



第49回 全国高等学校総合文化祭

かかわ総文祭 2025

讃岐オの花

器楽・管弦楽部門 実施要領



大会マスコット
キャラクター
さぬぼん

開催期間：令和7年7月26日（土）～7月27日（日）

会場：ハイスタッフホール

1 大会概要

(1) 日時 令和7年7月26日(土) 9:25~19:00
7月27日(日) 9:35~17:35

(2) 会場

会場名	ハイスタッフホール（観音寺市民会館）
所在地	〒768-0060 香川県観音寺市観音寺町甲 1186-2
連絡先	TEL 0875-23-3939 FAX 0875-23-3966
HPアドレス	https://www.kanon-kaikan.jp/

(3) 講師（五十音順）

大久保 成美 先生 （名古屋フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者）
筒井 志帆 先生 （群馬交響楽団ヴァイオリン奏者）

(4) 大会日程

【7月26日(土)】(大会1日目)			【7月27日(日)】(大会2日目)		
9:00	開場		9:00	開場	
9:25~ 9:50	開会式		9:35~ 9:50	開演式	
9:55~11:10	演奏①	5 団体	9:55~11:25	演奏①	6 団体
11:10~11:20	休憩		11:25~11:35	休憩	
11:20~12:50	演奏②	6 団体	11:35~13:05	演奏②	6 団体
12:50~13:30	昼休憩		13:05~13:45	昼休憩	
13:30~14:30	演奏③	4 団体	13:45~14:45	演奏③	4 団体
14:30~14:40	休憩		14:45~14:55	休憩	
14:40~16:10	演奏④	6 団体	14:55~16:25	演奏④	6 団体
16:10~16:20	休憩		16:25~16:35	休憩	
16:20~17:50	演奏⑤	6 団体	16:35~17:05	演奏⑤	2 団体
17:55~18:05	講評		17:10~17:35	閉会式	
18:15~19:00	交流会				

(5) 諸会議

内容	日程	時間	会場
常任理事会	令和7年7月25日(金)	15:30~15:50	ハイスタッフホール 会議室1
専門部理事会		16:00~16:50	
顧問会議	令和7年7月25日(金) (7月26日演奏団体)	17:00~18:00	ハイスタッフホール 多目的ホール舞台
	令和7年7月26日(土) (7月27日演奏団体)	16:00~17:00	

(6) 式次第

【開会式】7月26日(土)

(1) 開式の言葉	第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒器楽・管弦楽部門委員会副委員長 香川県立高松高等学校 2年 小山 日菜子
(2) 挨拶	高等学校文化連盟全国器楽・管弦楽専門部会長 埼玉県立川越女子高等学校長 西野 博 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 器楽・管弦楽部門委員会委員長 香川県立高瀬高等学校長 真鍋 卓二 第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒器楽・管弦楽部門委員会委員長 香川県立高松高等学校 2年 西川 千晴
(3) 歓迎の言葉	観音寺市長 佐伯 明浩
(4) 講師紹介	第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒器楽・管弦楽部門委員会委員 香川県立高松高等学校 2年 金山 和優
(5) 閉会宣言	第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒器楽・管弦楽部門委員会副委員長 香川県立高松高等学校 2年 小山 日菜子

【開演式】7月27日(日)

(1) 開式の言葉	第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒器楽・管弦楽部門委員会副委員長 香川県立高松高等学校 2年 小山 日菜子
(2) 挨拶	第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒器楽・管弦楽部門委員会委員長 香川県立高松高等学校 2年 西川 千晴
(3) 講師紹介	第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒器楽・管弦楽部門委員会委員 香川県立高松高等学校 2年 金山 和優
(4) 閉式の言葉	第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒器楽・管弦楽部門委員会副委員長 香川県立高松高等学校 2年 小山 日菜子

【閉会式】 7 月 2 7 日（日）

（１）開式の言葉	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒器楽・管弦楽部門委員会副委員長 香川県立高松高等学校 2 年 小山 日菜子
（２）講師講評	名古屋フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者 大久保 成美 先生 群馬交響楽団ヴァイオリン奏者 筒井 志帆 先生
（３）挨拶	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 器楽・管弦楽部門委員会委員長 香川県立高瀬高等学校長 真鍋 卓二
（４）感謝の言葉	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒器楽・管弦楽部門委員会委員長 香川県立高松高等学校 2 年 西川 千晴
（５）次年度開催県挨拶	第 50 回全国高等学校総合文化祭秋田県実行委員会 器楽・管弦楽部門委員会委員長 聖霊学園高等学校長 工藤 保代
（６）大会イメージソング演奏「羽ばたけ未来へ」演奏	香川県立高松高等学校
（７）閉会宣言	第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会 生徒器楽・管弦楽部門委員会副委員長 香川県立高松高等学校 2 年 小山 日菜子

2 会場部屋割り

1 階	玄関	①会場入口
	ロビー	②団体受付 来賓・講師・視察者・取材受付 弁当引き渡し・回収場所 おみやげ売り場・録音・録画申し込み場所 出演生徒・係生徒昼食場所
	階段	⑭写真撮影
	多目的ホール	③楽器搬入口 ④楽器・荷物置場 ⑥コントラバス貸出 ⑦誘導開始場所 ⑯楽器搬出場所 出演生徒昼食場所
	多目的ホール舞台	26 日顧問会議
	会議室 7	⑧リハーサル室 A
	会議室 1	⑨リハーサル室 B 25 日常任理事会・専門部理事会・顧問会議
	小ホール	⑩リハーサル室 C
	大ホール上手袖	⑪演奏前待機場所
	大ホールステージ	⑫演奏場所
	大ホール下手	⑬演奏後退場通路
	楽屋 1	講師控室
	楽屋 2	大会本部
	楽屋 3 大ホール楽屋事務室	係教員控室
	楽屋 4・5 会議室 3・5	係生徒控室（会議室 3・5 は飲食禁止）
	楽屋 6	男子生徒更衣室
	和室	救護室
	会議室 2・4・6	出演生徒・係生徒昼食場所
	大・小ホール女子更衣室	女性教員更衣室
	大・小ホール男子更衣室	男性教員更衣室
	小ホール楽屋 7・8・9	女子生徒更衣室
	小ホール楽屋事務室	全国器楽・管弦楽専門部控室
2 階	大ホール	⑤大ホール客席
	2 階大ホール前ロビー	一般来場者受付
	2 階小ホール前ロビー	楽器リペア

