	11:37	11:55	B	12:02	12:15	④	12:30	13:30	13:40	13:44	13:55	14:04	B	14:19	14:26	14:32	14:39
休憩(10)																					
25	43	奈良県	奈良県立郡山高等学校	18	11:56	12:14	A	12:21	12:34	②	12:49	13:49	13:59	14:03	14:14	14:23	A	14:38	14:45	14:51	14:58
25	44	三重県	三重県立神戸高等学校	21	12:07	12:25	B	12:32	12:45	③	13:00	14:00	14:10	14:14	14:25	14:34	B	14:49	14:56	15:02	15:09
25	45	山口県	下関短期大学付属高等学校	9	12:18	12:36	A	12:43	12:56	⑦	13:11	14:11	14:21	14:25	14:36	14:45	A	15:00	15:07	15:13	15:20
25	46	東京都	創価高等学校	25	12:29	12:47	B	12:54	13:07	⑤	13:22	14:22	14:32	14:36	14:47	14:56	B	15:11	15:18	15:24	15:31
転換(30)																					
			交流会リハーサル(40分)												15:26	16:06					
			表彰式リハーサル(15分)												16:30	16:45					
			特別演奏リハーサル(40分)												17:00	17:40					

かがわ総文祭2025 日本音楽部門 本番進行一覧表 7月26日(土)・7月27日(日)

		本番1日目(7/26) 30団体		出演人数	搬入	受付	荷解	荷解	誘導	調絃室			待機	待機	本番		荷造	荷造	搬出	搬出
日	番	県	出演団体	人数	入庫	時間	場所	開始	開始	No.	開始	退室	1	2	開始	終了	場所	終了	入庫	終了
		開会宣言(5分)													9:40	9:45				
26	1	香川県	香川県合同	30			A	8:05	①	8:20	9:20	9:30	9:34	9:45	9:54	A	10:09	10:15	10:22	
26	2	香川県	香川県立観音寺第一高等学校	7			B	8:03	④	8:31	9:31	9:41	9:45	9:56	10:05	B	10:20	10:26	10:33	
26	3	愛知県	愛知県立東海南高等学校	17		8:07	A	8:14	②	8:42	9:42	9:52	9:56	10:07	10:16	A	10:31	10:37	10:44	
26	4	兵庫県	兵庫県立西宮高等学校	15	8:00	8:18	B	8:25	③	8:53	9:53	10:03	10:07	10:18	10:27	B	10:42	10:48	10:55	
26	5	鳥取県	鳥取県立鳥取東高等学校	7	8:11	8:29	A	8:36	⑦	9:04	10:04	10:14	10:18	10:29	10:38	A	10:53	10:59	11:06	
26	6	埼玉県	星野高等学校	25	8:22	8:40	B	8:47	⑤	9:15	10:15	10:25	10:29	10:40	10:49	B	11:04	11:10	11:17	
休憩(10)																				
26	7	秋田県	秋田県立秋田北高等学校	8	8:41	8:59	A	9:06	⑧	9:34	10:34	10:44	10:48	10:59	11:08	A	11:23	11:29	11:36	
26	8	長野県	長野県飯田高等学校	13	8:52	9:10	B	9:17	⑥	9:45	10:45	10:55	10:59	11:10	11:19	B	11:34	11:40	11:47	
26	9	熊本県	熊本県立第二高等学校	25	9:03	9:21	A	9:28	①	9:56	10:56	11:06	11:10	11:21	11:30	A	11:45	11:51	11:58	
26	10	徳島県	徳島県立名西高等学校	13	9:14	9:32	B	9:39	④	10:07	11:07	11:17	11:21	11:32	11:41	B	11:56	12:02	12:09	
26	11	福井県	福井県立藤島高等学校	16	9:25	9:43	A	9:50	②	10:18	11:18	11:28	11:32	11:43	11:52	A	12:07	12:13	12:20	
26	12	岐阜県	岐阜県立東濃実業高等学校	20	9:36	9:54	B	10:01	③	10:29	11:29	11:39	11:43	11:54	12:03	B	12:18	12:24	12:31	
休憩(42)																				
26	13	静岡県	静岡県立三島北高等学校	9	10:27	10:45	A	10:52	⑦	11:20	12:20	12:30	12:34	12:45	12:54	A	13:09	13:15	13:22	
26	14	和歌山県	和歌山県立橋本高等学校	21	10:38	10:56	B	11:03	⑤	11:31	12:31	12:41	12:45	12:56	13:05	B	13:20	13:26	13:33	
26	15	高知県	土佐女子高等学校	6	10:49	11:07	A	11:14	⑧	11:42	12:42	12:52	12:56	13:07	13:16	A	13:31	13:37	13:44	
26	16	大分県	大分県立臼杵高等学校	11	11:00	11:18	B	11:25	⑥	11:53	12:53	13:03	13:07	13:18	13:27	B	13:42	13:48	13:55	
26	17	福岡県	福岡県立三池高等学校	22	11:11	11:29	A	11:36	①	12:04	13:04	13:14	13:18	13:29	13:38	A	13:53	13:59	14:06	
26	18	栃木県	栃木県立佐野東高等学校	20	11:22	11:40	B	11:47	④	12:15	13:15	13:25	13:29	13:40	13:49	B	14:04	14:10	14:17	
休憩(10)																				
26	19	山梨県	山梨県立甲府第一高等学校	16	11:41	11:59	A	12:06	②	12:34	13:34	13:44	13:48	13:59	14:08	A	14:23	14:29	14:36	
26	20	石川県	星稜高等学校	20	11:52	12:10	B	12:17	③	12:45	13:45	13:55	13:59	14:10	14:19	B	14:34	14:40	14:47	
26	21	山形県	山形県立上山明新館高等学校	9	12:03	12:21	A	12:28	⑦	12:56	13:56	14:06	14:10	14:21	14:30	A	14:45	14:51	14:58	
26	22	長崎県	長崎県立三浦第一高等学校	20	12:14	12:32	B	12:39	⑤	13:07	14:07	14:17	14:21	14:32	14:41	B	14:56	15:02	15:09	
26	23	島根県	島根県立松江北高等学校	7	12:25	12:43	A	12:50	⑧	13:18	14:18	14:28	14:32	14:43	14:52	A	15:07	15:13	15:20	
26	24	茨城県	茨城県立佐和高等学校	12	12:36	12:54	B	13:01	⑥	13:29	14:29	14:39	14:43	14:54	15:03	B	15:18	15:24	15:31	
休憩(10)																				
26	25	大阪府	関西創価高等学校	24	12:55	13:13	A	13:20	①	13:48	14:48	14:58	15:02	15:13	15:22	A	15:37	15:43	15:50	
26	26	富山県	富山県立大門高等学校	17	13:06	13:24	B	13:31	④	13:59	14:59	15:09	15:13	15:24	15:33	B	15:48	15:54	16:01	
26	27	新潟県	新潟県立新津高等学校	15	13:17	13:35	A	13:42	②	14:10	15:10	15:20	15:24	15:35	15:44	A	15:59	16:05	16:12	
26	28	群馬県	群馬県立館林女子高等学校	20	13:28	13:46	B	13:53	③	14:21	15:21	15:31	15:35	15:46	15:55	B	16:10	16:16	16:23	
26	29	愛媛県	愛媛県立大洲高等学校	11	13:39	13:57	A	14:04	⑦	14:32	15:32	15:42	15:46	15:57	16:06	A	16:21	16:27	16:34	
26	30	岡山県	岡山県立岡山南高等学校	22	13:50	14:08	B	14:15	⑤	14:43	15:43	15:53	15:57	16:08	16:17	B	16:32	16:38	16:45	
本番2日目(7/27) 16団体																				
日	番	県	出演団体	人数	搬入	受付	荷解	荷解	誘導	調絃室			待機	待機	本番		荷造	荷造	搬出	搬出
27	31	宮城県	宮城県立宮崎北高等学校	7		8:00	A	8:07	⑧	8:35	9:35	9:45	9:49	10:00	10:09	A	10:24	10:30	10:37	
27	32	鹿児島県	鹿児島県立鹿児島女子高等学校	12		8:11	B	8:18	⑥	8:46	9:46	9:56	10:00	10:11	10:20	B	10:35	10:41	10:48	
27	33	広島県	ノートルダム清心高等学校	22	8:04	8:22	A	8:29	①	8:57	9:57	10:07	10:11	10:22	10:31	A	10:46	10:52	10:59	
27	34	滋賀県	滋賀県立大津高等学校	14	8:15	8:33	B	8:40	④	9:08	10:08	10:18	10:22	10:33	10:42	B	10:57	11:03	11:10	
27	35	福島県	福島県立磐城桜が丘高等学校	16	8:26	8:44	A	8:51	②	9:19	10:19	10:29	10:33	10:44	10:53	A	11:08	11:14	11:21	
27	36	岩手県	岩手県立盛岡第二高等学校	19	8:37	8:55	B	9:02	③	9:30	10:30	10:40	10:44	10:55	11:04	B	11:19	11:25	11:32	
休憩(10)																				
27	37	宮城県	聖和学園高等学校	12	8:56	9:14	A	9:21	⑦	9:49	10:49	10:59	11:03	11:14	11:23	A	11:38	11:44	11:51	
27	38	京都府	同志社女子高等学校	22	9:07	9:25	B	9:32	⑤	10:00	11:00	11:10	11:14	11:25	11:34	B	11:49	11:55	12:02	
27	39	北海道	武修館高等学校	2	9:18	9:36	A	9:43	⑧	10:11	11:11	11:21	11:25	11:36	11:45	A	12:00	12:06	12:13	
27	40	千葉県	千葉県立東金高等学校	13	9:29	9:47	B	9:54	⑥	10:22	11:22	11:32	11:36	11:47	11:56	B	12:11	12:17	12:24	
27	41	神奈川県	神奈川合同	25	9:40	9:58	A	10:05	①	10:33	11:33	11:43	11:47	11:58	12:07	A	12:22	12:28	12:35	
27	42	青森県	青森県立弘前中央高等学校	13	9:51	10:09	B	10:16	④	10:44	11:44	11:54	11:58	12:09	12:18	B	12:33	12:39	12:46	
休憩(42)																				
27	43	奈良県	奈良県立郡山高等学校	18	10:42	11:00	A	11:07	②	11:35	12:35	12:45	12:49	13:00	13:09	A	13:24	13:30	13:37	
27	44	三重県	三重県立神戸高等学校	21	10:53	11:11	B	11:18	③	11:46	12:46	12:56	13:00	13:11	13:20	B	13:35	13:41	13:48	
27	45	山口県	下関短期大学付属高等学校	9	11:04	11:22	A	11:29	⑦	11:57	12:57	13:07	13:11	13:22	13:31	A	13:46	13:52	13:59	
27	46	東京都	創価高等学校	25	11:15	11:33	B	11:40	⑤	12:08	13:08	13:18	13:22	13:33	13:42	B	13:57	14:03	14:10	
転換(30)																				
		特別演奏(20分)													14:12	14:32				
		交流会(20分)													14:47	15:07				
		表彰式(30分)													15:22	15:52				

大会日程

第1日

開催日	令和7年7月26日(土)	
場所	レクザムホール	
日程	受付	8:07～
	審査員紹介	9:40～9:45
	演奏	9:45～10:49
	休憩	10:49～10:59(10分)
	演奏	10:59～12:03
	休憩	12:03～12:45(42分)
	演奏	12:45～13:49
	休憩	13:49～13:59(10分)
	演奏	13:59～15:03
	休憩	15:03～15:13(10分)
	演奏	15:13～16:17

