

第 49 回全国高等学校総合文化祭放送部門 提 出 物 一 覧

-----各参加校・各都道府県放送専門部事務局の先生方へ-----

●各都道府県放送専門部事務局が初めにすること●

(1) 「提出物一覧表」の参加校への送付について

各参加校から提出される書類・電子データ等の提出方法と締切期日を決定し、「提出物一覧表」の締切期日の欄に記入の上、各校に送付してください。

(2) 参加校の「エントリー番号」について

令和4年度から、**アルファベットを含まない4桁の数字**です。

千の位が「部門」、百の位が「ブロック」、下2桁が「出場順」を表します。

アナウンス部門…1000 番台 朗読部門…2000 番台 AM部門…3000 番台 VM部門…4000 番台

出場校がエントリー提出物を作成するには、「エントリー番号」の決定が必要です。大会公式ホームページ(<https://kagawa-soubunsai2025.pref.kagawa.lg.jp/>)から「放送_部門エントリー表」をダウンロードし、各都道府県放送専門部事務局において、参加校と相談の上、「エントリー番号」の割り振りを早期に行ってください。

0	参加申し込み作業フロチャート	
1	放送部門提出物一覧表	P 1
2	著作権等処理一覧（AM・VM部門共通）（様式3）見本	P 2
3	アナウンス部門の提出物について	P 3
4	朗読部門の提出物について	P 4
5	オーディオメッセージ部門の提出物について	P 5
6	ビデオメッセージ部門の提出物について	P 7
7	ビデオメッセージ部門 YouTubeアップロードマニュアル	P 9
8	AM・VM作品の形式について	P 12
9	Web登録フォーム・AM部門提出フォーム	P 14
10	大会にかかるよくあるご質問Q & A	P 15