3 タイムテーブル

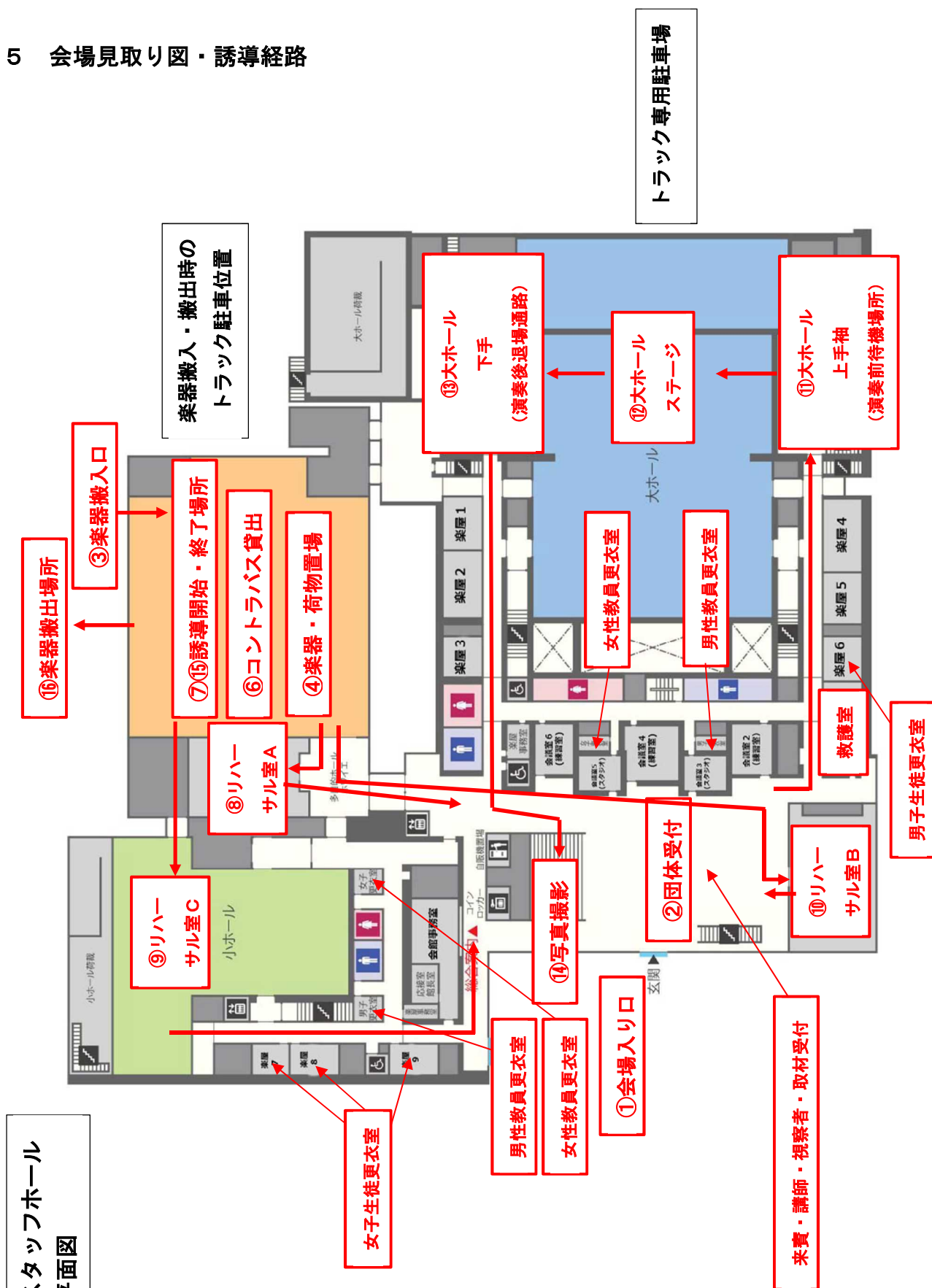
7月26日(土)														かがわ総文祭2025 器楽・管弦楽部門 第1日目													
演奏 順	都道府県	種目	団体名	人数	トラック搬入 (15分)	受付 完了	誘導場 所集合 完了	誘導 開始	チューニング (40分)	場所	本番 (12分+入れ替え 3分)	写真 撮影	トラック搬出 (20分)														
開会式											9:25 ~ 9:50																
1	高知県	ギター	岡豊高	19		8:25	8:50	8:55	9:00 ~ 9:40	B	9:55 ~ 10:10	10:15															
2	群馬県	ギター・マンドリン	群馬県高校ギター・マンドリン	41		8:40	9:05	9:10	9:15 ~ 9:55	C	10:10 ~ 10:25	10:30															
3	新潟県	ギター	東京学館新潟高	16		8:55	9:20	9:25	9:30 ~ 10:10	A	10:25 ~ 10:40	10:45															
4	埼玉県	ギター	坂戸高	43	8:55 ~ 9:10	9:10	9:35	9:40	9:45 ~ 10:25	B	10:40 ~ 10:55	11:00	11:25 ~ 11:45														
5	埼玉県	弦楽	川越女子高	47	9:10 ~ 9:25	9:25	9:50	9:55	10:00 ~ 10:40	C	10:55 ~ 11:10	11:15	11:40 ~ 12:00														
休憩 11:10~11:20 (10分)											11:10 ~ 11:20																
6	北海道	管弦楽	酪農学園大学附属とわの森三愛高	9		9:50	10:15	10:20	10:25 ~ 11:05	A	11:20 ~ 11:35	11:40															
7	島根県	弦楽	しまねシンフォネット	45	9:50 ~ 10:05	10:05	10:30	10:35	10:40 ~ 11:20	B	11:35 ~ 11:50	11:55	12:20 ~ 12:40														
8	山口県	管弦楽	山口高	85	10:05 ~ 10:20	10:20	10:45	10:50	10:55 ~ 11:35	C	11:50 ~ 12:05	12:10	12:35 ~ 12:55														
9	岡山県	弦楽	岡山芳泉高	17		10:35	11:00	11:05	11:10 ~ 11:50	A	12:05 ~ 12:20	12:25															
10	茨城県	弦楽	茨城県合同弦楽	30		10:50	11:15	11:20	11:25 ~ 12:05	B	12:20 ~ 12:35	12:40															
11	愛媛県	管弦楽	愛媛県合同オケ	68	10:50 ~ 11:05	11:05	11:30	11:35	11:40 ~ 12:20	C	12:35 ~ 12:50	12:55	13:20 ~ 13:40														
昼休憩 12:50~13:30 (40分)											12:50 ~ 13:30																
12	広島県	ギター	ノートルダム清心高	32		12:00	12:25	12:30	12:35 ~ 13:15	C	13:30 ~ 13:45	13:50															
13	岩手県	ギター・マンドリン	久慈高	24		12:15	12:40	12:45	12:50 ~ 13:30	A	13:45 ~ 14:00	14:05	14:30 ~ 14:50														
14	群馬県	管弦楽	桐生高	41	12:15 ~ 12:30	12:30	12:55	13:00	13:05 ~ 13:45	B	14:00 ~ 14:15	14:20	14:45 ~ 15:05														
15	栃木県	管弦楽	鹿沼高	49	12:30 ~ 12:45	12:45	13:10	13:15	13:20 ~ 14:00	C	14:15 ~ 14:30	14:35	15:00 ~ 15:20														
休憩 14:30~14:40 (10分)											14:30 ~ 14:40																
16	熊本県	打楽器アンサンブル	熊本県立盲学校	4	13:00 ~ 13:15	13:20					14:40 ~ 14:55	15:00	16:10 ~ 16:20														
17	広島県	管弦楽	安田女子高	30		13:25	13:50	13:55	14:00 ~ 14:40	B	14:55 ~ 15:10	15:15															
18	宮崎県	管弦楽	宮崎県合同管弦	44	13:25 ~ 13:40	13:40	14:05	14:10	14:15 ~ 14:55	C	15:10 ~ 15:25	15:30	15:55 ~ 16:15														
19	神奈川県	ギター・マンドリン	相模原高	29	13:40 ~ 13:55	13:55	14:20	14:25	14:30 ~ 15:10	A	15:25 ~ 15:40	15:45	16:10 ~ 16:30														
20	北海道	ギター	札幌光星高	29		14:10	14:35	14:40	14:45 ~ 15:25	B	15:40 ~ 15:55	16:00															
21	徳島県	管弦楽	城東高	55	14:10 ~ 14:25	14:25	14:50	14:55	15:00 ~ 15:40	C	15:55 ~ 16:10	16:15	16:40 ~ 17:00														
休憩 16:10~16:20 (10分)											16:10 ~ 16:20																
22	秋田県	ハンドベル	聖霊学園高	16		14:50	15:15	15:20	15:25 ~ 16:05	A	16:20 ~ 16:35	16:40															
23	滋賀県	弦楽	滋賀県合同弦楽	34	14:50 ~ 15:05	15:05	15:30	15:35	15:40 ~ 16:20	B	16:35 ~ 16:50	16:55	17:20 ~ 17:40														
24	鳥取県	管弦楽	鳥取県合同オケ	51	15:05 ~ 15:20	15:20	15:45	15:50	15:55 ~ 16:35	C	16:50 ~ 17:05	17:10	17:35 ~ 17:55														
25	秋田県	弦楽	秋田県高校生合同オケ	19		15:35	16:00	16:05	16:10 ~ 16:50	A	17:05 ~ 17:20	17:25															
26	福岡県	管弦楽	育徳館高	39		15:50	16:15	16:20	16:25 ~ 17:05	B	17:20 ~ 17:35	17:40															
27	富山県	管弦楽	呉羽高	71		16:05	16:30	16:35	16:40 ~ 17:20	C	17:35 ~ 17:50	17:55															
講評											17:55 ~ 18:05																
交流会											18:15 ~ 19:00																
※リハーサル室A…会議室7 リハーサル室B…会議室1 リハーサル室C…小ホール																											