【審査員紹介次第】

- 1 開会宣言 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会生徒日本音楽部門委員会委員長 平岡 朋華
- 2 審査員紹介

第2日

開催日	令和7年7月27日(日)	
場所	レクザムホール	
日程	受付	8:00～
	演奏	10:00～11:04
	休憩	11:04～11:14(10分)
	演奏	11:14～12:18
	休憩	12:18～13:00(42分)
	演奏	13:00～13:42
	休憩	13:42～14:12(30分)
	特別演奏	14:12～14:32(20分)
	交流会	14:47～15:07(20分)
	表彰式	15:22～15:52(30分)

【表彰式次第】

- 1 審査講評 審査員長
- 2 成績発表 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会日本音楽部門委員会委員長 猪熊 眞次(香川県立観音寺第一高等学校長)
- 3 表彰 第49回全国高等学校総合文化祭 日本音楽部門委員長 平野 篤士(東京都立第一商業高等学校長)
- 4 閉会宣言 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会生徒日本音楽部門委員会副委員長 矢野 あかり
- 5 結び

特別演奏

(砂崎 知子)

交流会 生徒日本音楽部門委員による交流会

審査・表彰

- 1 審査員 (砂崎 知子)
(順不同) (上條 妙子)
(楠山 文子)
(坂田 雅一)
(野川 美穂子)

2 表彰 ※授与者：第49回全国高等学校総合文化祭日本音楽部門委員長

- ① 賞状 最優秀賞・文部科学大臣賞 1位 優秀校東京公演への出場権を得ます。
優秀賞・文化庁長官賞 2～4位 優秀校東京公演への出場権を得ます。
優良賞 5～8位

- ② 結果報告 各出場団体の結果、講評は後日郵送にてお知らせします。

3 審査基準 審査は主に芸術性と技術力について行います。

表彰の手順

<表彰順> 「最優秀賞（文部科学大臣賞）」→「優秀賞（文化庁長官賞）」→「優良賞」の順

<手 順> 1. 名前を呼ばれた学校の代表1名は、下手側ドアより出て、下手舞台袖に集合。

※整列時は、下手舞台袖で教員が指示する。

2. 表彰手順の説明を受けた後、教員の指示で整列。下手舞台袖よりステージへ入場。

主催者・審査員の後ろに整列し待機する。(各校1名ずつ登壇する。)

3. 整列したら、表彰順に放送の指示に従って、1団体ずつ中央へ進む。

(最優秀賞（文部科学大臣賞）は1校のみ前へ進む。優秀賞（文化庁長官賞）は3校、優良賞は4校同時に前へ進む。)

※前の団体が表彰に進んだら下手側に詰める

4. 中央で賞状を受け取る。(文部科学大臣賞1校、文化庁長官賞3校、優良賞4校)

5. 賞状を受領後、次の学校を待たずに、審査員に向かって一礼し、審査員席後ろを通過して、上手側奥の机で係の生徒から賞状の筒を受け取る。

※本大会は、副賞の「盾」はありません

6. 再びステージ後方に整列する。※前の団体から順次下手側に詰め、最終的に元の場所に整列する

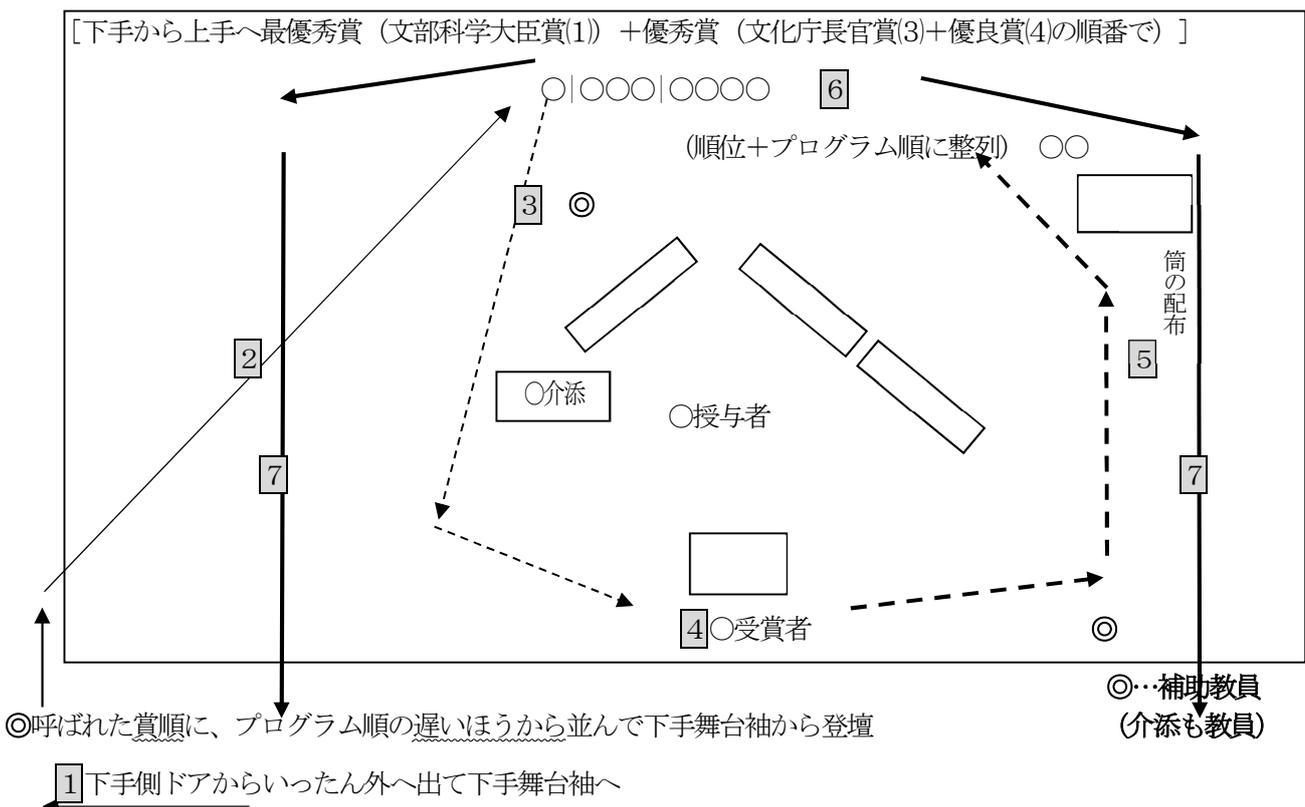
7. 表彰終了で両側にある階段より客席に移動する。

(8団体の表彰がすべて終わり、「受賞者はお席にお戻りください。」のアナウンスの後、

最優秀賞・優秀賞4校→下手側階段から、

優良賞4校 →上手側階段から 同時に降壇する。)

※「最優秀賞」「優秀賞」の賞状は、優秀校東京公演の打ち合わせ時に渡す。



諸 会 議

【全国専門部会議】 7月25日（金） 13:00～14:00

〈レクザムホール大ホール棟5階 1・2会議室〉

出席者	県 外	高等学校文化連盟全国日本音楽専門部会長・事務局長 各都道府県高等学校（芸術）文化連盟日本音楽専門部会長
	香川県	委員長 猪熊 眞次 ・ 代表委員 福家 裕子
進 行	高等学校文化連盟全国日本音楽専門部事務局長 中村 祐子	

【顧問連絡会】 7月25日（金） 14:10～16:00

〈レクザムホール大ホール棟5階 1・2会議室〉

出席者	県 外	高等学校文化連盟全国日本音楽専門部会長・理事・事務局長 各都道府県高等学校（芸術）文化連盟日本音楽専門部会長・事務局長 出演団体顧問
	香川県	委員長 猪熊 眞次 ・ 代表委員 福家 裕子
進 行	第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会日本音楽部門委員会 代表委員 福家 裕子	

【審査員打ち合わせ】 7月25日（金） 17:50～18:50

〈高松市内〉

出席者	審査員 5名 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会日本音楽部門委員会委員長 猪熊 眞次	
進 行	第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会日本音楽部門委員会 代表委員 福家 裕子	

【四県事務引継会】 7月26日（土） 15:10～16:30

〈レクザムホール大ホール棟5階 1・2会議室〉

出席者	県 外	高等学校文化連盟全国日本音楽専門部会長・事務局長・事務局次長 岐阜県・香川県・秋田県・石川県日本音楽専門部会長・事務局長
	香川県	委員長 猪熊 眞次 ・ 代表委員 福家 裕子
進 行	第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会日本音楽部門委員会 代表委員 福家 裕子	

【出演校相談会】（東京公演打ち合わせ） 7月27日（日） 16:30～17:00

〈レクザムホール大ホール棟5階 1・2会議室〉

出席者	県 外	高等学校文化連盟全国日本音楽専門部事務局長 東京公演出演4団体顧問 東京都高等学校文化連盟事務局
	香川県	委員長 猪熊 眞次 ・ 代表委員 福家 裕子
進 行	公益社団法人全国高等学校文化連盟事務局	

出演団体への連絡

【来場】

出演団体の移動車両が会場付近で駐停車する場所はありません。車両で来られる場合は、楽器搬入搬出車両の経路を御確認のうえ、搬入搬出に支障のない場所で降車し徒歩でご来場ください。（会場はJR高松駅からは徒歩10分程度です）また、会場内は、スーツケースなど個人の大きな荷物の持ち込みは一切禁止します。宿舎での預かりなど各校で御対応ください。一般参観者・保護者の皆様は公共交通機関を御利用ください。

1. バス・楽器搬入車両の駐車場・搬入搬出について

- (1) バス・楽器搬入車両は、直接会場搬入口に到着させてください。
- (2) 「待機駐車場(旧香川県立中央病院跡地)」および「レクザムホール小ホール・大ホール」の搬入・搬出口への進入並びに駐停車には、「搬入搬出許可証」の掲示が必要です。 掲示車両以外は進入、駐停車はできません。
- (3) 搬入・搬出口での人の乗降は、楽器の搬入・搬出を伴う場合に限ります。搬入・搬出以外の目的で車両を直接、搬入・搬出口につけることはできませんので御注意ください。スムーズな搬入・搬出に御協力ください。
- (4) 待機駐車場では警備員の指示を、会場搬入・搬出口では、係員の指示に従って移動・駐停車してください。
- (5) 会場付近に駐車場はありません。一般参観者・保護者の皆様は公共交通機関の御利用をお願いします。

【搬入搬出車両運転手の皆さまへお願い】

- ① 会場付近は高松市中心市街地です。付近の一般道は幅員が狭くまた一方通行も多くあり大変混み合います。大会関係車両による渋滞を引き起こさないために、付近道路での駐停車は禁止とします。また、必ず会場の東方面から、商業施設「北浜alley」北側道路を通過してご来場ください。
- ② 大会関係車両による渋滞を引き起こさないために、搬入時刻に合わせてご来場ください。搬入時刻調整に待機駐車場(旧香川県立中央病院跡地)を準備しておりますので、各団体の判断でご利用ください。
待機駐車場へは西側から進入してください。経路については12ページをご覧ください。
- ③ 「搬入搬出許可証」をフロント部分に必ず提示しておいてください。
- ④ 待機駐車場では、警備員の指示を、搬入・搬出口では、係員の指示に従って移動・駐停車してください。
- ⑤ 搬入・搬出口での出入庫がスムーズにできますよう、御協力ください。