提出物送付先

〒761-8025 香川県高松市鬼無町山口257-1

香川県立高松西高等学校内 第49回全国高等学校総合文化祭放送部門代表委員

田村 智央（タムラ トモオ）

TEL 087-882-6411 FAX 087-882-6413

E-mail housou@kagawa-soubunsai2025.pref.kagawa.jp

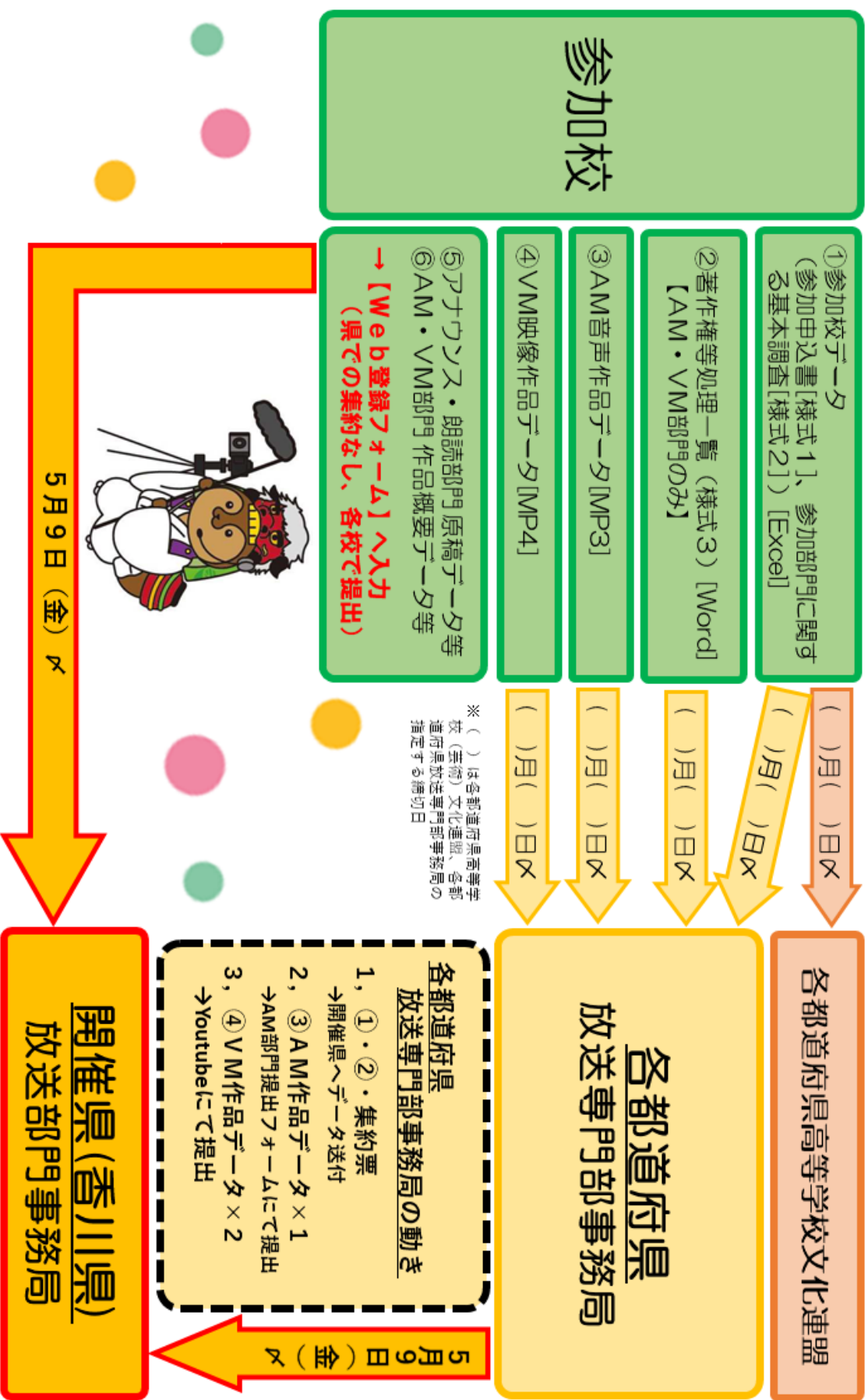
問合せ先

★上記は受信専用アドレスです。提出等に関するお問い合わせは、以下の専用アドレスをお願いします。

E-mail kagawa.soubun.broadcast@gmail.com

各参加校からのご質問は、できるだけ各都道府県放送専門部事務局を通してご連絡ください。また、巻末の「よくあるご質問Q & A」もご参照ください。

かがわ総文祭2025放送部門 参加申込作業フローチャート



放送部門提出物一覧表

●各参加校

部門	送付書類・作品等	提出の流れと締切	提出方法	備考
共通	参加校データ (参加申込書[様式1]・参加部門に関する基本調査[様式2]) ★様式1・2統合ファイル	参加校 → 各県高校文化連盟 ()月()日	※1	
		参加校 → 各県放送専門部 ()月()日		
アナ	原稿データ等 P 3	参加校 → 開催県部門事務局 5月9日	Web登録 フォーム	
朗読	原稿データ等 P 4	参加校 → 開催県部門事務局 5月9日	Web登録 フォーム	
AM	作品概要 P 5	参加校 → 開催県部門事務局 5月9日	Web登録 フォーム	
	著作権等処理一覧(様式3) ※1作品につき1部 P 2	参加校 → 各県放送専門部 ()月()日	※1	※3
	音声作品データ P 5	参加校 → 各県放送専門部 ()月()日	※1	
VM	作品概要 P 7	参加校 → 開催県部門事務局 5月9日	Web登録 フォーム	
	著作権等処理一覧(様式3) ※1作品につき1部 P 2	参加校 → 各県放送専門部 ()月()日	※1	※3
	映像作品データ P 7	参加校 → 各県放送専門部 ()月()日	※1	

★空欄になっている締切日は、各都道府県高文連・各都道府県放送専門部が指定する日になります。

※1の提出方法は、各都道府県の指示に従ってください。

●各都道府県放送専門部事務局

共通	集約票(各都道府県1ファイル)	各県放送専門部 → 開催県 5月9日	メール	※2
共通	参加校データ★ 様式1・2統合ファイル	参加校→各県放送専門部→開催県部門事務局 5月9日	メール	※2
AM	著作権等処理一覧(様式3) ※1作品につき1部 P 2	参加校→各県放送専門部→開催県部門事務局 5月9日	メール	※3
	音声作品データ P 5	参加校→各県放送専門部→開催県部門事務局 5月9日	AM部門 提出フォーム	
VM	著作権等処理一覧(様式3) ※1作品につき1部 P 2	参加校→各県放送専門部→開催県部門事務局 5月9日	メール	※3
	映像作品データ P 7	参加校→各県放送専門部→開催県部門事務局 5月9日	Youtubeへ アップロード	

【※2】各参加校から提出された「参加校データ」内の「都道府県集約シート」の内容を、各都道府県放送専門部事務局が「集約票」にコピーしてください。(大会公式ホームページからダウンロードできます。)入力後、表紙下部に記載してある提出送付先メールアドレス宛に、「**集約票**」「**参加校データ**」の両方をメール添付で送信してください。

【※3】「**著作権等処理一覧(様式3)**」(AM・VM部門のみ)の提出は、書類でなくデータ提出です。別ファイルの「**著作権等処理一覧(様式3)**」(Wordデータ)を利用して作成してください。各都道府県放送専門部事務局で集約し、P 2を参考にして内容に不備がないか充分確認した後、表紙下部に記載してある提出送付先メールアドレス宛にメール添付で送信してください。

■ 著作権等処理一覧（AM・VM部門のみ） ■

著作権等に関する許諾について以下の要領で明記してください。

- 1, 黄色欄を記入。その際、①著作権等処理の「要・不要」いずれかに○をつける。
→「要」…②～⑥を記入、「不要」…⑦のみ入力
- 2, 画像・写真・BGM・SEなど著作物の分類をする。
- 3, 著作権・著作隣接権の許諾者をそれぞれ記載する。
- 4, すべてのものを顧問が確認し、⑥に✓をつける。
- 5, 確認後、顧問が⑦部の正式名・顧問名を入力する。