7月27日（日）														かがわ総文祭2025 器楽・管弦楽部門 第2日目									
演奏 順	都道府県	種目	団体名	人数	トラック搬入 (15分)	受付 完了	誘導場 所集合 完了	誘導 開始	チューニング (40分)	場所	本番 (12分+入れ替え 3分)	写真 撮影	トラック搬出 (20分)										
開演式											9:35 ~ 9:50												
1	東京都	管弦楽	富士高・附属中	40		8:25	8:50	8:55	9:00 ~ 9:40	A	9:55 ~ 10:10	10:15											
2	静岡県	管弦楽	清水南高・同中等部	65		8:40	9:05	9:10	9:15 ~ 9:55	B	10:10 ~ 10:25	10:30											
3	京都府	管弦楽	京都合同オケ	76		8:55	9:20	9:25	9:30 ~ 10:10	C	10:25 ~ 10:40	10:45											
4	長野県	ギター・マンドリン	屋代高・附属中	27		9:10	9:35	9:40	9:45 ~ 10:25	A	10:40 ~ 10:55	11:00											
5	宮城県	管弦楽	仙台育英学園高・秀光中	40	9:10 ~ 9:25	9:25	9:50	9:55	10:00 ~ 10:40	B	10:55 ~ 11:10	11:15	11:40 ~ 12:00										
6	愛知県	ビックバンド	愛知県合同ジャズ	20	9:25 ~ 9:40	9:40	10:05	10:10	10:15 ~ 10:55	C	11:10 ~ 11:25	11:30	11:55 ~ 12:15										
休憩 11:25~11:35 (10分)											11:25 ~ 11:35												
7	岐阜県	ギター・マンドリン	坂下高	7		10:05	10:30	10:35	10:40 ~ 11:20	A	11:35 ~ 11:50	11:55											
8	千葉県	ギター・マンドリン	木更津高	9		10:20	10:45	10:50	10:55 ~ 11:35	B	11:50 ~ 12:05	12:10											
9	愛知県	管弦楽	愛知県合同管弦	80	10:20 ~ 10:35	10:35	11:00	11:05	11:10 ~ 11:50	C	12:05 ~ 12:20	12:25	12:50 ~ 13:10										
10	静岡県	ギター・マンドリン	西遠女子学園中高	7		10:50	11:15	11:20	11:25 ~ 12:05	A	12:20 ~ 12:35	12:40											
11	宮城県	ギター・マンドリン	気仙沼高	23		11:05	11:30	11:35	11:40 ~ 12:20	B	12:35 ~ 12:50	12:55											
12	神奈川県	弦楽	神奈川県高校合同ストリングオケ	108		11:20	11:45	11:50	11:55 ~ 12:35	C	12:50 ~ 13:05	13:10											
昼休憩 13:05~13:45 (40分)											13:05 ~ 13:45												
13	長崎県	管弦楽	長崎北高	45	12:00 ~ 12:15	12:15	12:40	12:45	12:50 ~ 13:30	C	13:45 ~ 14:00	14:05	14:30 ~ 14:50										
14	高知県	弦楽	土佐高	28		12:30	12:55	13:00	13:05 ~ 13:45	A	14:00 ~ 14:15	14:20											
15	兵庫県	弦楽	御影高	65		12:45	13:10	13:15	13:20 ~ 14:00	B	14:15 ~ 14:30	14:35											
16	千葉県	弦楽	稲毛高・国際中等教育	61	12:45 ~ 13:00	13:00	13:25	13:30	13:35 ~ 14:15	C	14:30 ~ 14:45	14:50	15:15 ~ 15:35										
休憩 14:45~14:55 (10分)											14:45 ~ 14:55												
17	山梨県	ギター・マンドリン	山梨英和高	13	13:10 ~ 13:25	13:25	13:50	13:55	14:00 ~ 14:40	A	14:55 ~ 15:10	15:15	15:40 ~ 16:00										
18	沖縄県	管弦楽	沖縄県合同オケ	34	13:25 ~ 13:40	13:40	14:05	14:10	14:15 ~ 14:55	B	15:10 ~ 15:25	15:30	15:55 ~ 16:15										
19	長野県	弦楽	長野県高校選抜オケ	73		13:55	14:20	14:25	14:30 ~ 15:10	C	15:25 ~ 15:40	15:45											
20	福井県	管弦楽	福井県合同オケ	27		14:10	14:35	14:40	14:45 ~ 15:25	A	15:40 ~ 15:55	16:00											
21	熊本県	弦楽	熊本高	29	14:10 ~ 14:25	14:25	14:50	14:55	15:00 ~ 15:40	B	15:55 ~ 16:10	16:15	16:40 ~ 17:00										
22	新潟県	管弦楽	新潟中央高	76	14:25 ~ 14:40	14:40	15:05	15:10	15:15 ~ 15:55	C	16:10 ~ 16:25	16:30	16:55 ~ 17:15										
休憩 16:25~16:35 (10分)											16:25 ~ 16:35												
23	山梨県	弦楽	山梨県合同弦楽	15		15:05	15:30	15:35	15:40 ~ 16:20	A	16:35 ~ 16:50	16:55											
24	香川県	弦楽	高松高	36		15:20	15:45	15:50	15:55 ~ 16:35	B	16:50 ~ 17:05	17:40											
講評・閉会式											17:10 ~ 17:35												
※リハーサル室A…会議室7 リハーサル室B…会議室1 リハーサル室C…小ホール																							

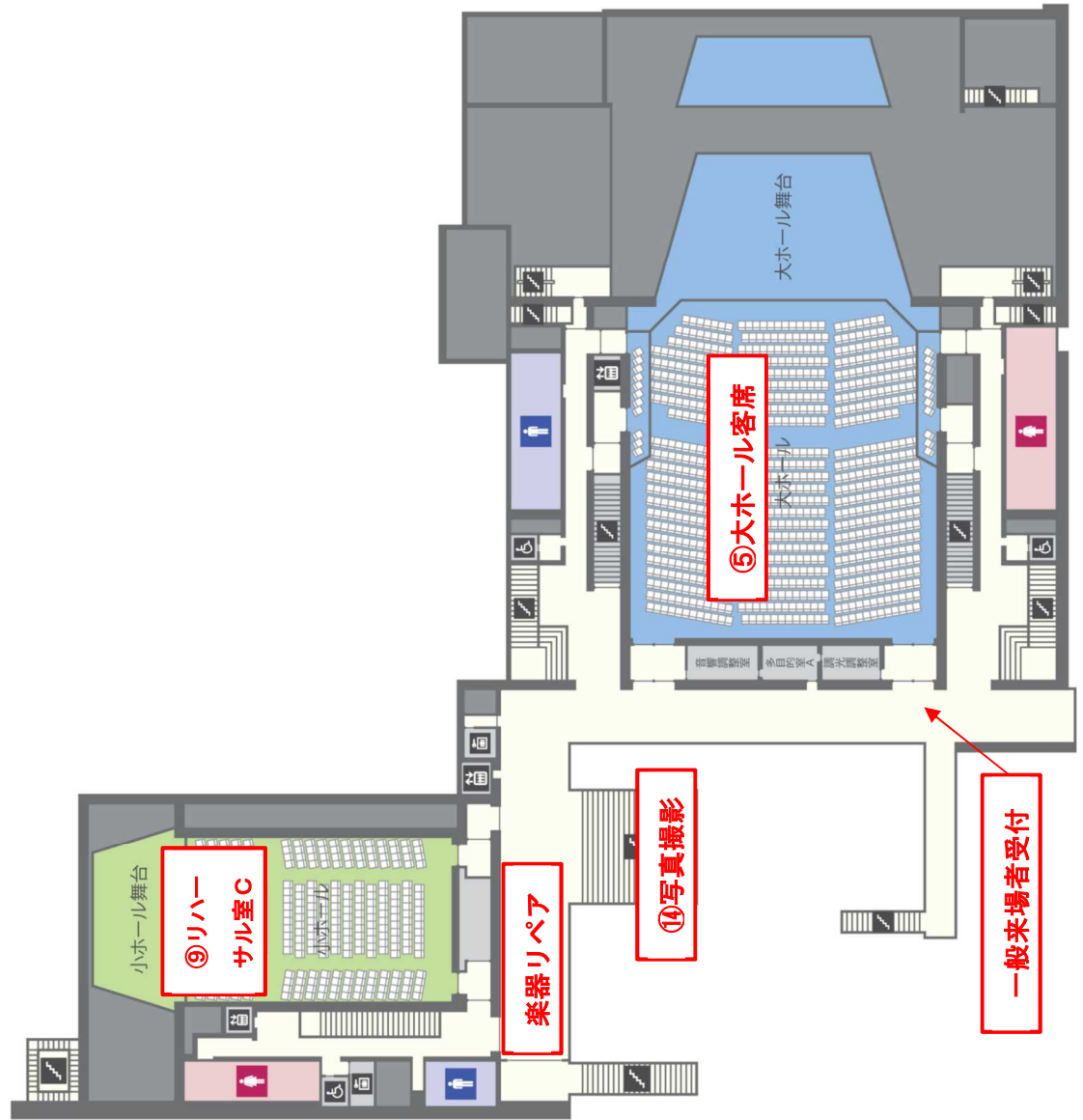
4 当日の出演団体手順

経路	場所	お願い
会場到着 ↓ 団体受付 ↓ 楽器搬入口 ↓ 楽器・荷物置場 ↓	①会場入り口 ②ロビー ③多目的ホール東側 出入口 ④多目的ホール	・団体受付で到着を報告し、配付物（プログラム等）を受け取ってください。 ・トラックは係員の指示に従い、大ホール大道具搬入口付近に着けてください。 ・受付後、係生徒が楽器・荷物置場までご案内します。楽器・荷物の管理は団体ごとで責任をもってご対応ください。
鑑賞 ↓ 楽器準備 ↓ コントラバス貸出 ↓ 誘導開始場所集合 誘導開始 ↓ リハーサル ↓	⑤大ホール客席 ⑥多目的ホール ⑦多目的ホール ⑧リハーサル室A （会議室7） ⑨リハーサル室B （会議室1） ⑩リハーサル室C （小ホール）	・全席自由席です。他団体の演奏をご鑑賞ください。 ・楽器・荷物置場で楽器をケースから出し、演奏に必要なものを持って、誘導開始場所へ移動してください。貴重品の管理は各団体でお願いします。 ・誘導開始前までに、手続きを行い、楽器を受け取ってください。 ・各団体担当の誘導係がご案内します。指示に従って移動してください。 ・チューナーは各団体でご準備ください。 ・リハーサル室に共用大型常設楽器はありませんのでご了承ください。
ステージ袖待機 ↓ 本番 ↓ 退場 ↓ 写真撮影 ↓ 誘導終了 コントラバス返却 楽器片付け ↓	⑪大ホールステージ 上手袖 ⑫大ホールステージ ⑬大ホールステージ 下手 ⑭ロビー階段 ⑮多目的ホール	・ステージ上手袖から入場します。 ・配置図どおり並べますので、すぐに着席し、椅子や譜面台の過不足をステージ係にお知らせください。 ・下手より退場していただきます。ここから再び誘導係の生徒がご案内します。 ・撮影係員の指示に従ってください。
鑑賞 ↓ 楽器搬出	⑤大ホール客席 ⑯多目的ホール真ん 中出入口	・ここで係生徒の誘導は終了です。 ・借用コントラバスは多目的ホールで返却してください。 ・写真撮影後、楽器を片付けてください。楽器・荷物置場は終日利用できます。 ・引き続き客席にて他団体の演奏をご鑑賞ください。 ・トラックの搬出時間がきましたら、速やかに楽器の積み込みを行ってください。