2. 駐車場

- (1) 搬入口で荷下ろしした後は、待機駐車場(旧香川県立中央病院跡地)等をご利用ください。搬出開始時刻に合わせて、搬出口まで移動いただき、楽器を積み込んでください。
(待機駐車場～レクザムホール 所要時間 平日には約20分程度、雨天時には約20分～40分)
搬入する車両は、楽器搬入入庫時刻に搬入口までお越しください。
- (2) 一般参観者、保護者の皆様の駐車場はございません。公共の交通機関でご来場ください。

【搬入から搬出まで】

1. 搬入

- (1) 搬入する車両は、楽器搬入入庫時刻に搬入口までお越しください。
- (2) 搬入口では、11分間隔で車両が入れ替わります。搬入作業は5分以内でお願いします。
- (3) 搬入作業は各団体で行ってください。運搬補助を、事務局で用意することはできません。
- (4) 搬入後、出演者は係の指示に従って出演者受付場所へ移動してください。
- (5) 搬入後の車両は、待機駐車場(旧香川県立中央病院跡地)等を御利用ください。

2. 出演者受付

- (1) 搬入後、受付時間になりましたら団体の代表者は出演者受付場所で、受付を行ってください。プログラム等をお渡しします。
- (2) 事前の参加申込(提出書類)の内容に変更がある場合は、必ず申し出てください。譜面台、十七絃の琴台等の出し入れ(舞台袖～舞台)のお手伝いについても含みます。
- (3) **舞台袖に入ることのできる団体引率者は2名に限らせていただきます。受付で肩リボンをお渡しします。ただし、十七絃運搬補助生徒(十七絃面数を超えない人数)のみ舞台への立ち入りを許可します。受付で必ず申し出てください。団体引率者と色違いの肩リボンをお渡しします。**
(リハーサル、本番ともに着用しますので無くさないようお気を付けください。)
- (4) 発熱等、体調不良者の入場についてはお断りします。あらかじめご了承ください。

3. 荷解き

- (1) 出演者受付が終了したら、荷解き場所へ移動します。係の荷解きの開始の指示で、荷解きを始めてください。荷解き開始から荷解き終了、調絃室への誘導開始までの間は**13分間**です。
- (2) 各団体の本番・調絃に必要なもの以外は、保管用の段ボールを準備していますので、そちらに入れて荷解き場所に預けてください。ただし、手荷物など個人の荷物を段ボールにて保管することはできません。
- (3) 貴重品の管理は各団体でお願いします。手荷物・貴重品の預かりはしません。なお、**スーツケースなどの大きな荷物の保管場所はありませんので、持ち込みをご遠慮ください。**
- (4) 荷解き場所では琴柱立てまでを行い、チューナー等を使用した調絃は、調絃室で行ってください。
- (5) 箏以外の楽器で、荷解き作業の必要がない場合も、誘導開始時刻までは荷解き場所で待機してください。

4. 調絃室への移動から調絃まで

誘導はつきますが、調絃室までの経路が大変複雑ですので、事前に各出演団体の会場動線案内図(P18～P57)を十分に御確認ください。

- (1) 荷解き後、誘導開始時刻になったら、調絃室へご案内します。なお、**台車等の備品はお貸しすることはできません。**十七絃は、エレベーターもしくは階段を利用して移動します。大ホール・小ホールの階段は**大変狭い**為、十七絃の移動には十分お気をつけください。
- (2) 調絃は各団体で行ってください。**調絃開始から退室終了まで60分**です。
- (3) 各調絃室の広さは異なります。出演者数、楽器編成等により部屋を割り当てさせていただきます。ほとんどの部屋で楽器を舞台と同じように並べることはできません。ご了承ください。
- (4) 係が調絃開始の合図を行います。それまでは、音は出さないでください。
- (5) 調絃終了時刻**10分前**に係が連絡します。終了時刻には、各自が楽器を持ち調絃室を退出してください。(時間厳守) 退出後は調絃室に戻れません。退出する際は持ち込んだすべての荷物をお持ちください。ごみはお持ち帰りください。

5. ステージまで

- (1) 第1待機場所以降での私語、足音等はホール内に響きますので、ご静粛にお願いします。
- (2) 調絃終了後、誘導係に従って、第1待機場所へ移動してください。
- (3) 誘導係の指示に従って、第1待機場所で靴を脱いでください。
- (4) 会場が狭いため、出演者以外の補助者等は最小限でお願いします。また、十七絃補助(**十七絃面数を超えない人数**)以外の補助生徒の付き添いは、舞台袖の混雑を避けるため第1待機場所までとします。演奏に使用しない予備箏についても持ち込みは第1待機場所までとします。
- (5) 次に第2待機場所(舞台)へ移動を開始します。このとき、舞台では前の団体が演奏中となりますので、ご静粛にお願いします。第2待機場所では、速やかに入場できるように整列してください。**出演者以外で第2待機場所及び舞台に入ることができるのは、肩リボンをつけた団体引率者2名と色違いの肩リボンをつけた十七絃補助生徒(十七絃面数を超えない人数)のみとします。**会場通路が狭く舞台袖や通路が混雑しますのでご協力をお願いします。

6. ステージ上

- (1) 舞台緞帳は使用できませんので、暗転による舞台転換となります。
- (2) 舞台には各団体で楽器と琴台等の用具を持って下手から入場し、**2分以内**で速やかに演奏の準備をしてください。受付時に申し出のあった団体については、譜面台、十七絃の琴台等は舞台係が出し入れのお手伝いをしますので、申し出てください。
- (3) 演奏時間は9分以内です。演奏時間とは、舞台照明が点灯してから、消灯の合図が出るまでとします。照明が点いたら演奏を開始してください。
- (4) **演奏開始1分前に団体名記載のプラカードが舞台を下手から上手に移動します。**
- (5) **演奏開始30秒前の合図として、学校名・曲目紹介のアナウンスを開始します。**
- (6) 舞台運営の都合上、演奏前後の礼は行わないこととします。
- (7) 演奏が終了した時点で、団体引率者が舞台の指定された位置において、照明を消す合図をしてください。(旗を上げていただきます。旗は係が用意します。)
- (8) 演奏終了後、舞台は暗転します。
- (9) 舞台暗転後、各演奏者は楽器と琴台を持って上手から速やかに退場してください。
- (10) 演奏終了後、団体引率者は、誘導係に従って上手袖へ移動してください。
- (11) 演奏時間が9分を超えた場合は、審査対象外とし、団体引率者に連絡をします。

7. 演奏後

- (1) リハーサル時
誘導係に従って、荷造り場所に移動します。荷造り終了後、大ホール県民ロビー1階～2階の階段にて記念写真撮影を行います。撮影後、係の指示に従い搬出口に移動して搬出作業を行ってください。
- (2) 本番時
誘導係に従って、荷造り場所に移動します。荷造り終了後、係の指示に従い搬出口に移動して搬出作業を行ってください。

8. 搬出

- (1) 荷造り終了時刻までに荷造りを終えて搬出準備をしてください。
- (2) 楽器を持って、搬出口まで移動してください。
- (3) 搬出時刻になりましたら搬出口で積み込みをしてください。
- (4) 搬出作業は必ず各団体で搬出入庫から必ず**7分以内**で行ってください。運送業者および楽器店をご利用の場合は当該団体で連絡をとり、時間を厳守してください。
- (5) 引率責任者は荷物の積み残しが無いか、最終確認をお願いします。

【諸連絡】

1. 会場

- (1) 各団体の座席指定はしませんので、各校まとまってお座りください。なお、荷物等での座席の確保はご遠慮ください。
- (2) 演奏中のホールへの出入りはできません。ホールへの入場はドア係の指示に従ってください。
- (3) ホール内では携帯電話はお使いになれません。**携帯電話の電源は必ずお切りください。**
- (4) ホール内および調絃室、ロビーでの飲食はご遠慮ください。
- (5) 会場内のゴミ箱はご利用をお控えください。ゴミは各団体(各自)の責任で必ず持ち帰ってください。会場内の美化にご協力ください。
- (6) 演奏中は演奏の妨げにならないよう、お静かをお願いします。
- (7) 審査員への個人的な挨拶については、コンクールの性質上、ご遠慮ください。また、審査員席近辺への立ち入りを禁止いたします。

2. 会場(レクザムホール)への交通

大会公式ホームページの日本音楽部門ページ内「開催会場URL」をご覧ください。 <https://kenminhall.com>

3. 楽器の運搬管理

- (1) 楽器の運搬・管理は各団体で行ってください。
- (2) 会場では出演団体の楽器のお預かりはいたしません。各団体で宿舎に持ち帰る等の対応をお願いします。

4. 写真・ビデオ撮影・録音

- (1) 演奏中の写真・ビデオ撮影・録音は、リハーサル時の自校のみを許可します。本番時の撮影・録音・録画は審査の妨げになりますので禁止します。
- (2) 各団体の演奏を収録したDVD、本番のステージ写真及び記念集合写真は、委託業者が販売します。当日、業者より案内があります。なお、各団体集合写真はリハーサル日に撮影します。