* 1ページで収まらない場合は表の行を増やしてください。

★データ提出です。

部 門	AM ・ VM
エントリー番号 (数字4桁)	
学 校 名	
作品タイトル	
①著作権等処理	要 ・ 不要

記入例)

⑥確認	通し番号	②分類	③権利処理・著作物名	④権利を有する者・著作者	⑤著作隣接権者名
✓	1	写真	〇〇の写真	〇〇〇〇カメラマン	□□市役所
✓	2	BGM	××からの風景	(株) 〇〇〇	
✓	3	SE	セミの鳴き声	自校生徒	

⑥確認	通し番号	②分類	③権利処理・著作物名	④権利を有する者・著作者	⑤著作隣接権者名
	1	見 本			
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				

上記の権利処理に必要な著作物等を含め、作品に含まれるすべての権利物等について、適切に処理されたことを確認しました。万が一権利の侵害によるトラブルが発生した場合、本校がすべての責任を負います。

⑦ 部・クラブ・委員会等 () 顧問 ()

アナウンス部門の提出物について

【１】必要事項を、Web登録フォームへ入力し、提出してください。

(Web登録フォームは、別紙を確認してください。)

※入力例

- ① エントリー番号【1199】
- ② 原稿タイトル【香川県について】
- ③ 原稿

香川県は、日本で初めて国立公園に指定された瀬戸内海（せとないかい）国立公園の中心に位置し、四国の東北部にあります。地形は半月型で、南部には讃岐山脈が連なり、北部には讃岐平野が展開しています。面積は全国で最も小さく、平地と山地はおよそ相半ばしています。北は瀬戸内海をはさんで、瀬戸大橋で岡山県と結ばれ、東および南は徳島県に、西は愛媛県に接しています。海岸線の延長は約 737 キロメートルで、海面には多数の島が点在し、風光はまことに美しいものがあります。

気候は、四季を通じて温暖少雨で、気候温和、明るい瀬戸内海の気候に恵まれています。美しい自然と温暖な気候に恵まれた香川県は、万葉集にも、「玉藻よし讃岐の国は 国がらか見れども飽かぬ」と歌われています。

【２】提出方法

【１】の登録完了をもって、提出とします。

【３】注意事項

- ・※入力例の傍線部にあるように、必要な場合は（ ）内によみがなを書いてください。
- ・段落で改行する場合は、必ず段落の頭に 1 文字分の空白を入れてください。
- ・過去の大会のアナウンス部門において、原稿タイトルの「!」「,」「」の有無などが、各種データで統一されていない場合があります。原則として「参加校データ」の情報をもとにしますので、ずれのなきようお気を付けください。

●提出日以降の内容変更においては、希望に添えない場合がございます。

提出前に、必ず何人かで複数回の確認をお願いいたします。

また、提出時に入力したアドレスへ自動返送される回答のコピーを、必ずチェックしてください。提出期間内の出し直しは可能です。その際、最も新しい回答を採用させていただきます。

(なお、返信内容には改行などが反映されないため、内容のみのチェックとなります。)

朗読部門の提出物について

【1】必要事項を、Web登録フォームへ入力し、提出してください。

(Web登録フォームは、別紙を確認してください。)

※入力例

① エントリー番号【2199】 ② 作品名【二十四の瞳】 ③ 作者名【壺井 栄】

④ 原稿

ソソキにそういわれると、今さら写真にふれぬわけにもゆかなくなったように、写真ははじめて手から手へ渡っていった。ひとりひとりがめいめいに批評しながら小ツルの手に渡ったあと、小ツルは迷うことなくそれを磯吉にまわした。

「はい、一本松の写真！」

酔いも手つだっけか、いかにも見えそうなかっこうで写真に顔を向けている磯吉の姿に、となりの吉次は新しい発見でもしたような驚きでいった。

「ちっとは見えるんかいや、ソソキ」

磯吉は笑いだし、

「目玉がないんじゃで、キッチン。それでもな、この写真は見えるんじや。な、ほら、まん中のこれが先生じゃろ。その前にうらと竹一と仁太が並んどる。先生の右のこれがマアちゃん、こっちが富士子じや。マツちゃんが左の小指を一本にぎり残して、手をくんどる。それから――」

磯吉は確信をもって、そのならんでいる級友のひとりひとりを、人さし指でおさえてみせるのだったが、少しずつそれは、ずれたところをさしていた。相槌(あいづち)のうてない吉次にかわって大石先生は答えた。

「そう、そう、そうだわ、そうだ」

あかるい声でいきをあわせている先生の頬を、涙の筋が走った。

⑤ 作品の選定理由(100字以内)

…郷土とのつながりや、作品のどのようなところに魅力を感じたか、など。

【2】提出方法

【1】の登録完了をもって、提出とします。

【3】注意事項

- ・※入力例の傍線部にあるように、必要な場合は()内によみがなを書いてください。
- ・段落で改行する場合は、必ず段落の頭に1文字分の空白を入れてください。
- ・過去の大会のアナウンス部門において、原稿タイトルの「!」「,」「」の有無などが、各種データで統一されていない場合があります。原則として「参加校データ」の情報をもとにしますので、ずれのなきようお気を付けください。