ハイスタッフホール 1階平面図



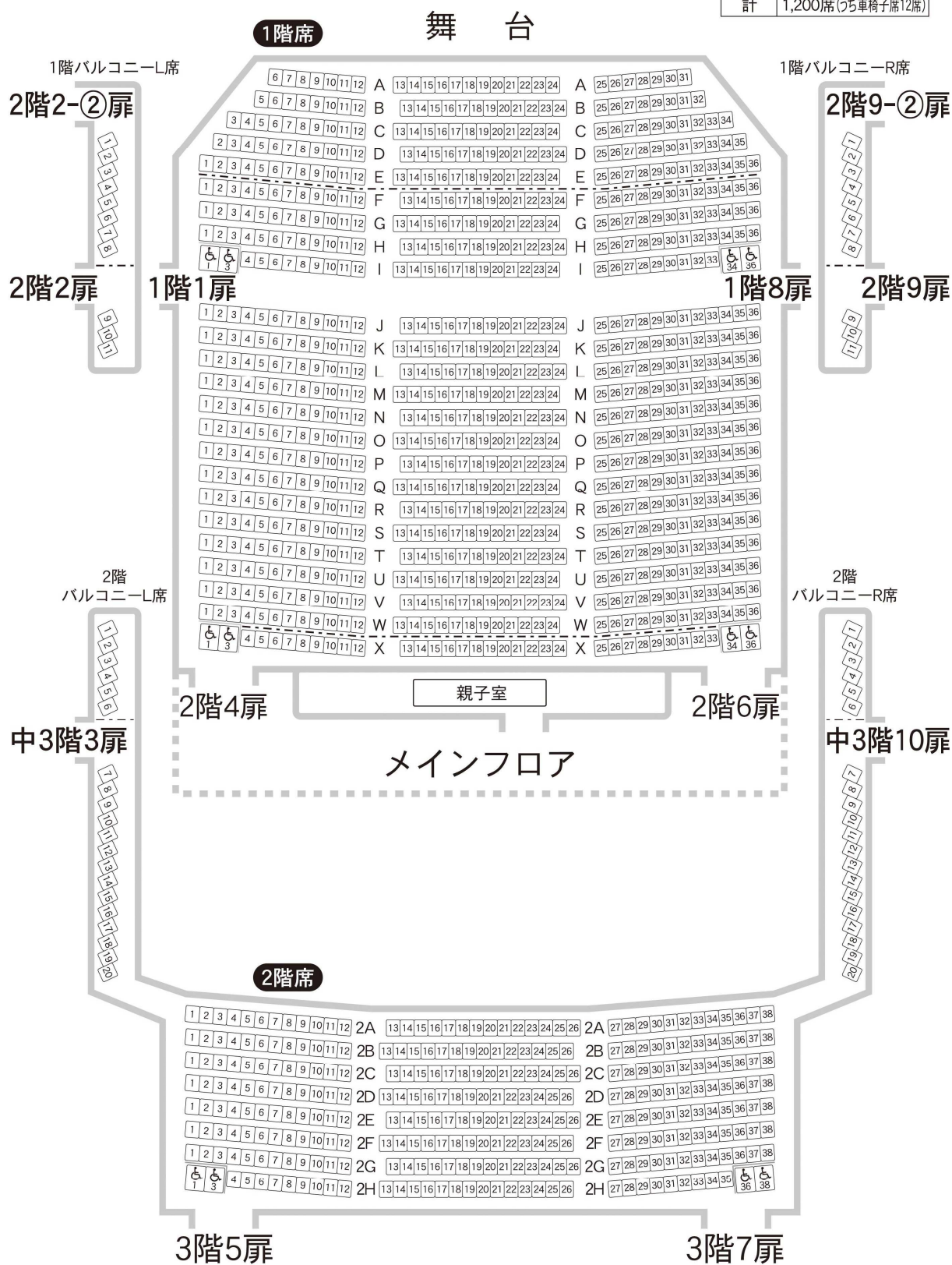
ハイスタツフホール
2階平面図



6 大ホール客席案内図

観音寺市民会館 大ホール 座席表

1階席	858席(うち車椅子席8席)
2階席	342席(うち車椅子席4席)
計	1,200席(うち車椅子席12席)



7 出演経路・手順等における諸注意

【正面玄関入口】①会場入口

- ・会場入口付近は混雑しますので、団体に留まらないようご協力ください。
- ・会場入口から楽器を持って入ってくる場合、楽器・荷物にキャストが付いている場合は、ロビーを通過する際、持ち上げて運んでください。キャストがロビーの床を掘ってしまいます。または、そのような楽器・荷物は、下記の③多目的ホール東側出入口から搬入してください。

【団体受付】②ロビー

- ・各団体は会場到着後すみやかに受付を行ってください。
- ・代表者は配付物（プログラム等）を受け取ってください。
- ・ステージ配置図に変更がある場合は、朱書きで「変更」と記入し、ここで8部提出してください。
- ・7月27日に出演する団体で7月26日にプログラムを受け取った団体は、7月27日に再度指定された時間までに受付を行ってください。

【楽器搬入口】③多目的ホール東側出入口

- ・トラック等での楽器搬入がある団体は、トラックを大ホール大道具搬入口付近に着けて楽器を降ろし、そこから③多目的ホール東側出入口に運んで搬入してください。
（雨天の場合）トラックを大ホール大道具搬入口に着けて、大道具搬入口から搬入し、多目的ホールに運んでいただきます。
- ・トラックの大きさは4tまでにしてください。
- ・楽器の種類によっては直接大ホール大道具搬入口からステージ袖に運んでいただくこともありますので、指示に従ってください（山口高のハープ、愛媛県合同オケ・呉羽高・愛知県合同ジャズの持ち込み楽器：トラックを大道具搬入口に着けていただきます）。
- ・常時、ドライバーの方と連絡が取れるようにしておいてください。

【楽器・荷物置場】④多目的ホール

- ・当日場所を指定します。指定された場所に荷物や楽器をコンパクトにまとめて置いてください。
- ・スペースに限りがありますので、旅行用スーツケースなどはバスに積んだままにしておくなど、持ち込む荷物を小さくすることにご協力ください。
- ・係員を配置していますが、楽器や荷物、貴重品は各団体で管理をお願いします。
- ・この④多目的ホールでの音出しは厳禁です。
- ・多目的ホールに置くスペースが無くなった場合、ホールのロビーなど別の置き場にご案内することがあります。

【鑑賞】⑤大ホール客席

- ・交流会を除き全席自由席です。他団体の演奏をご鑑賞ください。
- ・客席が満席になった場合、一般の来場者を優先させていただき、出演者にはしばらくロビー等でお待ちいただくことがあります。

【楽器準備】【コントラバス貸出】【誘導開始場所集合】⑥⑦多目的ホール

- ・楽器をケースから出し、楽譜等演奏に必要なものを持って誘導開始時間までに集合してください。
- ・コントラバス借用を希望される団体は、誘導開始までにここで受付を行い、楽器を受け取ってください。
- ・貸出は、誘導開始から誘導終了（写真撮影終了）までとなります。
- ・弓の貸出はございませんので各団体でご準備ください。
- ・誘導開始時間になりましたら誘導係がリハーサル会場に誘導します。以降、写真撮影が終わるまで係が案内します。

【リハーサル】

⑧リハーサル室A（会議室7）、⑨リハーサル室B（会議室1）、⑩リハーサル室C（小ホール）

- ・各団体とも40分間の練習時間（出入り、音出し、チューニングの時間を含む）を設けています。誘導係の指示に従って行ってください。時間厳守をお願いします。
- ・リハーサル室には、いすを15脚用意します。ピアノいす・譜面台はありません。
- ・床につばを落とさないよう、ペットシートやタオルを使用してください。
- ・ハーモニーディレクター等の準備はございません。チューナーは各団体でご準備ください。
- ・リハーサル室C（小ホール）では、舞台の上だけでは狭い場合は、客席に降りて練習して下さって結構です。
- ・ハーブのチューニングは大ホール搬入口と多目的ホールの間のスペースで行ってください。
- ・リハーサル終了後は、下記の順番で2列に整列してください。

