

かがわ総文祭2025放送部門大会 AM・VM作品の形式について

実施要領・提出物一覧に先駆けて、AM・VMの作品制作の形式についてお知らせいたします。例年から変更があるためお手間をおかけしますが、ご了承ください。

なお、香川県からの指定データ[A][V]は、かがわ総文祭2025放送部門ホームページからダウンロードできます。

★【AM部門】作品時間4分以内

香川県放送部門事務局からの指定データ[A]…10秒の音声データ(mp3)

①作品の冒頭に、香川県放送部門事務局が指定する10秒の音声データ（指定データ[A]）を録音する。音声データの構成は基準音声信号（0dB）5秒＋無音5秒。

※音声基準信号を利用して、作品の音声レベルを調整してください。

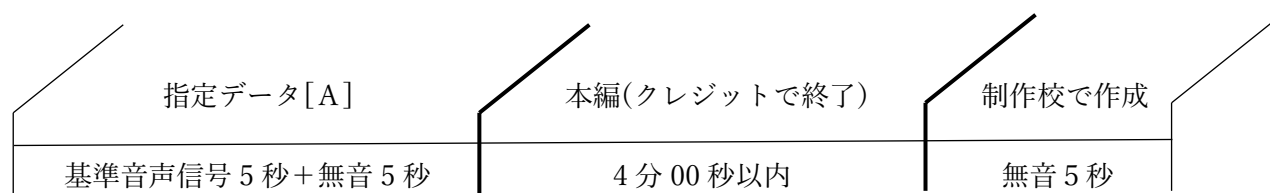
なお、詳しい利用方法などはWEB等でご検索ください。

②①ののち、作品本編を録音する。その際、本編の最後に音声のエンドクレジットを入れること。エンドクレジットには他の音声を重ねてはいけない。（審査に関わるため厳守）

③エンドクレジットののち、制作校で5秒間の無音を録音する。

※「作品時間」は、指定データ[A]の無音5秒ののち、音声開始からエンドクレジットの終わりまでとする。（そのため、提出データの総時間が4分を超えることもある）

【AM作品構成イメージ】



※留意事項

提出された作品に音声のばらつきや極端な音量の大小がありましても、審査の都合上、開催県事務局は手を加えません。

提出作品はそのまま審査いたしますので、事前によくご確認の上、各都道府県事務局へご提出ください。

★【VM部門】作品時間4分30秒以内

香川県からの指定データ[V]…10秒の映像データ(mp4)

①作品の冒頭に、香川県放送部門事務局が指定する10秒の映像データ（指定データ[V]）を録画する。映像データの構成は、黒画面5秒＋テストパターン5秒（テストパターンには基準音声信号0dBが録音されている）。

※テストパターンを利用して、作品の音声レベルや映像の色調・トーンを調整してください。

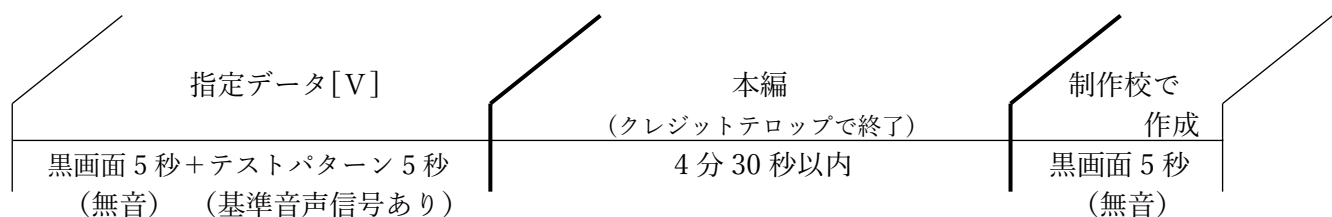
なお、詳しい利用方法などはWEB等でご検索ください。

②①ののち、作品本編を録画する。その際、本編の最後にテロップでエンドクレジットを入れること。（審査に関わるため厳守）

③エンドクレジットののち、制作校で5秒間の黒画面（無音とする）を録画する。

※「作品時間」は、指定データ[V]ののち、映像開始からエンドクレジットの終わりまでとする。（そのため、提出データの総時間が4分30秒を超えることもある）

【VM作品構成イメージ】



※留意事項

アップロードする動画の形式がインターレース方式*1の場合、YouTubeにアップロードした際に、映像の輪郭にギザギザや映像の動きに残像のようなものが目立ってしまう場合があります（コーミングノイズ／ジャギー）。不安を感じられる場合は、参加者の責任で作品動画の形式をプログレッシブ方式*2に変換して（インターレースを解除）、ご提出いただきますようお願いいたします。

提出された作品に上記のような現象が生じていても、審査の都合上、開催県事務局は手を加えません。提出作品はそのまま審査いたしますので、事前によくご確認の上、各都道府県事務局へご提出ください。

YouTubeにアップロードする動画におすすめのエンコード設定に関して参考HPを以下に記載します。

<https://support.google.com/youtube/answer/1722171?hl=ja>

注)

*1 インターレース方式

一枚の画像（走査線）を二回に分けて表示する。飛び越し走査方式ともいう。地上波テレビ放送の形式。機器の設定項目等の数字の後ろに「i」の表示があれば、インターレース形式。

*2 プログレッシブ方式

一枚の画像（走査線）を一度に表示する。機器の設定項目等の数字の後ろに「p」の表示があれば、プログレッシブ形式。主にYouTube等のインターネット関係で利用。