●提出日以降の内容変更においては、希望に添えない場合がございます。

提出前に、必ず何人かで複数回の確認をお願いいたします。

また、提出時に入力したアドレスへ自動返送される回答のコピーを、必ずチェックしてください。提出期間内の出し直しは可能です。その際、最も新しい回答を採用させていただきます。

(なお、返信内容には改行などが反映されないため、内容のみのチェックとなります。)

●朗読部門の発表は「本文」のみです。

学校名・氏名・作者名の発表者による読み上げはありませんので、参加生徒に周知徹底をお願いいたします。

オーディオメッセージ部門の提出物について

●AM部門 参加校の動き

【1】必要事項を、Web登録フォームへ入力し、提出してください。

(Web登録フォームは、別紙を確認してください。)

※入力例

① エントリー番号【3199】 ② 作品名【瀬戸内国際芸術祭を楽しもう！】

③ 作品概要 (200 字以内)

…制作のきっかけや、作品の内容について簡潔にまとめてください。

【2】著作権処理一覧

- (1) 発表者は、**P2**を参考にして「著作権等処理一覧(様式3)」に必要事項を入力の上、1 作品につき1部提出してください。
- (2) すべての著作物や許諾については参加校において所定の手続きを行い、必ず顧問が確認の上、提出するようお願いいたします。
- (3) 入力後、**作品音声データ(mp3)と「著作権等処理一覧(様式3)」データを各都道府県放送専門部事務局へ送付**してください。許諾書等の添付は不要です。
- (4) 万が一権利の侵害によるトラブルが発生した場合、第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会は、一切の責任を負いません。

【3】注意事項

- ・作品概要は、段落で改行する場合は、必ず段落の頭に1文字分の空白を入れてください。
 - ・令和4年度からオーディオメッセージ部門に変更されました。次のような不備が考えられますので、提出前に確認をお願いします。
- (1) 不備が著しく、事実上参加できないもの(失格)
 - ①再生できない。
 - ②データ形式が指定と異なる(mp3方式でない)。
 - ③提出されたものが作品概要と違う。
 - (2) 開催県では責任が持てないもの
 - ①音声レベルが極端に小さい・大きい。
 - ②作品概要データがない。
 - ③指定の形式を守っていない。

●**P12**の作品制作の形式に沿っているか、必ず確認してください。

●提出前の再生確認は、必ず行ってください。

●作品概要データについては、提出前に、何人かで複数回の確認をお願いします。

また、提出時に入力したアドレスへ自動返送される回答のコピーを、必ずチェックしてください。提出期間内の出し直しは可能です。その際、最も新しい回答を採用させていただきます。(なお、返信内容には改行などが反映されないため、内容のみのチェックとなります。)

●AM部門 各都道府県放送専門部事務局の動き

- 【4】・音声作品→AM部門提出フォーム（Web登録フォームとは別）で提出（【5】参照）
・「著作権等処理一覧（様式3）」→データを取りまとめてメールで提出

【5】提出方法

- (1) 開催県（香川県）放送専門部事務局が指定する、AM部門提出フォームへ作品をアップロードしてください。
- (2) AM部門提出フォームへアップロードする際、次の点に注意してください。
- ①フォームの各項目に従って必要事項を選択・入力してください。
 - ②アップロードするファイル名は以下のようにお願いします。
エントリー番号(半角数字4桁) _ 作品タイトル .mp3 ※アンダーバー_は半角
(例) 3199_瀬戸内国際芸術祭を楽しもう!.mp3
 - ③正しく再生されるか、アップロード前にあらかじめ確認してください。

！ AM部門提出フォームへの作品投稿ができない場合
…CD-Rへデータ形式で記録して提出します。詳細は以下（3）をご覧ください。

- (3) CD-Rへデータ形式で記録し提出する場合、次の点に注意してください。
- ①作品データは、拡張子が.mp3のデータ形式で記録してください。
 - ②作品データのファイル名は、次のようにしてください。
エントリー番号(半角数字4桁) _ 作品タイトル .mp3 ※アンダーバー_は半角
(例) 3199_瀬戸内国際芸術祭を楽しもう!.mp3
 - ③ 各都道府県放送専門部事務局で、作品データをディスクに入れてください。
ディスクレーベル面に「(都道府県名)」と、記録されている作品の
「(エントリー番号) + (作品名)」を記載してください。（手書き可）
 - ④ 各都道府県放送専門部事務局は表紙下部に記載してある学校住所に送付してください。
(期日必着のこと)

●AM部門提出フォーム提出前の再生確認は必ず行ってください。

ビデオメッセージ部門の提出物について

●VM部門 参加校の動き

【1】必要事項を、Web登録フォームへ入力し、提出してください。

(Web登録フォームは、別紙を確認してください。)

※入力例

- ① エントリー番号【4199】 ② 作品名【太三郎狸のヒ・ミ・ツ?】
- ③ 作品概要 (200 字以内)
…制作のきっかけや、作品の内容について簡潔にまとめてください。