（ア）指揮者

（イ）代表者（インタビューに答える人）

（ウ）舞台下手側の演奏者

（エ）舞台上手側の演奏者

【ステージ袖待機】⑪大ホールステージ上手袖

- ・前の団体が演奏を行っていますので、音を出さないようにお願いします。
- ・上手袖から反響板裏にかけて上記の（ア）～（エ）の順に並んでください。
- ・指揮者の方は、司会原稿の最終確認を行います。
- ・代表者は司会係の打ち合わせを行ってください。名前や曲名、インタビューについての確認をいたします。
- ・打楽器代表者は、使用打楽器の確認とセッティングの打ち合わせを行います。
- ・持ち込み大型楽器がある場合、それは下手袖にあるので、大型楽器奏者は反響板裏を通して下手袖に移動し、下手袖から入場してください。
- ・指揮者、インタビューを受ける代表者、打楽器代表者は重複しないようにお願いします。

【本番】⑫大ホールステージ

- ・舞台セッティングの時間を利用して、各団体の代表者は司会係によるインタビューにお答えください。
- ・共用打楽器はひな壇3段目に、ハーブはフロア下手側に設置します。
- ・ピアノは（使用しない場合も）舞台上手に固定します。ただし、27日のプログラム1番から6番は下手に固定します。
- ・コントラバス以外の共用楽器は原則持ち込まないでください（共用楽器一覧参照）。ただし、マレット、コントラバス弓及び付属品等は各団体で準備をお願いします。

【共用楽器一覧】

番号	楽器名	品番	音域
1	ティンパニ (24、27、29、32 インチ)	TP8324R TP8327R	b-g A b-e
		TP8329R TP8332R	F-d b D-B b
	※小型のほうの2台のインチが「参加要領」から変更になっています。		
2	コンサートバスドラム	CB9036	深胴
3	オーケストラチャイム	YCH7118	1 1/2 オクターブ 18 音
4	ゴング	銅鑼 (36 インチ)	
5	マリンバ	YM5100	5 オクターブ

6	シロフォン	YX500R	3 1/2 オクターブ (ローズウッド)
7	ビブラフォン	YV3710	3 オクターブ
8	ハープ	AOYAMA フルコンサート タイプ 47EW (N)	
9	グランドピアノ	スタインウェイ	
10	コントラバス	オリエンテ等	

- ・打楽器パートの人は、前の団体の演奏が終わったらすぐに入場して楽器の準備を速やかに行い、そのまま舞台上で待機してください。ティンパニ奏者はこの時間にチューニングを済ませてください。
- ・進行係の指示で舞台上手袖から入場します。
- ・椅子や譜面台の過不足がある場合はすみやかにステージ係に伝えてください。その場合、椅子がない場合は立って、譜面台がない場合は手を挙げて知らせてください。
- ・ピアノ椅子は背付き4脚・背無し2脚、コントラバス椅子は6脚まで用意します。
- ・管楽器奏者は、舞台上につばを落とさないよう、ペットシートやタオルを用意してください。
- ・客席に張り出すかたちで指揮台を設置できるようにします。大編成の団体は必要に応じてご利用ください。
- ・指揮者は演奏者と一緒に入場して指揮台横で待機し、アナウンス終了後、礼をしてから演奏を開始してください。ステージ上でチューニングはできません。
- ・演奏時間は曲間も含めて12分以内を厳守してください。時間が超過した場合、演奏を中止させていただきます。

【退場】⑬大ホール下手

- ・指揮者や係の指示で速やかに退場を開始してください。下手袖より退場します。
- ・持ち込み大型楽器は舞台下手袖に仮置きしてください。また、ハンドベル団体で机を片付ける生徒も下手袖から退場してください。

※入退場について

入れ替え時間は3分しかありません。各列先頭にあたる人は間違えないよう素早く行動してください。

【写真撮影】⑭ロビー階段

- ・撮影業者の指示に従い、短時間で終わるようにご協力ください。
- ・保護者等が、撮影業者のカメラマンの後ろから撮影することがないように、各団体でもご注意ください。
- ・持ち込み大型楽器等、舞台下手袖に仮置きした楽器を片付ける人は、来た道を引き返して舞台下手袖に戻ってください。

【楽器片付け】⑮多目的ホール

- ・ここで誘導終了となります。
- ・楽器をケースに入れ、楽器置き場に置いた後、客席に戻って鑑賞してください。
- ・客席が満席になった場合、一般の来場者を優先させていただき、出演者にはしばらくロビー等でお待ちいただくことがあります。
- ・楽器・荷物置場は終日利用できますが、スペースに限りもありますので、出演後に撤収できる団体はご協力ください。

【コントラバス返却】⑮多目的ホール

- ・写真撮影終了後、コントラバスを多目的ホールで返却してください。
- ・返却いただいたコントラバスをすぐ次の団体に貸し出さなければならないケースがありますので、速やかな返却にご協力ください。
- ・不具合が生じた場合は、返却時に必ずお知らせください。

【楽器搬出】⑯多目的ホール真ん中出入口

- ・楽器をトラックに積み込む団体は、進行表に指定された時間にトラックを大ホール大道具搬入口付近に着けてください。楽器を多目的ホールの真ん中出入口から外へ出し、大道具搬入口付近まで運んでトラックに積み込んでください。

（雨天の場合）トラックを大道具搬入口に着け、多目的ホールから大道具搬入口に楽器を運んで積み込んでいただきます。

- ・楽器の種類によっては、舞台下手袖から直接大道具搬入口を通過してトラックに積み込んでいただく場合もありますので、指示に従ってください（山口高のハープ、愛媛県合同オケ・呉羽高・愛知県合同ジャズの持ち込み楽器：トラックを大道具搬入口に着けていただきます）。

＜熊本県立盲学校打楽器アンサンブル＞

- ①トラックを26日（土）の昼休憩の時間の13:00～13:15に大道具搬入口にトラックを着け、直接ステージ下手袖に運んでください。シャッターを開けることで、大道具搬入口からステージ下手袖に直接運んでいただけます。
- ②手荷物は、多目的ホールに置いていただけます。
- ③本番までの時間は、客席で鑑賞されるか、ステージ下手袖に待機をお願いします。
- ④ティンパニのチューニングは、他の出演団体の演奏後の舞台転換の間にステージ下手袖で行ってください。
- ⑤他の団体と異なり、ステージへは下手袖から入り、演奏後も下手袖に出てください。
- ⑥ステージでのセッティングは、出演を休憩時間の後に設定していますので、休憩時間の間にゆっくり行ってください。ただ、演奏後の下手袖への楽器移動はスムーズに行えるようにご協力をお願いします。
- ⑦誘導係は、演奏後→写真撮影→ステージ下手袖に戻るところを誘導させていただきます。
- ⑧16:10～16:20の休憩時間に、シャッターを開けますので、ステージ下手袖から大道具搬入口へ出てください。休憩時間が終わる頃にシャッターを閉めます。それからゆっくりトラックに積み込んでください。
- ⑨積み込み後は、客席でご鑑賞いただく等、ご自由になさってください。

8 会場関係について

- ・1日目、2日目ともに午前8時10分より入館可能です。なお、バス駐車場は午前8時00分より利用可能です。
- ・通路、ロビー、多目的ホール、会場付近での音出しは固く禁止します。
- ・出演者の座席は交流会を除きすべて自由席です。また、一般観覧の方の座席もすべて自由席です。
- ・演奏中の客席への出入りはご遠慮ください。また、客席では常に静粛にお過ごしください。
- ・大ホール内では、携帯電話等の電源をお切りください。また、時計などのアラームも必ず解除してください。
- ・客席での飲食はご遠慮ください。
- ・客席が満席になった場合、一般の来場者を優先させていただき、出演者にはしばらくロビー等でお待ちいただくことがあります。

9 開会式・閉会式・生徒交流会について

- ・開会式（7月26日）は客席にてご鑑賞ください。なお、式の進行を妨げになるような行為は慎んでください。
- ・1日目（7月26日）演奏終了後に、参加者相互の親睦を図ることを目的に、生徒交流会を行います。各団体、指定された座席に着席してください。なお、座席につきましては20交流会座席配置図をご覧ください。
- ・視察で来場されている方は空いている座席へ着席してください。
- ・一般来場者は交流会への参加はできません。演奏終了後、速やかにご退館ください。

10 講評について

- ・開催日ごとに講師の先生より講評をいただきます。
- ・講評用紙は後日郵送する予定です。

11 救護室について

- ・救護室は、大ホール和室（楽屋6のとなり）です。看護師が1名、養護教諭が1名常駐しております。

12 更衣室について

- ・指揮者の更衣室は、大ホールの男子更衣室と小ホールの男子更衣室（男性）、大ホールの女子更衣室と小ホールの女子更衣室（女性）をご利用ください。
- ・生徒更衣室は、楽屋6（大ホール）（男子）、楽屋7・8・9（小ホール）（女子）を使用してください。
- ・更衣室には荷物や貴重品を置きっぱなしにしないでください。
- ・更衣の利用が無い場合、更衣室でも昼食を取れることとします。