5. 救護

医務室を設置しています。気分が悪くなられた時は、近くの係員にご連絡ください。

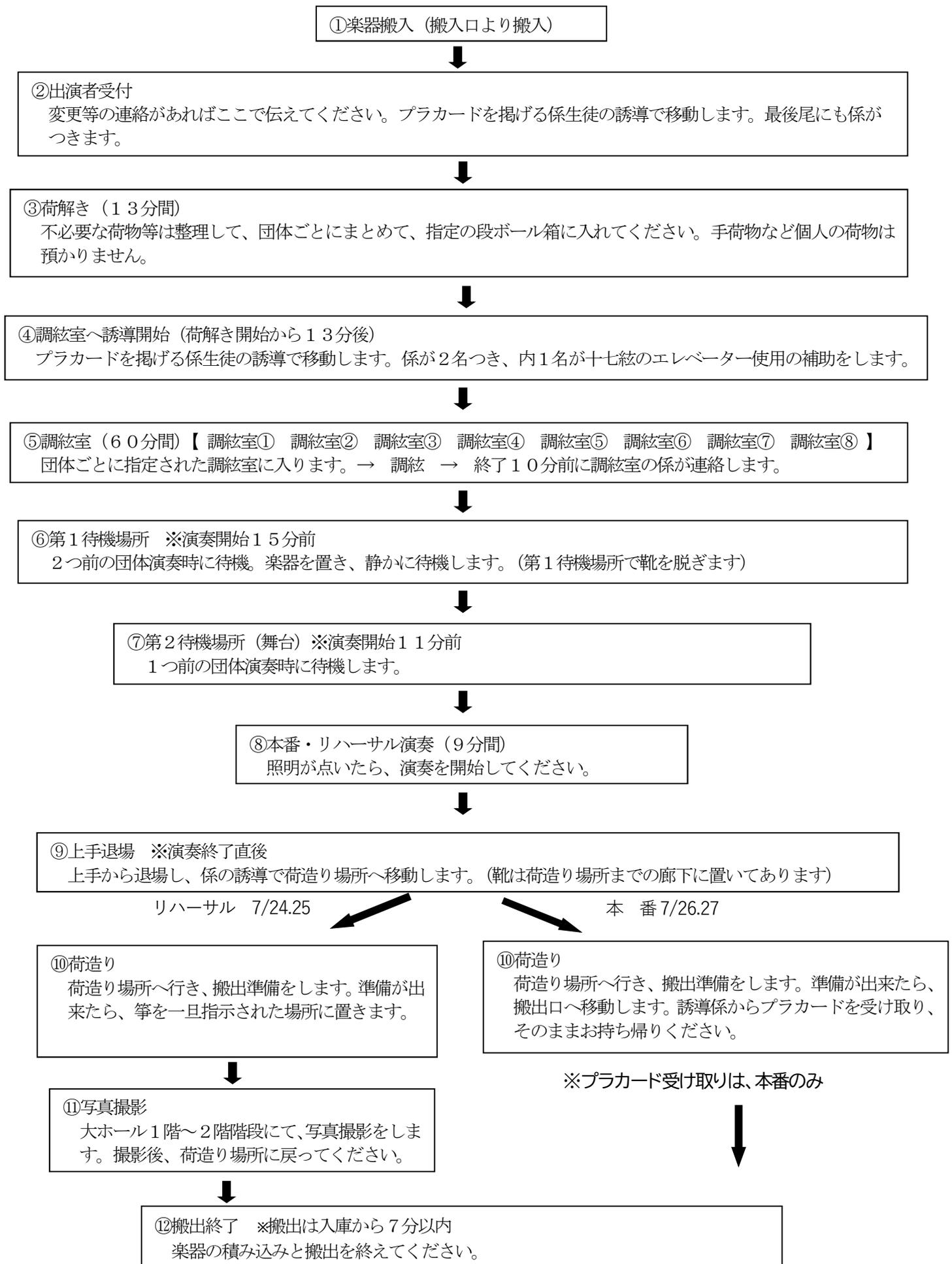
6. 昼食・休憩

- (1) 「宿泊等サポートセンター」に注文された弁当は、レクザムホール小ホール棟5階 多目的大会議室にて受け渡しを行う予定です。なお、配布時間は午前10時から午後1時30分までとなります。その際、引換券をお持ちください。また、食中毒防止の観点から弁当容器は午後2時まで同配布場所にて返却してください。
- (2) 出演団体の昼食場所は、レクザムホール小ホール棟5階 多目的大会議室をご利用ください。
- (3) 昼食会場は混雑も予想されますので、短時間でのご利用にご協力ください。(会場の関係で部門生徒・部門職員、運営補助員の生徒・職員の食事場所にもなっておりますので、ご了承ください。)ごみは各自でお持ち帰りください。また、飲み物は蓋付のものとし、スープや麺類など汁物でこぼす恐れのあるものはできるだけお控えください。
- (4) 大ホール、小ホールともロビーでの飲食はできません。指定された昼食場所を御利用ください。

7. その他

- (1) 各団体の引率顧問の先生方は顧問連絡会へ必ずご出席ください。(各団体1名)
- (2) 貴重品を含め、手荷物の管理は各団体にてお願いします。紛失・盗難の責任は負いかねます。
- (3) 落し物は来場者受付(総合案内)にて保管します。
- (4) 大会期間中のご質問やご要望等は、必ず団体引率者をとおして大会本部までお願いします。
- (5) 本大会及びリハーサルをとおして、開催県事務局が委託した楽器リペア業者が、会場内に待機しています。緊急の場合など、大会本部へご相談ください。
- (6) リハーサルの2日間は、出演団体の関係者のみ会場に入ることができます。それ以外の方はご遠慮ください。一般参観者・保護者は入れません。ご了承ください。
- (7) 大会1日目の7月26日(土)は、会場北側の「水城通り」でパレードが開催され、15:00～「水城通り」に交通規制がかかります。またパレード関係者約150名が終日小ホール棟2階・4階に出入りいたしますので、御了承ください。
- (8) 参加要領にも記載しましたが、著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合に、出演、出品者等で責任をもって所定の手続きを行い、令和7年6月16日(月)までに許諾書のコピーを提出してください。編曲・カットしていない場合でも、演奏権など権利者によっては許諾が必要なこともありますので、ご注意ください。なお、万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、本大会実行委員会は、一切の責任を負いません。
- (9) 表彰式にでなかった受賞校への賞状等の発送については着払いといたしますので、ご了承ください。

移動手順とルート(動線) (係の指示に従い行動してください)



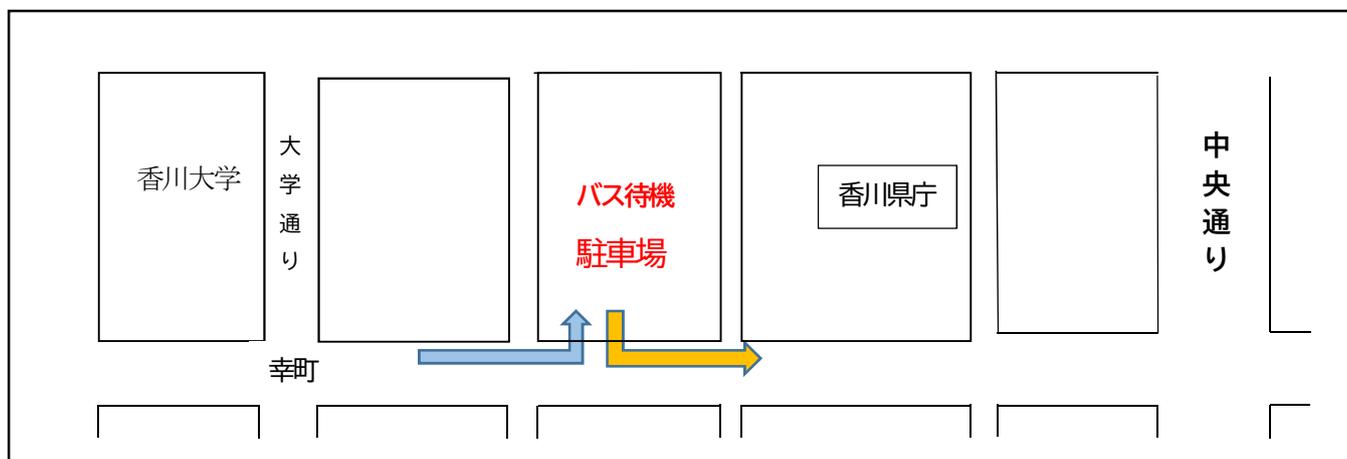
出演者関係バス・トラック待機場所について

待機駐車場(旧香川県立中央病院跡地) 〒760-0017 香川県高松市番町5丁目4-16
詳細地図は、QRコードをアクセスしてください。



※待機駐車場を駐停車に利用する場合は西側から進入し、警備員の指示に従ってください。

待機駐車場経路



駐車場の御案内(一般参観者など)

大会1日目の7月26日(土)はパレード開催のため会場前の香川県玉藻町駐車場は使用できません。JR高松駅周辺に多く有料駐車場がありますので、そちらを御利用ください。

- | | | |
|-----------------------|-----------|---------|
| ① JR高松駅前広場地下駐車場 | (395台駐車可) | JR高松駅付近 |
| ② 多目的広場地下駐車場 | (302台駐車可) | JR高松駅付近 |
| ③ シンボルタワー地下駐車場 | (221台駐車可) | JR高松駅付近 |
| ④ 香川県玉藻町駐車場(7/26利用不可) | (333台駐車可) | 会場前 |

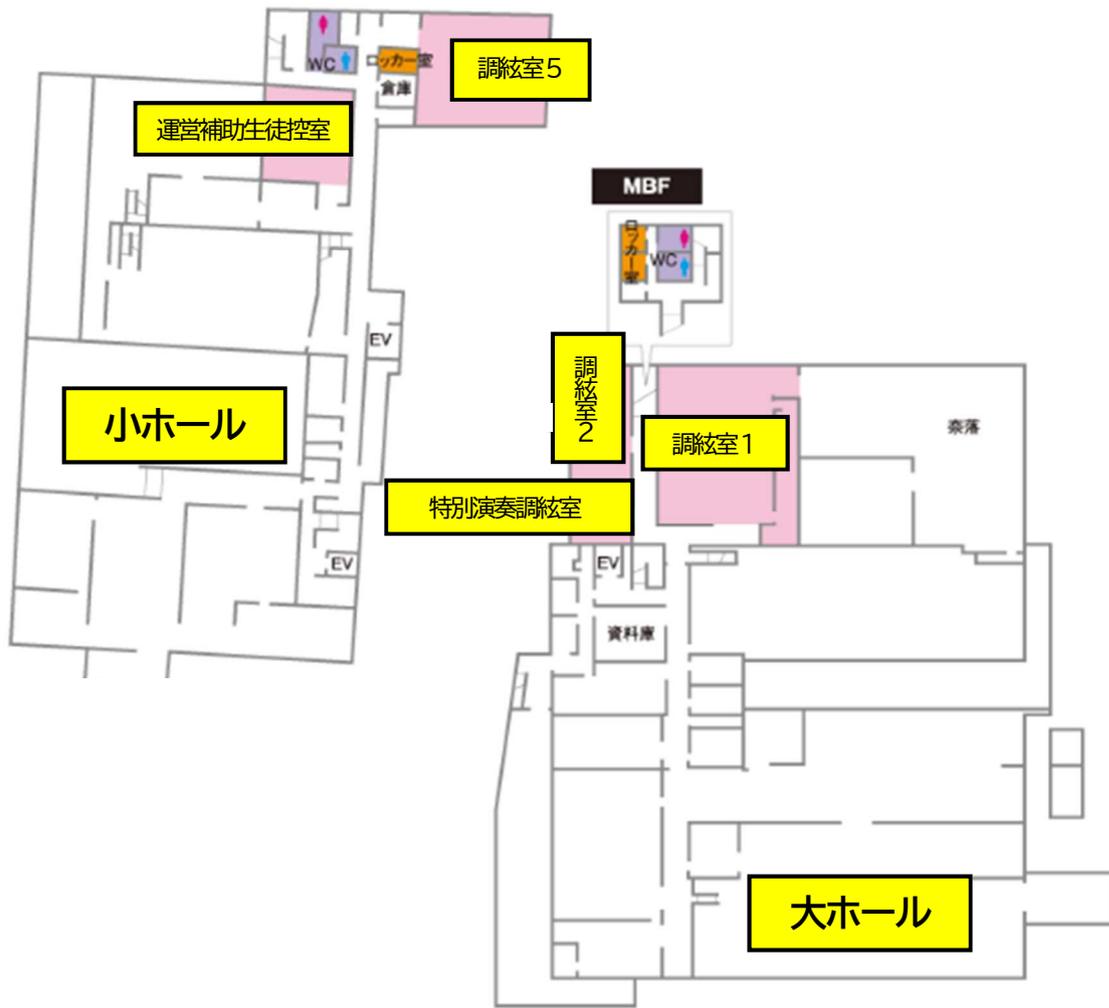
2階



5階



地下1階



会場動線案内図 調絃室①（搬入口～荷解場所）NO. 1

【搬入口から荷解場所】

(調絃室ルート)



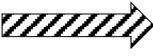
階段を上り 調絃室 ①② (大ホール 地下1階へ)
 ③④ (大ホール 2階へ)
 ⑥⑦⑧ (小ホール 2階へ)