【2】著作権処理一覧

- (1) 発表者は、**P2**を参考にして「著作権等処理一覧(様式3)」に必要事項を入力の上、1作品につき1部提出してください。
- (2) すべての著作物や許諾については参加校において所定の手続きを行い、必ず顧問が確認の上、提出するようお願いいたします。
- (3) 入力後、**作品映像データ(mp4)と「著作権等処理一覧(様式3)」データを各都道府県放送専門部事務局へ送付**してください。許諾書等の添付は不要です。
- (4) 万が一権利の侵害によるトラブルが発生した場合、第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会は、一切の責任を負いません。

【3】注意事項

- ・作品概要は、段落で改行する場合は、必ず段落の頭に1文字分の空白を入れてください。
- ・過去の大会のビデオメッセージ部門において、以下のようなエントリーの不備がありました。提出前に確認をお願いします。
- (1) 不備が著しく、事実上参加できないもの(失格)
 - ①再生できない。
 - ②提出された作品が作品概要と違う。
- (2) 開催県では責任が持てないもの
 - ①音声レベルが極端に小さい・大きい。
 - ②映像が過度に乱れている。
 - ③作品概要データがない。
 - ④指定の形式を守っていない。

●ビデオメッセージ部門では、再生とその画面サイズに関する不備が多いようです。

要領をよく読んで制作してください。

●**P13**の作品制作の形式に沿っているか、必ず確認してください。

●提出前の再生確認は、必ず行ってください。

●作品概要データについては、提出前に、何人かで複数回の確認をお願いします。

また、提出時に入力したアドレスへ自動返送される回答のコピーを、必ずチェックしてください。提出期間内の出し直しは可能です。その際、最も新しい回答を採用させていただきます。(なお、返信内容には改行などが反映されないため、内容のみのチェックとなります。)

●VM部門 各都道府県放送専門部事務局の動き

【4】・映像作品→YouTubeへアップロード（【5】参照）

アップロード前に、指定の形式に沿っているかご確認をお願いいたします。

- ・「著作権等処理一覧（様式3）」→データを取りまとめてメールで提出

【5】提出方法

- (1) 開催県（香川県）放送部門事務局が指定する YouTube チャンネルへ、作品をアップロードしてください。

詳しい手順はP 9の「YouTube アップロードマニュアル」を御覧ください。

- (2) YouTubeへアップロードする際、次の点に注意してください。

- ①「YouTube アップロードマニュアル」に従い、開催県（香川県）放送部門事務局が指定する YouTube チャンネルへアップロードしてください。
- ②作品の公開範囲は必ず「非公開」を設定してください。
また、動画の「共有」は設定しないでください。
- ③動画の「タイトル」欄と「説明文」欄は次のように入力してください。

【タイトル】欄

エントリー番号(半角数字) _ 作品タイトル ※アンダーバー_は半角

(例) 4199_太三郎狸のヒ・ミ・ツ?

【説明文】欄

都道府県名+学校名+団体名

(例) ○○県△△高等学校放送部

- ④アップロードした動画が問題なく正常に再生されるか、担当者の責任で確認してください。
また「タイトル」や「説明文」がきちんと表示されているかどうか確認してください。

！ YouTube への作品投稿が不可能の場合

…動画データを、拡張子「.mp4」（H. 264 コーデック、アスペクト比 16:9）、HD 画質以下（解像度 1080[1920×1080]以下）で保存し、DVD-Rヘデータ形式で記録して提出してください。4K不可。＊詳細は(3)を御覧ください。

- (3) DVD-Rヘデータ形式で記録し提出する場合、次の点に注意してください。

- ①作品データは、拡張子が.mp4（H. 264 コーデック、アスペクト比 16:9）HD 画質以下（解像度 1080[1920×1080]以下）のデータ形式で記録してください。4K不可。
- ②作品データのファイル名は、次のようにしてください。

エントリー番号(半角数字) _ 作品タイトル.mp4 ※アンダーバー_は半角

(例) 4199_太三郎狸のヒ・ミ・ツ?.mp4)

- ③各都道府県放送専門部事務局で、作品データを1枚のDVD-Rディスクにまとめてください。ディスクレーベル面に「(都道府県名)」と、記録されている作品の「(エントリー番号)+(作品名)」を記載してください。（手書き可）
- ④各都道府県放送専門部事務局は表紙下部に記載してある学校住所に送付してください。（期日必着のこと）

●YouTube アップロード後の再生確認は必ず行ってください。

VM部門発表会場にて、万が一 作品データ保存形式等による再生トラブルが発生した場合、
第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会は、一切の責任を負いません。

ビデオメッセージ部門 YouTube アップロードマニュアル

注意：令和4年度の総文から、VMの作品データのみYouTubeでアップロード（提出）します。

AMの作品は、所定のAM提出フォームにてアップロード（提出）を行いますのでご注意ください。

STEP1 Google アカウントの取得

Google アカウント（Gmail アドレス）を取得する。

◎ここでは都道府県で作品提出用の「Google アカウント（Gmail アドレス）」の作成について説明します。各都道府県放送専門部事務局は、都道府県で1つの作品投稿用アカウントを作成してください。