13 昼食について

- ・昼食ができる場所としては、
 - ①ロビー（1階・2階・3階） 出演生徒・係生徒ともにベンチ等を利用してください。
 - ②多目的ホール 出演生徒は、自由に椅子などを出して利用してください。
 - ③楽屋4・5 係生徒控室なので、係生徒は利用できます（会議室3・5は飲食禁止です）。
 - ④会議室2・4・6 出演生徒・係生徒ともに利用できます。
 - ⑤楽屋6（大ホール）（男子生徒更衣室）、楽屋7・8・9（小ホール）（女子生徒更衣室）も、更衣の利用がない場合、昼食できる場所とします。
- ・それでも昼食場所が不足すると考えられるので、一時的にバスに乗り込んで昼食を取る、レジャーシートを持って来ておいて、ロビーに広げてそこで昼食を取るといったこともご検討ください。
- ・客席内は飲食禁止です。
- ・宿泊等サポートセンターへ注文された弁当の引き渡しはロビーとなっております。
- ・会場内にゴミ箱は設置されていません。ゴミは全てお持ち帰りください。なお、宿泊等サポートセンターで注文された弁当の空き箱は業者が回収されますので、14:00 までに指定場所までお持ちください。

14 楽器リペアについて

- ・ 7月26日、27日の両日に限り、リペアブースを小ホールロビー（2階）に設置します。管楽器、弦楽器で不具合が生じたときはご利用ください。なお、楽器の種類や状態によっては実費の負担や調整や修理ができない場合もありますので予めご了承ください。

15 写真、録音及びビデオ撮影について

- ・ 会場内並びに演奏中における写真撮影、録音、録画はお客様のご迷惑になるばかりか、演奏の妨げになりますので固くお断りいたします。このことを、保護者等、来場される方に事前にお知らせください。
- ・ 写真撮影、録音、録画ができるのは、指定業者及び特別許可を受けた取材関係者のみとなります。
- ・ 各団体のCD、DVDにつきましては、本部門が委託した業者が販売いたします。別途ご案内をします。

【写真撮影の指定業者】

(株) フォトクリエイト 住所：東京都新宿区西新宿 6-3-1 新宿アイランドウイング 15 階
電話：050-1743-9946

【録音・録画の指定業者】

(株) ミチプロ 住所：宮崎県宮崎市花ヶ島町屋形町 1209-2
電話：0985-27-9685

16 前日練習会場について

- ・ 出演日前日に練習を希望する団体へ以下の練習会場を用意します。
- ア 坂出市勤労福祉センター 〒762-0043 坂出市寿町 1-3-38 号
イ サクラートたどつ（多度津町民会館） 〒764-0005 仲多度郡多度津町大通り 4-26
ウ 三豊市市民交流センター 〒769-1506 三豊市豊中町本山甲 160-1

【7月25日】

坂出市勤労福祉センター			
順番	時間	都道府県	団体名
1	11:30~12:30	高知県	岡豊高
2	12:40~13:40	島根県	しまねシンフォネット
3	13:50~14:50	滋賀県	滋賀県合同弦楽
4	15:40~16:40	秋田県	聖霊学園高
5	16:40~17:40	秋田県	秋田県高校生合同オーケ
6	17:50~18:50	埼玉県	川越女子高

サクラートたどつ（多度津町民会館）			
順番	時間	都道府県	団体名
1	12:40~13:40	岩手県	久慈高
2	13:50~14:50	熊本県	熊本県立盲学校
3	15:00~16:00	北海道	札幌光星高
4	16:10~17:10	新潟県	東京学館新潟高
5	17:20~18:20	埼玉県	坂戸高

三豊市市民交流センター			
順番	時間	都道府県	団体名
1	13:00~14:00	北海道	酪農学園大学附属とわの森三愛高
2	14:10~15:10	茨城県	茨城県合同弦楽
3	15:20~16:20	群馬県	群馬県高校ギター・マンドリン

【7月26日】

サクラートたどつ（多度津町民会館）			
順番	時間	都道府県	団体名
1	9:10～10:10	栃木県	鹿沼高
2	12:40～13:40	宮城県	仙台育英学園高・秀光中
3	13:50～14:50	静岡県	西遠女子学園中高
4	15:00～16:00	山梨県	山梨英和高

三豊市市民交流センター			
順番	時間	都道府県	団体名
1	9:10～10:10	愛媛県	愛媛県合同オケ
2	10:20～11:20	宮城県	気仙沼高
3	11:30～12:30	千葉県	木更津高
4	13:50～14:50	千葉県	稲毛高・国際中等教育
5	15:00～16:00	東京都	富士高・附属中

- ・各団体の練習時間は、入退出、楽器準備等を含めて60分間です。時間厳守をお願いします。
 - ・椅子は用意されています。譜面台は最大で「坂出市勤労福祉センター：80本」「サクラートたどつ：60本」「三豊市市民交流センター：80本」用意されています。
 - ・指揮台、指揮者用譜面台、ひな壇はございません。
 - ・本番で使用する共用大型楽器（打楽器、コントラバス等）はございません。ご了承ください。
 - ・練習会場への入館は、原則として利用開始時間の10分前からとさせていただきます。
 - ・ゴミは必ずお持ち帰りください。
 - ・施設整備の破損等のトラブルが生じた場合には、利用団体の責任において対応してください。
 - ・練習会場へのご質問等につきましてははかがわ総文祭2025器楽・管弦楽部門事務局（21 問合せ先）へお願いします。
- ※ 公共交通機関で練習会場への移動をする団体は、バスやJRの便数、停留所や最寄り駅からの距離等を十分お確かめください。

17 その他

- ・タイムテーブル及び諸連絡等につきましては、各団体で確認し、トラック・バス業者等関係各所への連絡周知をお願いします。
- ・顧問会議時に本大会会場内の案内及び移動経路の確認をいたします。
- ・事故がないよう注意してください。各場所においては、必ず係員の指示に従ってください。
- ・進行状況によりタイムテーブルの時間が前後する場合もございます。
- ・貴重品をはじめ荷物の管理は各団体でお願いいたします。万が一紛失があっても責任は負えません。
- ・各会場にはエアコンが稼働しておりますが、適切な水分補給等、熱中症には十分ご注意ください。
- ・食中毒防止のため、昼食に限らず、飲食物の管理には十分ご注意ください。
- ・出演者への贈り物、差し入れ等の預かりはできません。事前に会場に送ることも禁止します。
- ・大会会場へ直接問い合わせを行うことは固くお断りいたします（練習会場含む）。ご質問等は器楽・管弦楽部門事務局（21 問合せ先）へお願いします。

18 会場周辺図



○JR「観音寺駅」より

- ・ 徒歩 約5分

○高松自動車道「さぬき豊中IC」「大野原IC」より

- ・ お車で 約15分

隣接した「会館用駐車場（379台）（ホール南側）」と「まちなか交流駐車場（168台）（ホール西側）」があります（両方とも無料）。

「会館用駐車場（ホール南側）」を出演者用のバス駐車場及び係教員の駐車場とします。

「会館用駐車場はバスの駐車場となり、一般の駐車スペースはありませんので、JRでお越しください」と出演者の保護者等関係者にお知らせください。

「まちなか交流駐車場（ホール西側）」は、一般の駐車スペースが無いことを知らずに来てしまった来場者用の駐車場とします。

19 バス・トラック等の運行と駐車について

（1）バス・トラックの運行ルートについて

- ・ トラックの大きさは4tまでにしてください。
- ・ 「会館用駐車場」をバスの駐車場とします。トラックは、大ホール東側（裏側）に駐車してください。
- ・ 楽器の積み降ろしの混乱を避けるため、事前に送付する許可証を車両前面に提示しておいてください。
- ・ バス・トラックは、必ずハイスタッフホールの北側の道路から進入してくるようになしてください。

（2）バスの乗降について

- ・ バスの駐車場は「会館用駐車場（ホール南側）」です。そこで生徒乗降及び楽器搬入・搬出を迅速に行ってください。

- ・駐車場内は、他のバス、トラックも運行しますので、乗降、移動時は特に注意してください。
- ・駐車場の東側は、民家と隣接しているので、騒音等で迷惑がかからないよう注意してください。
- ・必ず係員の指示に従ってください。

(3) 楽器搬入・搬出

- ・楽器の搬入、搬出は、指定された時間・場所にトラック等を停めて行ってください。
- ・駐車場の東側は、民家と隣接しているので、騒音等で迷惑がかからないよう注意してください。
- ・必ず係員の指示に従ってください。