【荷解場所から調絃室】

階段を下り 調絃室 ⑤ (小ホール 地下1階へ)



会場動線案内図 調絃室①(荷解き場所～調絃室①) NO. 2

【荷解場所から調絃室①】 
(調絃室ルート)

17絃は、エレベーターで大ホール地下1階へ
13絃は、階段を歩いて大ホール地下1階へ

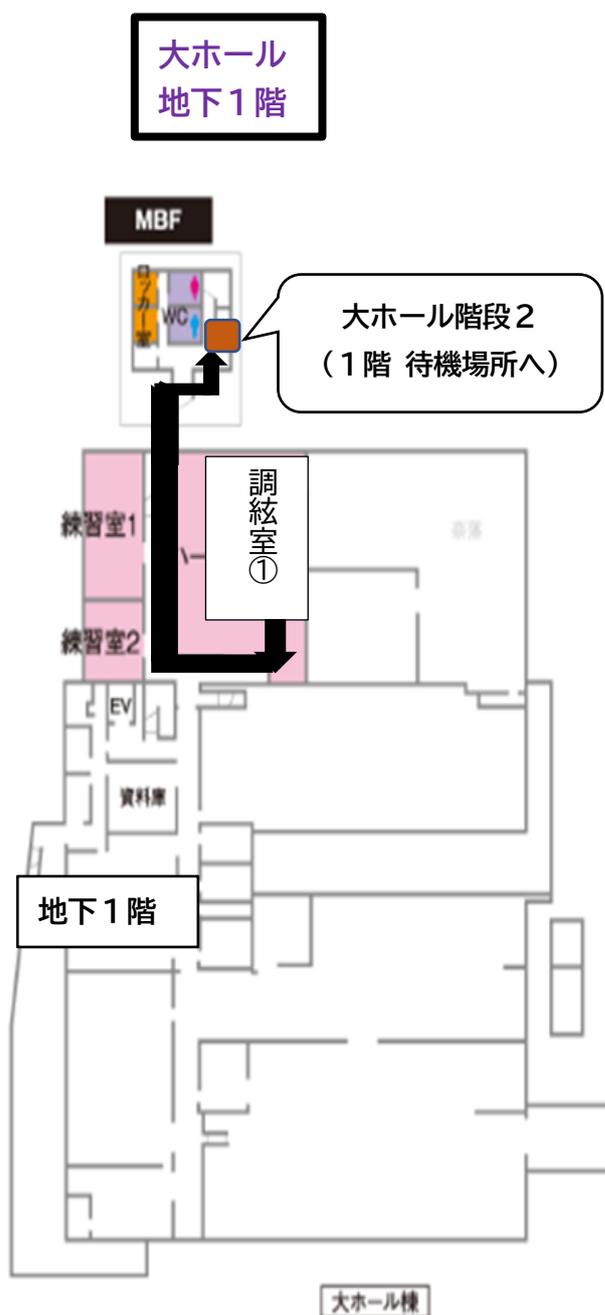


※ 緑は、エレベーターを下に移動を表す。



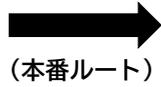
会場動線案内図 調絃室①（調絃室①～待機場所 1） NO. 3

【調絃室①から待機場所①】  大ホール 地下から階段を上がり1階 舞台へ
(本番ルート)



会場動線案内図 調絃室①（待機場所1・2～舞台）NO. 4

【待機場所①～②～舞台】



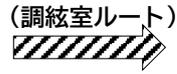
待機場所①＝外廊下

待機場所②＝舞台下手袖



会場動線案内図 調絃室②（搬入口～荷解場所）NO. 1

【搬入口から荷解場所】
 階段を上り 調絃室 ①②（大ホール 地下1階へ）
 ③④（大ホール 2階へ）
 ⑥⑦⑧（小ホール 2階へ）



【荷解場所から調絃室】
 階段を下り 調絃室 ⑤（小ホール 地下1階へ）



JR 高松駅
 琴電高松築港駅



会場動線案内図 調絃室②（荷解場所～調絃室②）NO. 2

【荷解場所から調絃室②】 
 (調絃室ルート)

17絃は、エレベーターで大ホール地下1階へ
 13絃は、階段を歩いて大ホール地下1階へ



※ 緑は、エレベーターを下に移動を表す。



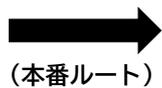
会場動線案内図 調絃室②（調絃室②～待機場所1）NO. 3

【調絃室②から待機場所①】  大ホール 地下から階段を上がり1階 舞台へ
(本番ルート)



会場動線案内図 調絃室②（待機場所1・2～舞台）NO. 4

【待機場所①～②～舞台】



待機場所① = 外廊下
待機場所② = 舞台袖



会場動線案内図 調絃室②（演奏後～荷解場所～搬出口）NO. 5



(舞台演奏後～搬出ルート)

大ホール
1階

1F



会場動線案内図 調絃室③（搬入口～荷解場所）NO. 1

【搬入口から荷解場所】
 階段を上り 調絃室 ①②（大ホール 地下1階へ）
 ③④（大ホール 2階へ）
 ⑥⑦⑧（小ホール 2階へ）



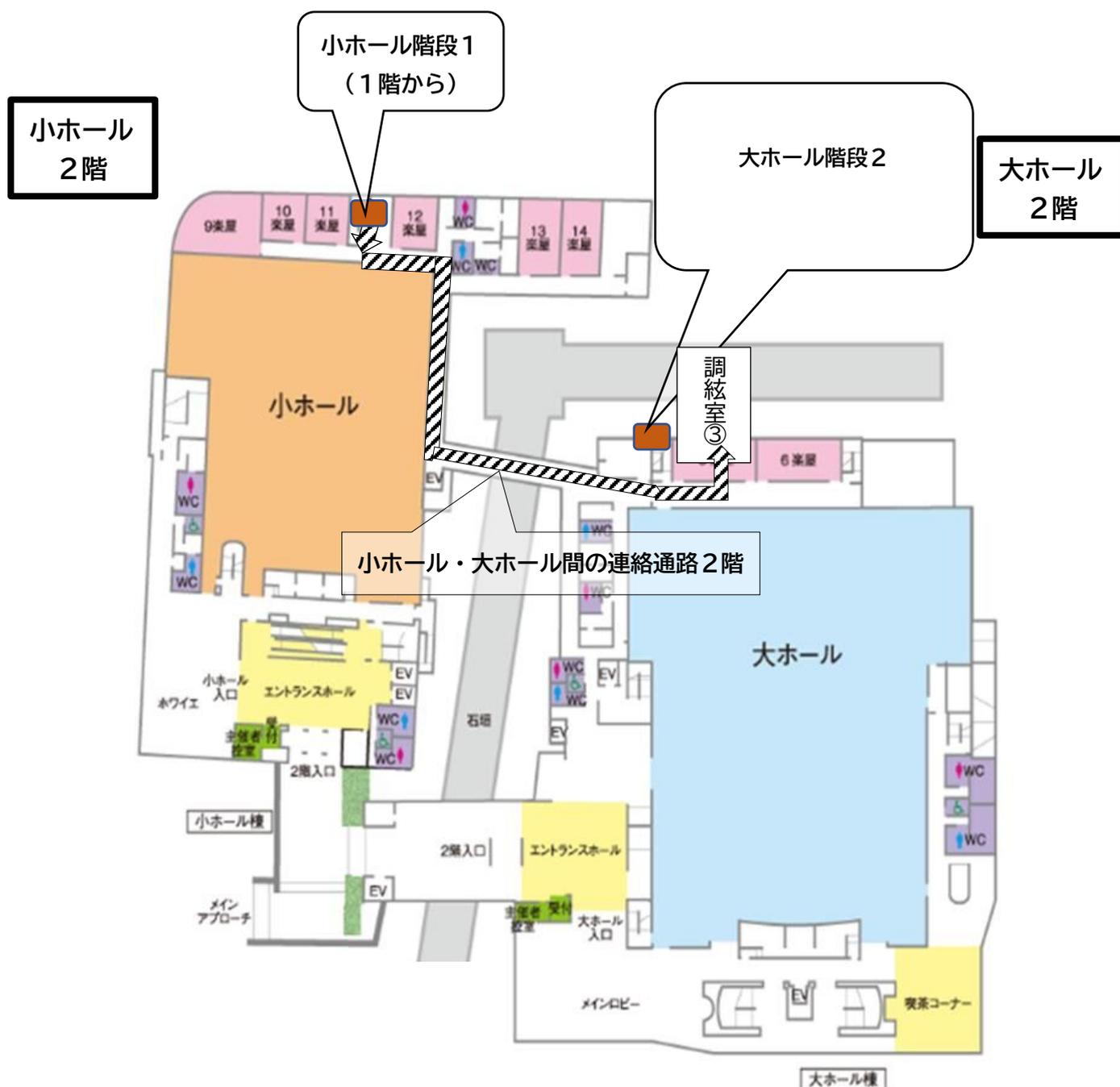
【荷解場所から調絃室】
 階段を下り 調絃室 ⑤（小ホール 地下1階へ）



会場動線案内図 調絃室③（荷解場所～調絃室3）NO. 2

【荷解場所から調絃室③】  階段を上がり連絡通路を渡り大ホール2階へ

(調絃室ルート)



会場動線案内図 調絃室③（調絃室③～待機場所1）NO. 3

【調絃室③から待機場所①】



1階 舞台へ

(本番ルート)