* 既存の Google アカウントを利用しても構いません。その場合は **STEP2** へ。

- (1) Google (<https://www.google.co.jp>) にアクセス。
- (2) 画面右上の「ログイン」ボタンをクリック。
- (3) ログイン画面の下側にある「アカウントを作成」をクリック。
- (4) 各項目を入力し、「次へ」をクリック。

* 入力必須項目は、

- ・1 画面目：「姓」「名」「ユーザー名（@gmail.com の@前の部分を入力）」「パスワード」
- ・2 画面目：「生年月日」「性別」です。

- (5) 各項目を入力し、「次へ」をクリック。
- (6) プライバシーと利用規定に「同意します」をクリック。
- (7) Google アカウント（Gmail アドレス）の作成が完了しました。

STEP2 YouTubeへのログイン

1 作品投稿用YouTubeチャンネルの管理者になる

- (1) 各都道府県放送専門部事務局は**STEP1**で作成したGoogleアカウントのGmailアドレス（～@gmail.com）を開催県放送部門委員会事務局まで報告。

* メール本文に 都道府県名・担当者名 を記載。

ここから

- (2) 報告した Gmail アドレス宛に、下記のようなチャンネル管理の招待メールが届きます。
メールを開き「招待に応じる」を選択。

◆招待メールについて

タイトル：～さんから「〇〇_〇〇県作品提出チャンネル」の管理に招待されました

差出人：google-my-business-noreply@google.com

本文：招待が届きました。

- (3) 【「〇〇県 作品提出チャンネル」の管理者になることを承諾します。】という画面に移行したら、「承認」をクリック。
- (4) 作品投稿用チャンネルの管理者となりました。

2 YouTube ログイン画面へ移動

- (1) YouTube (<https://www.YouTube.com/>) にアクセス。
- (2) 画面右上の「ログイン」ボタンをクリック。
- (3) ログイン画面の「メールアドレスまたは電話番号」入力欄に **STEP1** で作成した Gmail アドレスを入力し、「次へ」をクリック。
- (4) 「パスワードを入力」欄に、「パスワード」を入力し、「次へ」をクリック。
- (5) 【YouTubeを利用するアカウント…】のウィンドウが開いたら、「〇〇_〇〇県作品提出チャンネル」にチェックを入れ、「OK」をクリック。

STEP 3 動画をアップロードする（※最新版は操作方法が変更になっていることがあります。）

1 アップロードするファイルの選択

- （１）ログイン状態で、YouTube の画面右上の丸いアイコンをクリックし
「〇〇県 作品提出チャンネル」が選択されていることを確認。
* 選択されていない場合は「アカウントを切り替える」をクリックし、「〇〇_□□県作品提出チャンネル」を選択。
- （２）YouTube トップ画面右上の「作成」→「動画をアップロード」をクリック。
* YouTube バージョン等の違いによって「動画のアップロード」と「ライブ配信」を選択するメニューの場合もあります。
- （３）画面中央の「アップロードするファイルを選択」の「↑」マークをクリック。
- （４）新しいウィンドウが開くので、アップロードするファイルを選んで「選択」をクリック。
- （５）選択した動画のアップロードが始まります。

2 情報欄の入力

- （１）動画のアップロード中に、タイトルと学校名の入力をします。
※入力に係る留意事項は、P 8【５】「提出方法」をご覧ください。
- （２）「非公開」を選択。
（「詳細」→「動画の要素」→「チェック」→「公開設定」内）
注）動画の「共有」は設定しないでください。
- （３）動画のアップロードが完了したら、「保存」をクリック。

3 動画の再生確認

- （１）動画のサムネイル画像をクリックすると再生画面に移動します。
- （２）正しく再生されているかどうか、またタイトルや説明が正しく表示されているかどうか確認してください。

～以上で、アップロードは完了です～

* 誤ってアップロードした場合の動画の削除、タイトル・説明文の修正

付録～ 動画の管理・削除方法

STEP1 動画の管理 タイトル・公開範囲の変更

タイトル・公開範囲の変更

- (1) ログイン状態で、YouTube の画面右上の丸いアイコンをクリックし、「〇〇県 作品提出チャンネル」が選択されていることを確認。
* 選択されていない場合は「アカウントを切り替える」をクリックし、「〇〇_□□県作品提出チャンネル」を選択。
- (2) 画面右上の丸いアイコン（アカウント）をクリックし、プルダウンメニューから「クリエイターツール」を選択。
- (3) 画面左側の「動画の管理」をクリック。
- (4) 変更したい動画の右側にある「▼」をクリックし、プルダウンメニューから「情報と設定」を選択。
- (5) 画面左下の、タイトル・説明文の修正や、公開範囲の変更ができます。
- (6) 修正が終わったら、画面右上の「変更を保存」をクリックしてください。