(4) バス・トラックの駐車場について

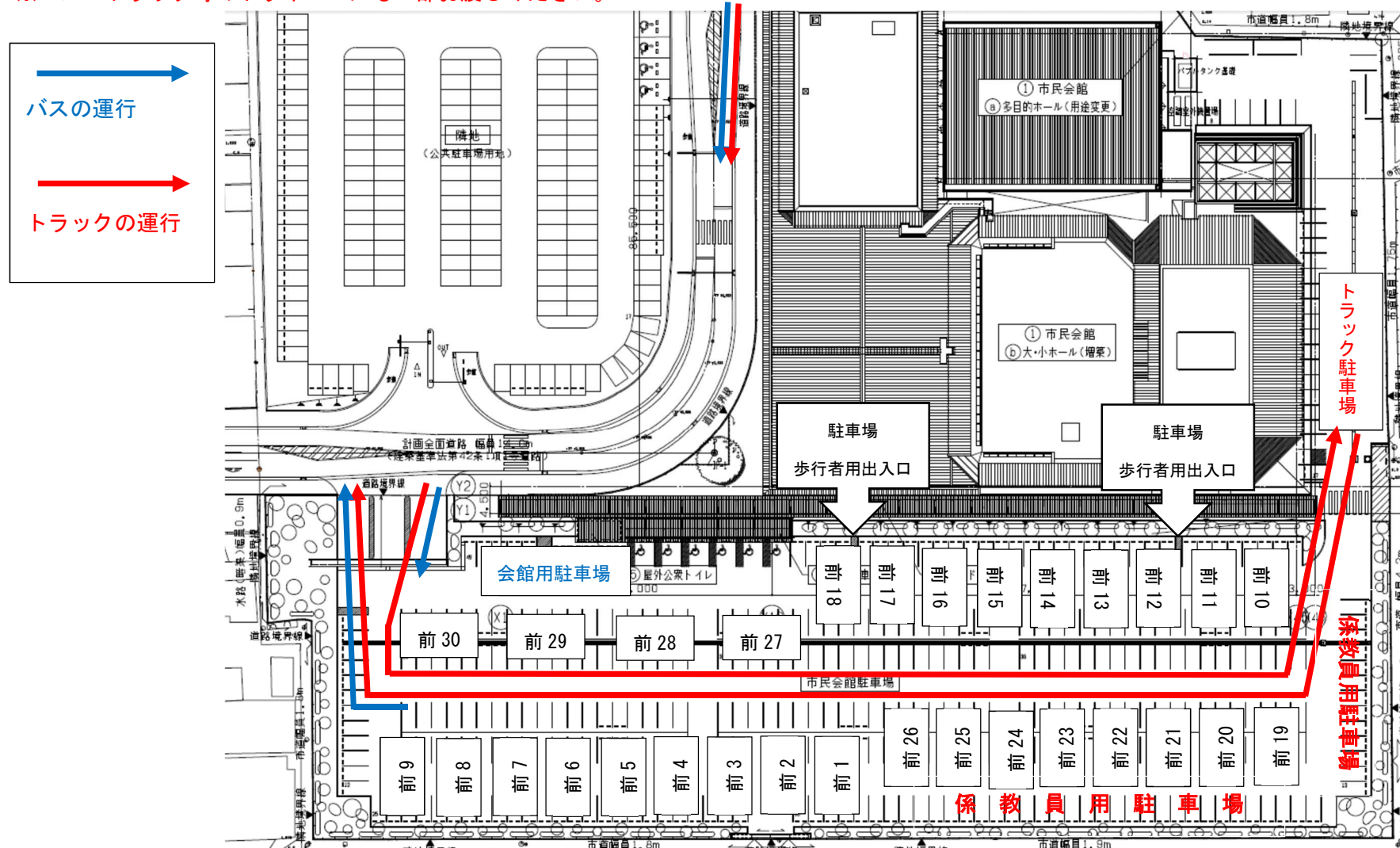
- ・バスについては、「会館用駐車場（ホール南側）」に駐車してください。トラックは、大ホール東側に駐車してください。
- ・駐車場所については、当日変更することもありますので、必ず係員の指示に従ってください。
- ・民家に接するところは、必ず接する側にバスの前部がくるように駐車してください。
- ・トラックの駐車場では、民家に近いので必ずエンジンを切ってください。
- ・バスの駐車中は、アイドリングを控えてください。
- ・駐車場のスペースにも限りがありますので、別の場所に駐車場を確保できる団体は、送迎のみにしていただき、ホールの駐車場には駐車しないようにしてください。ご協力をお願いします。
- ・事前に送付する許可証を、バス・トラックの確認しやすい場所に必ず掲示してください。
- ・団体の責任者は、バス・トラック等のドライバーと常時連絡が取れるようにしておいてください。

(5) バス・トラック到着時間等調査のお願い

- ・バス・トラックを利用して会場入りされる団体につきましては、後日、会場到着時間等の調査をさせていただきます交通渋滞等の混乱を招かないよう調整したいと思います。円滑な大会運営に向けて、ご協力をお願いします。

バス・トラック等の運行と駐車について（イメージ図）

※バス・トラック等のドライバーにも1部お渡しください。



バスの配置イメージです。1から順に駐車してください。ただし、当日変更することもありますので、必ず係員の指示に従ってください。

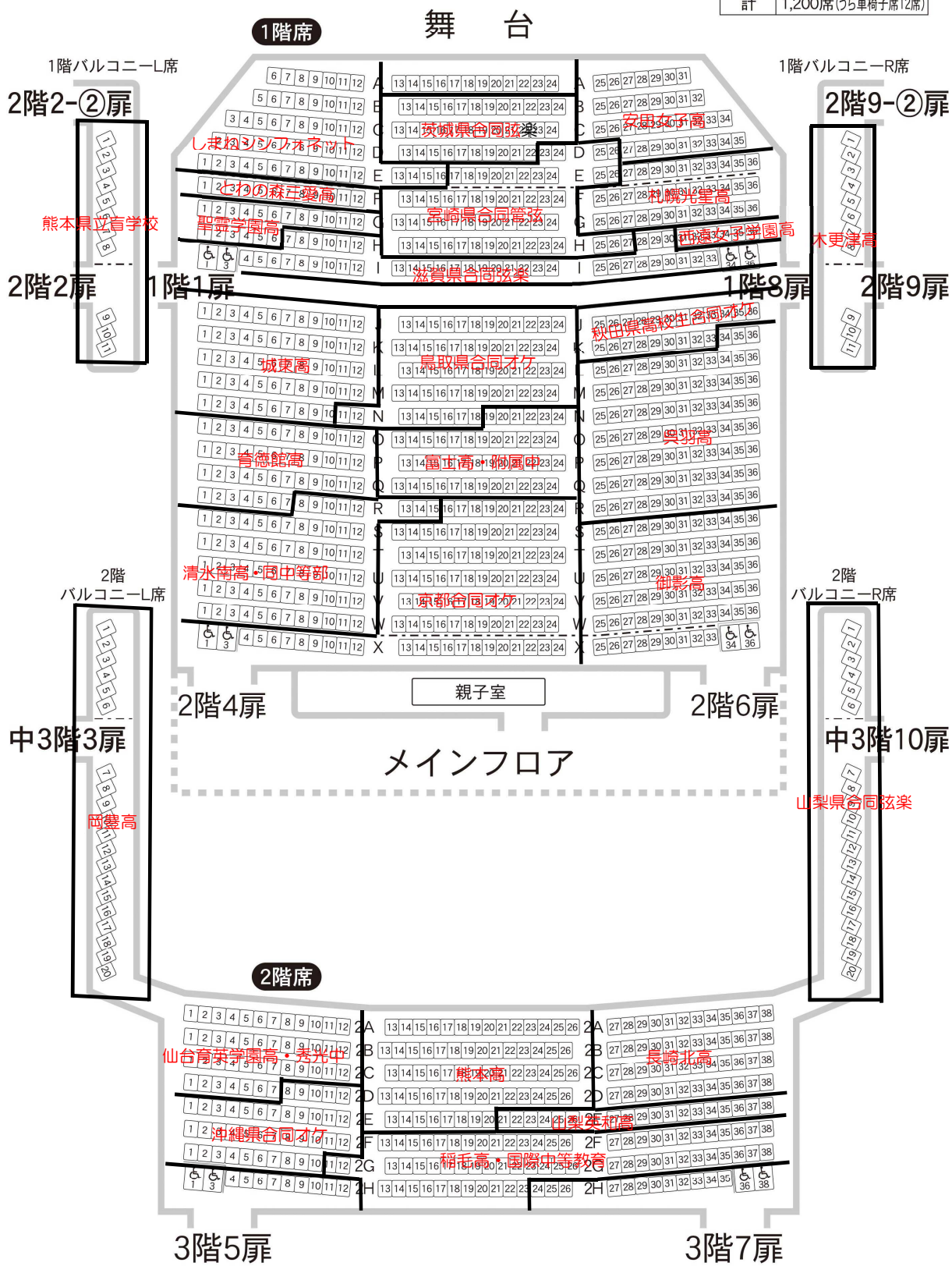
※民家に接するところは、必ず接する側にバスの前部がくるように駐車してください。

※なお、バスの駐停車中はアイドリングをお控えいただくなど、近隣住民の方々への配慮をお願いします。

20 交流会座席配置図

観音寺市民会館 大ホール 座席表

1階席	858席(うち車椅子席8席)
2階席	342席(うち車椅子席4席)
計	1,200席(うち車椅子席12席)