小ホール
2階

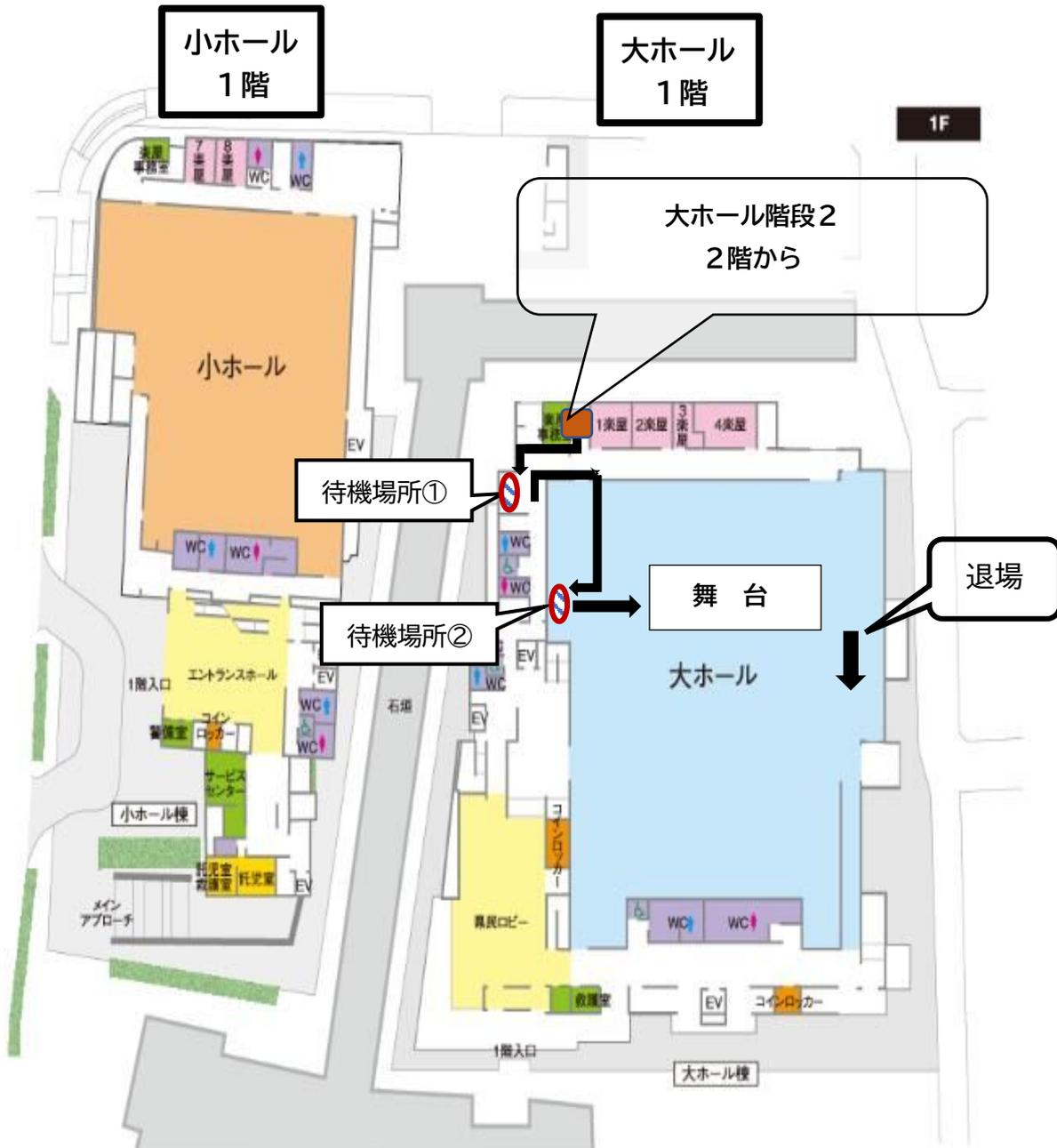


大ホール
2階



会場動線案内図 調絃室③（待機場所1・2～舞台）NO. 4

【待機場所①～②～舞台】  (本番ルート) 待機場所①＝外廊下
待機場所②＝舞台袖



会場動線案内図 調絃室③（演奏後～荷造場所～搬出口）NO. 5



（舞台演奏後～ 搬出ルート）

大ホール
1階



会場動線案内図 調絃室④（搬入口～荷解場所）NO. 1

【搬入口から荷解場所】
 階段を上り 調絃室 ①②（大ホール 地下1階へ）
 ③④（大ホール 2階へ）
 ⑥⑦⑧（小ホール 2階へ）

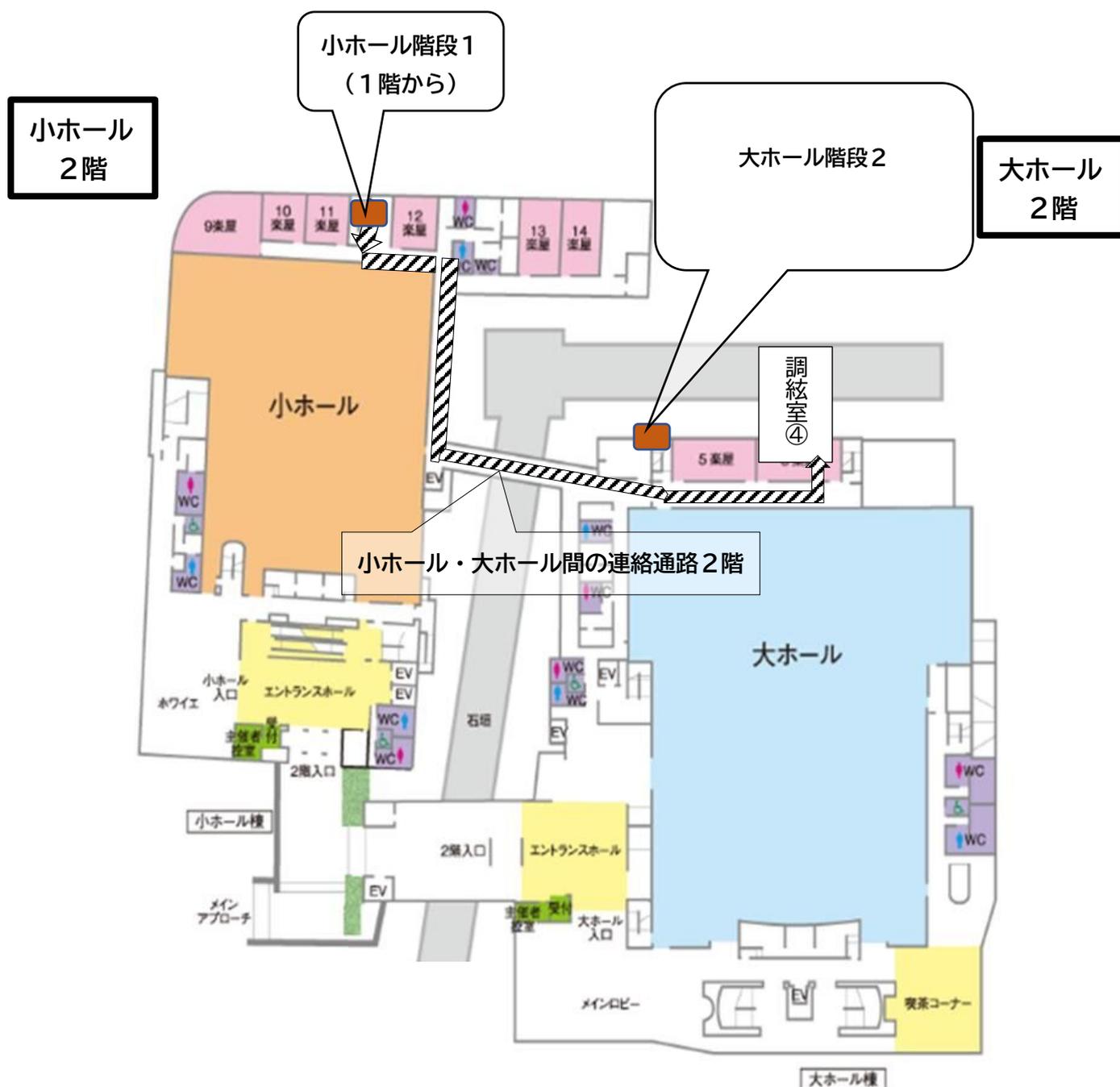


【荷解場所から調絃室】
 階段を下り 調絃室 ⑤（小ホール 地下1階へ）



会場動線案内図 調絃室④（荷解場所～調絃室④）NO. 2

【荷解場所から調絃室④】  階段を上がり連絡通路を渡り大ホール2階へ
(調絃室ルート)



会場動線案内図 調絃室④（荷解場所～待機場所1）NO. 3

【調絃室④から待機場所①】



1階 舞台へ

(本番ルート)



会場動線案内図

調絃室⑤（搬入口～荷解場所）N0.1

【搬入口から荷解場所】

(調絃室ルート)



階段を上り 調絃室 ①② (大ホール 地下1階へ)

③④ (大ホール 2階へ)

⑥⑦⑧ (小ホール 2階へ)

【荷解場所から調絃室】

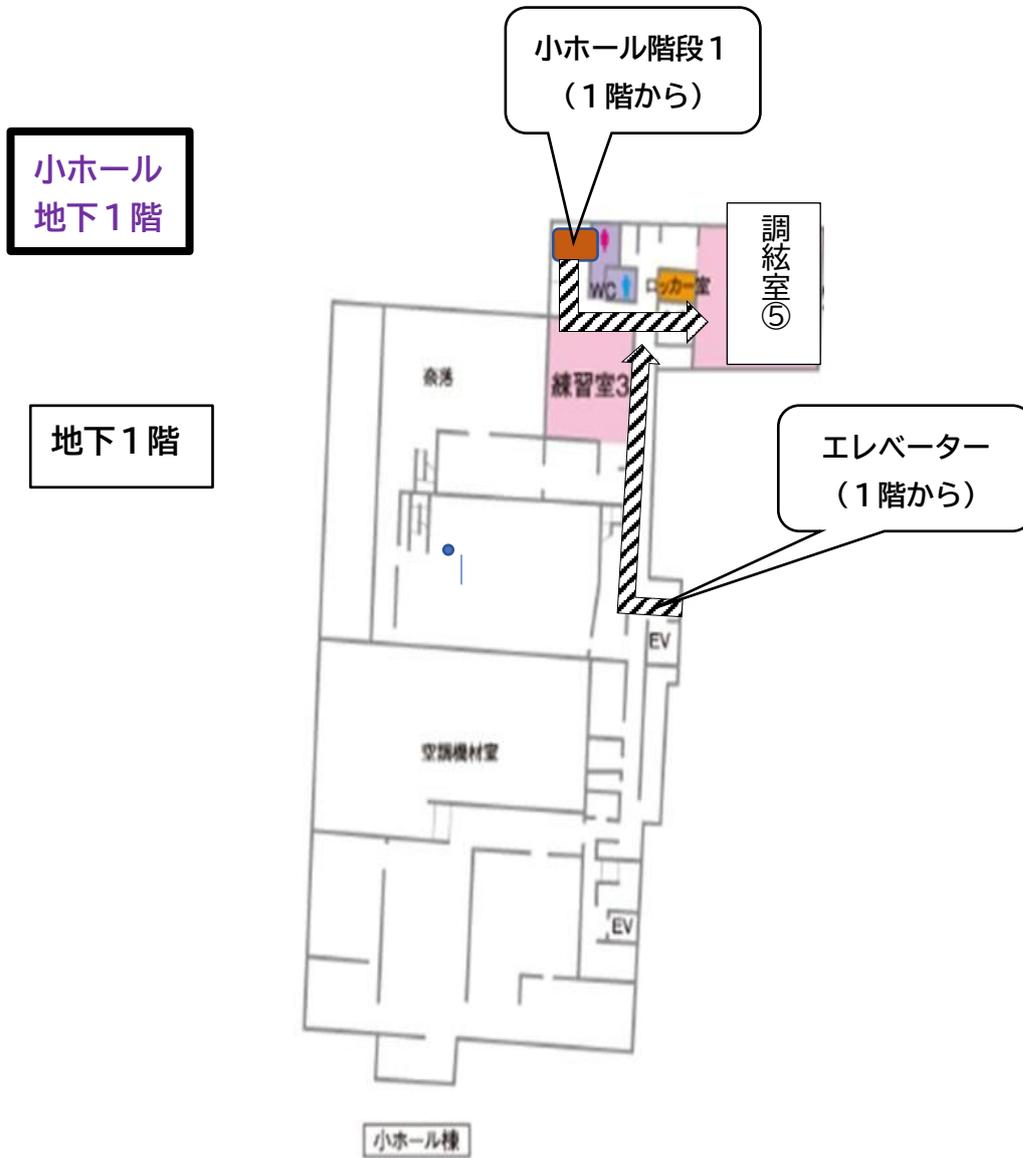
階段を下り 調絃室 ⑤ (小ホール 地下1階へ)



会場動線案内図 調絃室⑤（荷解場所～調絃室⑤）NO. 2

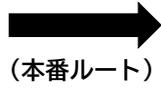
(調絃室ルート)