STEP2 動画の削除

動画の削除

- (1) STEP1 の（3）まで進みます。
- (2) 削除する右側の「▼」をクリックし、プルダウンメニューから「削除」を選択。
- (3) 確認画面が出るので、再度「削除」を選択。
- (4) 削除が完了しました。

AM・VM作品の形式について その1

例年から変更があるためお手間をおかけしますが、ご了承ください。

なお、香川県からの指定データ[A][V]は、かがわ総文祭2025放送部門ホームページからダウンロードできます。

★【AM部門】作品時間4分以内

香川県放送部門事務局からの指定データ[A]…10秒の音声データ(mp3)

①作品の冒頭に、香川県放送部門事務局が指定する10秒の音声データ(指定データ[A])を録音する。

音声データの構成は基準音声信号(0dB)5秒+無音5秒。

※音声基準信号を利用して、作品の音声レベルを調整してください。

なお、詳しい利用方法などはWEB等でご検索ください。

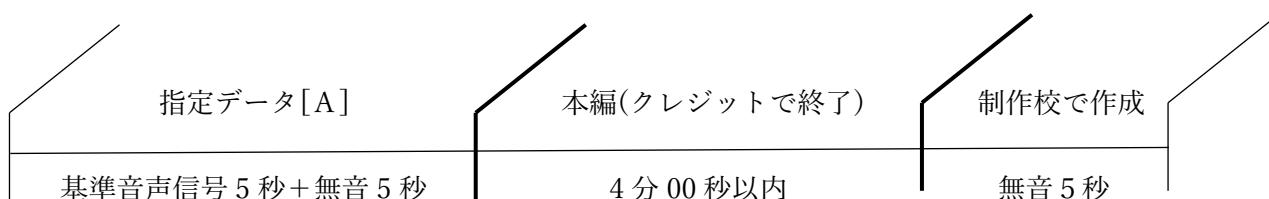
②①ののち、作品本編を録音する。その際、本編の最後に音声のエンドクレジットを入れること。エンドクレジットには他の音声を重ねてはいけない。(審査に関わるため厳守)

③エンドクレジットののち、制作校で5秒間の無音を録音する。

※「作品時間」は、指定データ[A]の無音5秒ののち、音声開始からエンドクレジットの終わりまでとする。

(そのため、提出データの総時間が4分を超えることもある)

【AM作品構成イメージ】



※留意事項

提出された作品に音声のばらつきや極端な音量の大小がありましても、審査の都合上、開催県事務局は手を加えません。

提出作品はそのまま審査いたしますので、事前によくご確認の上、各都道府県事務局へご提出ください。

AM・VM作品の形式について その2

★【VM部門】作品時間4分30秒以内

香川県からの指定データ[V]…10秒の映像データ(mp4)

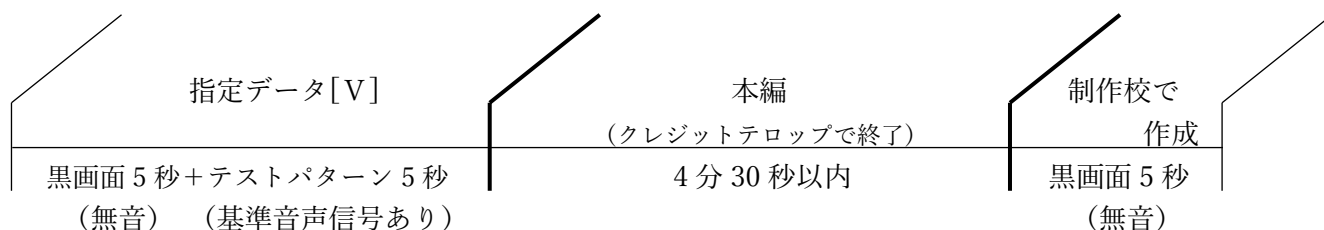
- ①作品の冒頭に、香川県放送部門事務局が指定する10秒の映像データ（指定データ[V]）を録画する。
映像データの構成は、黒画面5秒＋テストパターン5秒（テストパターンには基準音声信号0dBが録音されている）。
※テストパターンを利用して、作品の音声レベルや映像の色調・トーンを調整してください。
なお、詳しい利用方法などはWEB等でご検索ください。

- ② ①ののち、作品本編を録画する。その際、本編の最後にテロップでエンドクレジットを入れること。
（審査に関わるため厳守）

- ③ エンドクレジットののち、制作校で5秒間の黒画面（無音とする）を録画する。

※「作品時間」は、指定データ[V]ののち、映像開始からエンドクレジットの終わりまでとする。（そのため、提出データの総時間が4分30秒を超えることもある）

【VM作品構成イメージ】



※留意事項

アップロードする動画の形式がインターレース方式*1の場合、YouTubeにアップロードした際に、映像の輪郭にギザギザや映像の動きに残像のようなものが目立ってしまう場合があります（コーミングノイズ／ジャギー）。不安を感じられる場合は、参加者の責任で作品動画の形式をプログレッシブ方式*2に変換して（インターレースを解除）、ご提出いただきますようお願いいたします。