2 1 問合せ先

	器楽・管弦楽部門事務局	実行委員会事務局
所在地	〒760-0017 高松市番町3丁目1-1	〒760-8582 高松市天神前6-1
名称	香川県立高松高等学校内 第49回全国高等学校総合文化祭 器楽・管弦楽部門 代表委員 やまだ えいじ 山田 英司	香川県教育委員会事務局 全国高校総合文化祭推進室内 第49回全国高等学校総合文化祭 香川県実行委員会事務局
連絡先	TEL 080-4386-6521（事務局専用） FAX 087-831-0010 E-mail kigaku-kangengaku@kagawa-soubunsai2025.pref.kagawa.jp	TEL 087-832-3772 FAX 087-831-1912 E-mail kagawa-soubunsai2025@pref.kagawa.lg.jp
その他	大会公式ホームページに情報を掲載しますので、定期的に確認してください。 (https://kagawa-soubunsai2025.pref.kagawa.lg.jp/)	

緊急時の対応などについて（参加生徒・参加校の皆様へ）

I 大会参加にあたっての留意事項

1 健康（体調）管理に十分気をつけてください。

- ① 大会参加時のマスクの着用は、個人の判断に委ねます。ただし、感染防止対策としてマスクの着用が効果的な場面等や症状がある場合等においては、マスクの着用を推奨します。
- ② 感染症の接触感染を避けるため、屋外から室内へ入る時、トイレの後や食事の前後など、こまめに手を洗い、手指衛生に努めてください。
- ③ 他者に飛沫を飛ばさないよう、咳・くしゃみをする時は、ティッシュ・ハンカチや袖・肘の内側などを使って、口や鼻を押さえ、咳エチケットを行ってください。
- ④ 夏は高温多湿のため、「熱中症」「食中毒」が発生しやすい時期ですので、十分注意してください。
- ⑤ 熱中症を予防するため、こまめに水分や塩分を補給するとともに、宿舎においてはエアコンを使用して適切な温度を保つように努めてください。
- ⑥ 医療機関での受診費用は実行委員会で負担できません。
なお、健康保険証がない場合は、医療費全額が実費負担となる場合があります。

2 大会参加時のお願い

- ① 引率者は、感染症予防のため、最新の情報を確認の上、移動中や宿舎内等の大会会場外においても、適切な指導を行ってください。
【参考】文部科学省「学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル（2023.5.8～）」
https://www.mext.go.jp/a_menu/coronavirus/mext_00029.html
- ② 引率者は、参加生徒の健康状態を把握しておいてください。※特にアレルギー、心臓疾患等の症状などまた、大会期間中は、朝食時等に参加生徒の健康観察を行ってください。
- ③ 体調不良（感染症の疑い等）がある場合は、直ちに引率者に相談し、医療機関を受診し、適切な対応をとってください。
- ④ 大会期間中に医療機関を受診した場合は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。
- ⑤ 救護所に内服薬は置いていません。日頃服用している常備薬を、必ず持参してください。

3 貴重品・手荷物は自己管理してください。

4 自然災害に備えましょう。

- ① 注意報、警報等の気象情報については、テレビ、ラジオ、携帯電話等で早めに把握してください。
- ② 災害時の安否確認
地震などの大きな災害発生時に、被災地等への安否確認のため、下記のサービスが利用できます。
詳しくは各電話会社に確認してください。
○災害用伝言板サービス（携帯電話） 携帯電話会社各社から提供されています。
○災害用伝言ダイヤル「171」（一般電話、公衆電話、携帯電話）NTTから提供されています。
URL：<https://www.ntt-west.co.jp/dengon/>

Ⅱ 緊急時の情報収集

緊急時の大会開催については、大会公式ホームページの「新着情報」で情報を入手してください。
大会公式SNS（インスタグラム、X）でも緊急時の情報発信を行います。
あらかじめフォローをお願いいたします。



公式HP



インスタグラム



X

Ⅲ 開催計画変更時の対応

緊急時、当日の部門大会開催情報は随時更新されますので、大会公式ホームページの「新着情報」などにより、最新情報を入手してください。

当日の部門大会 開始時刻の繰り 下げの場合	宿舎又は自宅に いる場合	・部門大会開催情報が更新されるまでは、原則として、宿舎又は自宅 で待機してください。 ・警報などが解除され、当日の開催を決定した時点で、公式ホーム ページ等に掲載しますので、確認してください。
	移動中の場合	原則として、宿舎又は自宅に戻ってください。その際、移動中の状 況により、引率者が、戻るか会場に向かうかを判断してください。
	会場にいる場合	部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会終了時刻の繰り上げ が決定された場合	部門責任者の指示に従い、行動してください。	
当日の部門大会が開催中止となった 場合	特に連絡のない限り、宿舎又は自宅で待機してください。開催会場 は、原則として、開場しません。	

Ⅳ 体調不良者やけが人が発生した場合の対応

1 会場における救護

各会場には救護所を設置しています。体調不良やけがをした参加者等に対して応急処置を行います。
なお、医療機関での診療等が必要な場合は、医療機関を案内するほか、緊急を要する場合は、救急車
の出動要請を行いますので、引率者は必ず同行してください。

2 宿舎等での対応

宿舎等で傷病者が発生した場合、引率者は必要に応じ、救急車の出動要請や医療機関での受診等を行
うようにしてください。いずれの場合も引率者は必ず同行してください。（次頁の「大会会場外における
救護対応フォローチャート」をご覧ください）

※軽度の傷病を除き、受診後は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から必ず報告してくだ
さい。

3 大会会場外における救護対応フローチャート

① 緊急を要する場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車の
出動要請

症状が緊急を要すると判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て直ちに救急車の出動要請を行う。

部門大会
運営本部
への報告

救急車の出動要請後、引率者は速やかに部門大会運営本部に報告する。
各部門の連絡先は公式ホームページで確認すること。

緊急連絡先

(大会開催2週間前を目途に公開予定)



大会運営
本部への報告
(受診後)

引率者は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受診報告フォーム

(大会開催2週間前を目途に公開予定)



② 緊急を要しない場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車要請の 判断

引率者は、救急車の出動要請を行うか判断する。

医療機関等の 確認

救急車の出動要請は必要ないと判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て、医療機関等を確認する。（下記を参照）
実際に受診する際は、事前に医療機関に受診の可否を確認する。

大会運営 本部への報告 (受診後)

引率者は、大会公式ホームページの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会運営本部に報告する。

受診報告フォーム
(大会開催2週間前を目途に公開予定)



- 急な病気やけがをしたとき、救急車を呼んだほうがいいか、今すぐ病院に行った方がいいかなど、判断に迷ったときは

救急電話相談 # 7 1 1 9 (つながらないときは 087-812-1055)

- 今診てもらえる医療機関等を探すには、「医療情報ネット（ナビイ）」で検索
<https://www.qq.pref.kagawa.lg.jp/>



V 不審者、不審物への対応

不審者、不審物を発見した場合は、直ちに近くの運営スタッフにお知らせください。

身の安全を第一に考えて行動し、不審者に対しては無理に立ち向かおうとせず、危険を感じた場合は大声で助けを呼んでください。

また、不審物には触れないようにお願いします。

VI 緊急連絡先

大会期間中の各部門大会緊急連絡先は、公式ホームページで確認してください。

第 49 回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭 2025）における 個人情報の取扱いについて（参加者の皆さんへ）

第 49 回全国高等学校総合文化祭（かがわ総文祭 2025）への参加申込書を提出された方の個人情報については、次のとおり取扱うことになりますので、御了承ください。

なお、この取扱いは、準備活動、練習、広報PR活動、開催日における運営等、関連行事のすべてが対象となります。

1 個人情報の内容

- (1) 参加者の氏名、学校名、学年、性別
- (2) 競技・審査結果
- (3) 参加者及び展示発表作品の写真、映像等

2 個人情報の利用目的

- (1) プログラム、部門作品集等への掲載
- (2) 実施要領、運営要領等への掲載
- (3) 展示キャプション等の掲載
- (4) 会場内アナウンス等
- (5) 大会公式ホームページ、大会公式SNS、記録集、記録DVD等記録関係冊子への掲載
- (6) 報道機関等への提供（テレビ、ラジオ、ホームページ、新聞、雑誌等に写真や映像が使用されることがあります。）
- (7) 総文祭後催県、地方公共団体等への提供
- (8) Web 開催及びオンライン配信実施時の放映（一部を変更して用いることがあります。）

3 個人情報の適正管理

取得した個人情報を前記に掲げる利用目的以外に使用することはありません。ただし、緊急の場合、医療機関等との間で個人情報を提供又は収集することがあります。

4 その他

- (1) 演奏、演技、展示、競技等の様子について、実行委員会事務局の許可を得た事業者が撮影を行うことがあります。
- (2) 個人情報の取扱いについて御不明な点があれば、実行委員会事務局にお問い合わせください。

<問合せ先>

第 49 回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会事務局
（香川県教育委員会事務局全国高校総合文化祭推進室内）

TEL：087-832-3772 E-mail：kagawa-soubunsai2025@pref.kagawa.lg.jp