【荷解場所から調絃室⑤】  階段を下り地下1階へ



会場動線案内図 調絃室⑤（待機場所1・2～舞台）NO. 4

【待機場所①～②～舞台】

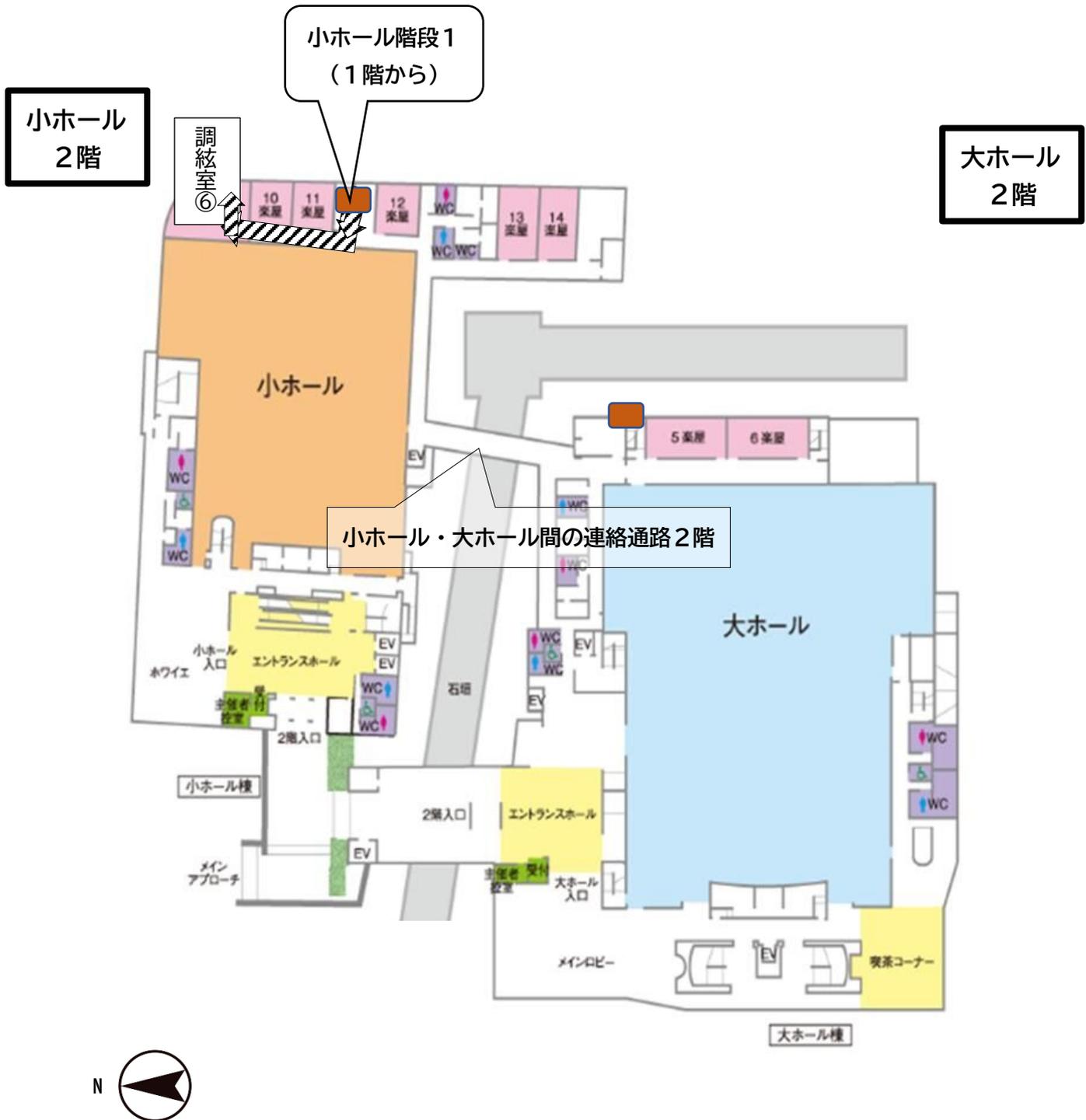


待機場所① = 外廊下
待機場所② = 舞台袖



会場動線案内図 調絃室⑥（荷解場所～調絃室⑥）NO. 2

【荷解場所から調絃室⑥】  階段を上がり小ホール2階へ
(調絃室ルート)



会場動線案内図 調絃室⑥（調絃室⑥～待機場所1）NO. 3

【調絃室⑥から待機場所①】



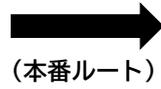
1階 舞台へ

(本番ルート)



会場動線案内図 調絃室⑥（待機場所1・2～舞台）NO. 4

【待機場所①～②～舞台】



待機場所① = 外廊下
待機場所② = 舞台袖



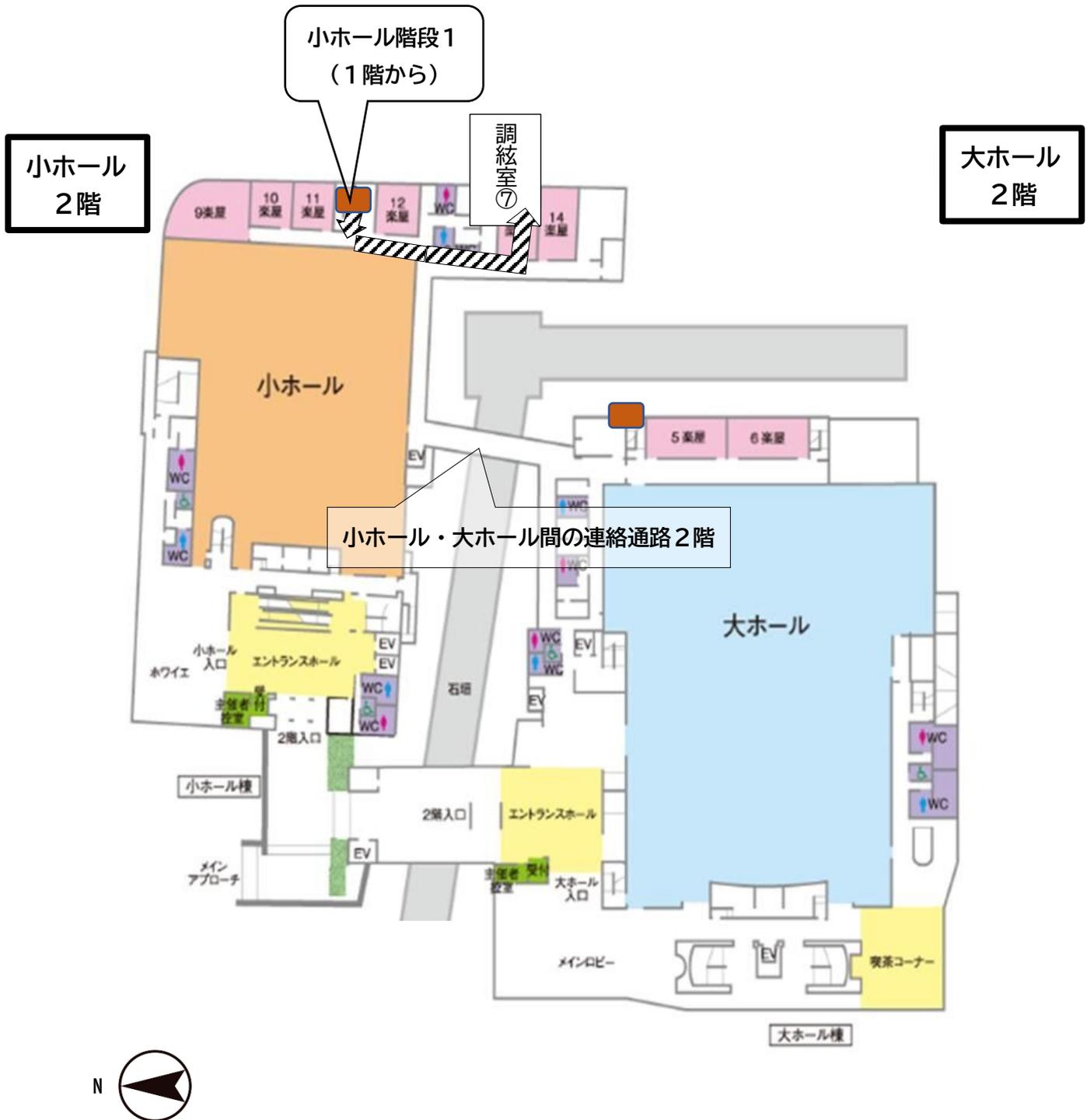
会場動線案内図 調絃室⑦（搬入口～荷解場所）NO.1

- | | | |
|-------------|-----------|-----------------|
| 【搬入口から荷解場所】 | 階段を上り 調絃室 | ①② (大ホール 地下1階へ) |
| (調絃室ルート) | | ③④ (大ホール 2階へ) |
| | | ⑥⑦⑧ (小ホール 2階へ) |
| 【荷解場所から調絃室】 | 階段を下り 調絃室 | ⑤ (小ホール 地下1階へ) |



会場動線案内図 調絃室⑦（荷解場所～調絃室⑦）NO. 2

【荷解場所から調絃室⑦】  階段を上り小ホール2階へ
(調絃室ルート)



会場動線案内図 調絃室⑦(調絃室⑦～待機場所1) NO. 3

【調絃室⑦から待機場所①】



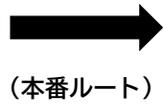
1階 舞台へ

(本番ルート)