提出された作品に上記のような現象が生じていても、審査の都合上、開催県事務局は手を加えません。提出作品はそのまま審査いたしますので、事前によくご確認の上、各都道府県事務局へご提出ください。

YouTubeにアップロードする動画におすすめのエンコード設定に関して参考HPを記載します。

<https://support.google.com/youtube/answer/1722171?hl=ja>

注)

*1 インターレース方式

一枚の画像（走査線）を二回に分けて表示する。飛び越し走査方式ともいう。地上波テレビ放送の形式。機器の設定項目等の数字の後ろに「i」の表示があれば、インターレース形式。

*2 プログレッシブ方式

一枚の画像（走査線）を一度に表示する。機器の設定項目等の数字の後ろに「p」の表示があれば、プログレッシブ形式。主にYouTube等のインターネット関係で利用。

● Web登録フォーム ●

各参加校が使用

アナ・朗・AM・VM 4 部門共通

<https://forms.gle/KaAiXENvjC6osKk17>



◆ AM 部門提出フォーム ◆

都道府県放送専門部事務局が使用

(各参加校は使用しないでください)

<https://forms.gle/iLQaiuHK2i9qjLLi7>



よくあるご質問Q & A その1



Q、受付は7月29日(火)にしかできませんか？

A、参加校受付は、7月30日(水)、31日(木)も随時行っています。

→大会期間中のご都合の良いときに受付（要 受付カード提出）を行ってください。
また、受付は期間中に一度だけです。毎日行う必要はありません。

Q、会場で、大きな荷物は預かってもらえますか？

A、会場施設の仕様上、十分な広さの荷物置き場を確保できません。

→ホテルに預けたり、主要駅のコインロッカーを利用したりする等、可能な限りご協力をよろしくお願いいたします。

Q、やむを得ず参加者に変更がある場合はどうしたらいいですか？

A、各都道府県放送専門部事務局を通して、各都道府県高文連事務局へお問い合わせください。

→前年度に推薦している関係で諸手続きが必要です。
変更のすべての場合において、まずは各都道府県高文連事務局へご連絡ください。
なお、各種様式の提出締切後の変更はご遠慮ください。

Q、開催県への作品提出は、参加校がしますか？

A、AM・VM各作品は、各都道府県放送専門部事務局がとりまとめて提出します。

→各参加校は、作品データと「著作権等処理一覧」を各都道府県放送専門部事務局へ送付してください。
なお、作品概要は各参加校が直接Web登録フォームより提出します。Web登録フォームは4部門共通で必ず使用しますので、お気を付けください。

Q、AM・VM作品のテストパターンや基準音声信号は、規定時間内におさめなければいけませんか？

A、その必要はありません。

→参加要領の規定にある「作品時間」には、テストパターンや基準音声信号などは含みません。なお、AM・VM共にクレジット（クレジットテロップ）は作品の最後に組み込む必要があります。詳細は、P12 P13の制作形式をご覧ください。

Q、自分 or 自校のエントリー番号が分かりません。

A、各都道府県放送専門部事務局へお問い合わせください。

→各参加者・参加校のエントリー番号は、大会HPからダウンロードできる「放送部門エントリー表」より、各都道府県放送専門部事務局が振り分けることになっております。詳しくは表紙をご覧ください。

よくあるご質問Q & A その2

Q、「著作権等処理一覧」に押印は必要ありませんか？

A、必要ありません。

→今年度は「著作権等処理一覧」をデータ提出（Word）としました。それに伴い、押印も不要としております。ただし、確実な著作権等処理のため、必ず顧問の責任の下、作品制作や著作権処理一覧の作成を行ってください。

Q、「参加校データ」を様式1・2ごとに別ファイルに分ける必要はありますか？

A、必要ありません。

→参加校データは1ファイルのままお送りください。

Q、Web登録フォームの自動返信が届きません。

A、いくつかの原因が考えられます。以下を順にお試してください。

- ①迷惑メールに送信されていませんか？ 迷惑メールフォルダをご確認ください。
- ②登録フォームに入力したアドレスに間違いはありませんか？
…アドレスを今一度よくご確認の上、再度フォームを提出してみてください。
- ③フリーメールと相性が悪い可能性があります。
…別のアドレスで再度フォームを提出してみてください。

Q、Web登録フォームの自動返信を見ても、改行が適切にできているか分かりません。どうしたらよいですか？

A、システムの都合上、自動返信では改行・空白マスの確認はできません。

→改行・空白マスの有無は審査に影響ありませんので、内容のみご確認ください。

Q、YouTubeへのアップロードはどこから行えますか？

（各都道府県放送専門部事務局の質問）

A、事前にお伝えいただいた各都道府県別総文祭用Googleアドレス宛に、チャンネル管理の招待メールが届きます。

→各都道府県で作成いただいた総文祭用Googleアドレスをすでにうかがっています。そちらのアドレス宛にチャンネル管理の招待メールをお送りしますので、手続きを行ってください。詳しくは、P 9「Youtubeアップロードマニュアル」をご覧ください。