会場動線案内図 調絃室⑦(待機場所1・2～舞台) NO. 4

【待機場所①～②～舞台】



待機場所① = 外廊下
待機場所② = 舞台袖



会場動線案内図 調絃室⑧(調絃室⑧～待機場所1) NO. 3

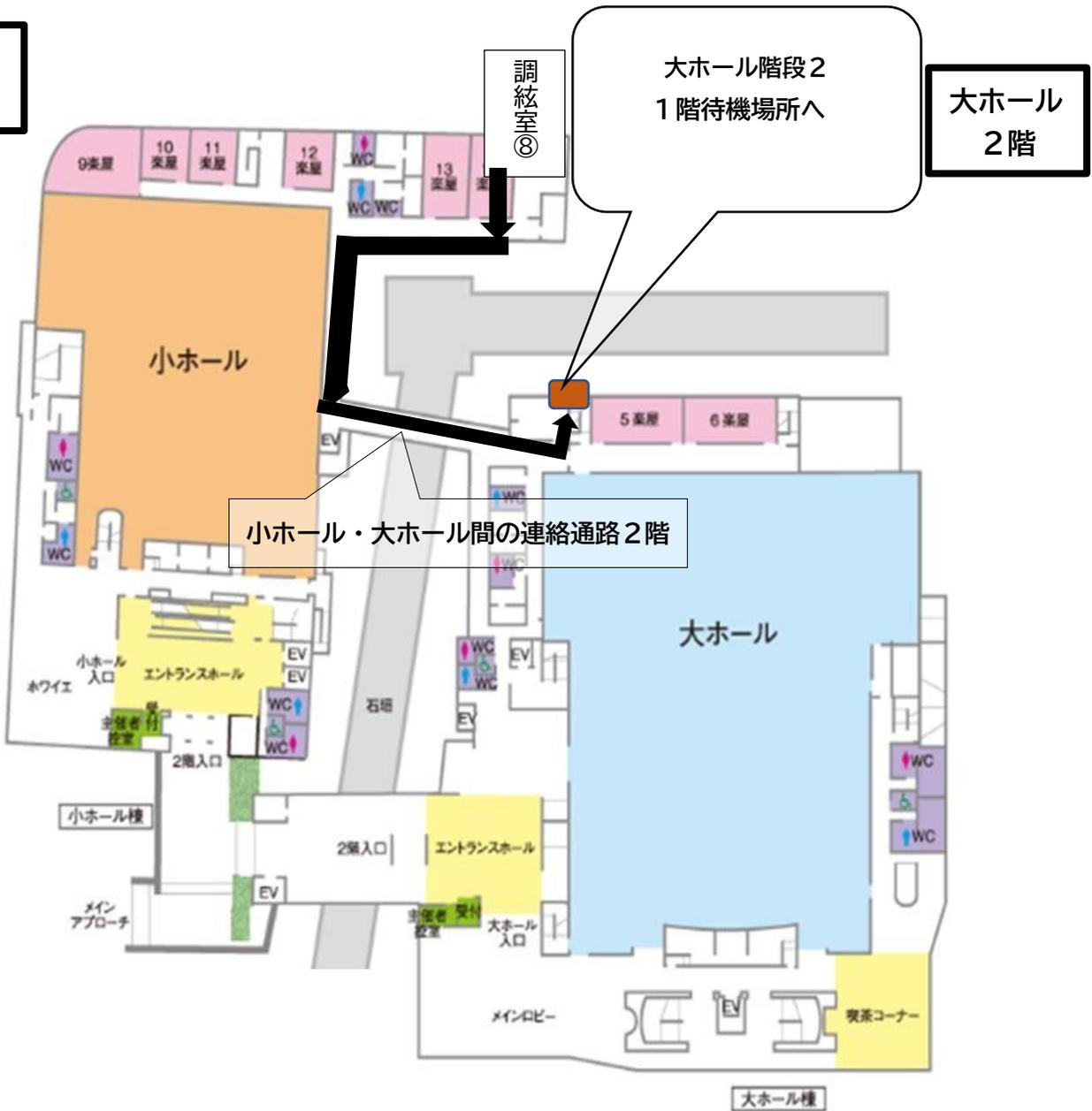
【調絃室⑧から待機場所①】



1階 舞台へ

(本番ルート)

小ホール
2階



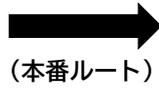
大ホール
2階

大ホール階段2
1階待機場所へ

小ホール・大ホール間の連絡通路2階

会場動線案内図 調絃室⑧（待機場所1・2～舞台）NO. 4

【待機場所①～②～舞台】



待機場所① = 外廊下
待機場所② = 舞台袖



搬入搬出許可証(リハーサル)

第49回全国高等学校総合文化祭日本音楽部門事務局 許可

日	演奏順
日	
都道府県名	団体名
搬入在庫時刻 ・ ・	搬出入庫時刻 ・ ・

※使用するときにはA3に拡大コピーして太字で記入してください。

楽器の搬出入に使用するマイクロバス・運送業者・楽器店などの車のフロントに掲げてください。

搬入搬出許可証(本番)

第49回全国高等学校総合文化祭日本音楽部門事務局 許可

日	演奏順
日	
都道府県名	団体名
搬入在庫時刻 ・ ・	搬出入庫時刻 ・ ・

※使用するときはA3に拡大コピーして太字で記入してください。

楽器の搬出入に使用するマイクロバス、運送業者・楽器店などの車のフロントに掲げてください

緊急時の対応などについて（参加生徒・参加校の皆様へ）

I 大会参加にあたっての留意事項

1 健康（体調）管理に十分気をつけてください。

- ① 大会参加時のマスクの着用は、個人の判断に委ねます。ただし、感染防止対策としてマスクの着用が効果的な場面等や症状がある場合等においては、マスクの着用を推奨します。
- ② 感染症の接触感染を避けるため、屋外から室内へ入る時、トイレの後や食事の前後など、こまめに手を洗い、手指衛生に努めてください。
- ③ 他者に飛沫を飛ばさないよう、咳・くしゃみをする時は、ティッシュ・ハンカチや袖・肘の内側などを使って、口や鼻を押さえ、咳エチケットを行ってください。
- ④ 夏は高温多湿のため、「熱中症」「食中毒」が発生しやすい時期ですので、十分注意してください。
- ⑤ 熱中症を予防するため、こまめに水分や塩分を補給するとともに、宿舎においてはエアコンを使用して適切な温度を保つように努めてください。
- ⑥ 医療機関での受診費用は実行委員会で負担できません。
なお、健康保険証がない場合は、医療費全額が実費負担となる場合があります。

2 大会参加時のお願い

- ① 引率者は、感染症予防のため、最新の情報を確認の上、移動中や宿舎内等の大会会場外においても、適切な指導を行ってください。
【参考】文部科学省「学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル（2023.5.8～）」
https://www.mext.go.jp/a_menu/coronavirus/mext_00029.html
- ② 引率者は、参加生徒の健康状態を把握しておいてください。※特にアレルギー、心臓疾患等の症状などまた、大会期間中は、朝食時等に参加生徒の健康観察を行ってください。
- ③ 体調不良（感染症の疑い等）がある場合は、直ちに引率者に相談し、医療機関を受診し、適切な対応をとってください。
- ④ 大会期間中に医療機関を受診した場合は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。
- ⑤ 救護所に内服薬は置いていません。日頃服用している常備薬を、必ず持参してください。

3 貴重品・手荷物は自己管理してください。

4 自然災害に備えましょう。

- ① 注意報、警報等の気象情報については、テレビ、ラジオ、携帯電話等で早めに把握してください。
- ② 災害時の安否確認
地震などの大きな災害発生時に、被災地等への安否確認のため、下記のサービスが利用できます。
詳しくは各電話会社に確認してください。
○災害用伝言板サービス（携帯電話） 携帯電話会社各社から提供されています。
○災害用伝言ダイヤル「171」（一般電話、公衆電話、携帯電話）NTTから提供されています。
URL：<https://www.ntt-west.co.jp/dengon/>

II 緊急時の情報収集

緊急時の大会開催については、大会公式ホームページの「新着情報」で情報入手してください。
大会公式SNS（インスタグラム、X）でも緊急時の情報発信を行います。
あらかじめフォローをお願いいたします。



公式HP



インスタグラム



X

III 開催計画変更時の対応

緊急時、当日の部門大会開催情報は随時更新されますので、大会公式ホームページの「新着情報」などにより、最新情報入手してください。

当日の部門大会開始時刻の繰り下げの場合	宿舎又は自宅にいる場合	・部門大会開催情報が更新されるまでは、原則として、宿舎又は自宅で待機してください。 ・警報などが解除され、当日の開催を決定した時点で、公式ホームページ等に掲載しますので、確認してください。
	移動中の場合	原則として、宿舎又は自宅に戻ってください。その際、移動中の状況により、引率者が、戻るか会場に向かうかを判断してください。
	会場にいる場合	部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会終了時刻の繰り上げが決定された場合		部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会が開催中止となった場合		特に連絡のない限り、宿舎又は自宅で待機してください。開催会場は、原則として、開場しません。

IV 体調不良者やけが人が発生した場合の対応

1 会場における救護

各会場には救護所を設置しています。体調不良やけがをした参加者等に対して応急処置を行います。
なお、医療機関での診療等が必要な場合は、医療機関を案内するほか、緊急を要する場合は、救急車の出動要請を行いますので、引率者は必ず同行してください。

2 宿舎等での対応

宿舎等で傷病者が発生した場合、引率者は必要に応じ、救急車の出動要請や医療機関での受診等を行うようにしてください。いずれの場合も引率者は必ず同行してください。（次頁の「大会会場外における救護対応フォローチャート」をご覧ください）

※軽度の傷病を除き、受診後は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。

3 大会会場外における救護対応フローチャート

① 緊急を要する場合

傷病等の発生

宿舍等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車の
出動要請

症状が緊急を要すると判断した場合、引率者は、宿舍の協力を得て直ちに救急車の出動要請を行う。

部門大会
運営本部
への報告

救急車の出動要請後、引率者は速やかに部門大会運営本部に報告する。
各部門の連絡先は公式ホームページで確認すること。

緊急連絡先

(大会開催2週間前を目途に公開予定)



大会運営
本部への報告
(受診後)

引率者は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受診報告フォーム

(大会開催2週間前を目途に公開予定)



② 緊急を要しない場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車要請の判断

引率者は、救急車の出動要請を行うか判断する。

医療機関等の確認

救急車の出動要請は必要ないと判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て、医療機関等を確認する。(下記を参照)
実際に受診する際は、事前に医療機関に受診の可否を確認する。

大会運営本部への報告(受診後)

引率者は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受診報告フォーム
(大会開催2週間前を目途に公開予定)



- 急な病気やけがをしたとき、救急車を呼んだほうがいいか、今すぐ病院に行った方がいいかなど、判断に迷ったときは

救急電話相談 **# 7 1 1 9** (つながらないときは 087-812-1055)

- 今診てもらえる医療機関等を探すには、「医療情報ネット (ナビイ)」で検索
<https://www.qq.pref.kagawa.lg.jp/>



V 不審者、不審物への対応

不審者、不審物を発見した場合は、直ちに近くの運営スタッフにお知らせください。

身の安全を第一に考えて行動し、不審者に対しては無理に立ち向かおうとせず、危険を感じた場合は大声で助けを呼んでください。

また、不審物には触れないようにお願いします。

VI 緊急連絡先

大会期間中の各部門大会緊急連絡先は、公式ホームページで確認してください。

第49回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭2025）における 個人情報の取扱いについて（参加者の皆さんへ）

第49回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭2025）への参加申込書を提出された方の個人情報については、次のとおり取扱うこととなりますので、御了承ください。

なお、この取扱いは、準備活動、練習、広報PR活動、開催日における運営等、関連行事のすべてが対象となります。

1 個人情報の内容

- (1) 参加者の氏名、学校名、学年、性別
- (2) 競技・審査結果
- (3) 参加者及び展示発表作品の写真、映像等

2 個人情報の利用目的

- (1) プログラム、部門作品集等への掲載
- (2) 実施要領、運営要領等への掲載
- (3) 展示キャプション等の掲載
- (4) 会場内アナウンス等
- (5) 大会公式ホームページ、大会公式SNS、記録集、記録DVD等記録関係冊子への掲載
- (6) 報道機関等への提供（テレビ、ラジオ、ホームページ、新聞、雑誌等に写真や映像が使用されることがあります。）
- (7) 総文祭後催県、地方公共団体等への提供
- (8) Web開催及びオンライン配信実施時の放映（一部を変更して用いることがあります。）

3 個人情報の適正管理

取得した個人情報を前記に掲げる利用目的以外に使用することはありません。ただし、緊急の場合、医療機関等との間で個人情報を提供又は収集することがあります。

4 その他

- (1) 演奏、演技、展示、競技等の様子について、実行委員会事務局の許可を得た事業者が撮影を行うことがあります。
- (2) 個人情報の取扱いについて御不明な点があれば、実行委員会事務局にお問い合わせください。

<問合せ先>

第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会事務局
（香川県教育委員会事務局全国高校総合文化祭推進室内）

TEL：087-832-3772 E-mail：kagawa-soubunsai2025@pref.kagawa.lg.jp