

第 49 回全国高等学校総合文化祭かがわ総文祭 2025 プレ大会演劇部門  
第 48 回香川県高等学校演劇研究大会 音響及び舞台業務仕様書

## 1 業務名

第 49 回全国高等学校総合文化祭かがわ総文祭 2025 プレ大会演劇部門  
第 48 回香川県高等学校演劇研究大会 音響及び舞台業務

## 2 目的

第 49 回全国高等学校総合文化祭かがわ総文祭 2025 (以下「かがわ総文祭 2025」という。) 演劇部門プレ大会に係る音響及び舞台業務について、高校生の大会であることに鑑み、教育的配慮のもとに安全かつ有意義な上演を円滑に行うため、専門的知識および人員を有する者に業務を委託するもの。

## 3 会場

サンポートホール高松 大ホール (高松市サンポート 2 番 1 号)

## 4 日程・内容

令和 6 年 10 月 21 日 (月) 舞台打ち合わせ会

(照明業務受託者、音響及び舞台業務受託者と出場校の打ち合わせ並びに舞台下見)

11 月 6 日 (水) 照明・音響・舞台総合仕込み、調整

11 月 7 日 (木) リハーサル

11 月 8 日 (金) リハーサル

11 月 9 日 (土) 上演 1 日目

11 月 10 日 (日) 上演 2 日目

※日程詳細については、9 月下旬に決定し公表する

## 5 業務内容

### (1) 音響操作

ア 10 月 21 日 (月) に出場校との音響及び舞台の打ち合わせを行う。

イ アでは、大ホール客席に音響卓や必要な機材を設置し、プレ大会の本番と同じ条件で音響チェックができるようにしておくこと。なお、出場校が持ち込んだ機材の接続、音源の再生に対応できるようにしておくこと。

ウ 出場校の音響担当者に機材の使用方法を説明する際には、その説明に不足がないかを確認し、必要な場合には専門家として補足・助言を行うこと。また、不具合が生じた場合には速やかな対応を行うこと。

エ 11 月 6 日 (水) は大ホール客席に音響卓や必要な機材を設置する。

オ リハーサルや上演、各種式典や交流会等、ホールで音響機材を使用する場合には、必ず音響席に 1 名、舞台側に 1 名以上が在席し、操作について助言するとともに、機材に不具合が生じないように注意する。万が一不具合が生じた場合には、速やかに対処

し、出場校の持ち込み機材、メディア等に問題がある場合には、専門家として助言、指導を行う。

カ かがわ総文祭2025演劇部門プレ大会に付随して行う生徒講評委員会において、使用するマイクおよびスピーカーについて問題が生じた場合には速やかに対処する。

## (2) 舞台操作

ア 出場校から提出される舞台平面図、照明エリア図、台本等をもとに、舞台美術プランについて聞き取りをし、必要に応じて出場校に専門的なアドバイスをする。また、上演順を考慮し、大道具・吊り物等の仕込み時間や方法、入れ替えの時間等について出場校、演劇専門部事務局（以下「事務局」という。）と打ち合わせ、必要に応じてアドバイスをを行う。

イ 搬出入・仕込みにおいては、舞台に必ず1人配置し、出場校による大道具・吊り物の設置・撤去の作業を見守り、安全管理に努め、必要に応じて指導・助言を行うこと。なお、リハーサル・上演においても同様とし、リハーサル・上演がスムーズに進行し、日程がずれることのないよう留意する。

ウ 式典や交流会等において舞台を使用する場合は、その場に応じて必要な舞台操作を行う。

## (3) その他

ア 事務局との打ち合わせ等が必要な場合は、事務局の要望に応じて打ち合わせ等を速やかに実施する。

イ 出場校の要望を最大限生かすようにすること。ただし、費用の変更が生じる場合には事前に事務局と協議する。

ウ 今大会は生徒が工夫を凝らした上演を行うものである。各出場校の要望を的確に読み取るよう努力するとともに、特定の出場校に有利不利が生じないよう業務にあたることとする。

## 6 業務実施条件

ア 音響操作及び舞台操作の各操作に責任者を1名ずつ配置する。責任者については香川県高等学校総合文化祭演劇部門大会もしくは四国地区高等学校演劇研究大会において指導経験を有するものとする。

イ 本業務は、かがわ総文祭2025演劇部門プレ大会の舞台進行に係る円滑な運営を目的としているものであり、本仕様書に明記されていない事項であっても、目的達成に必要な細部の事項については、事務局と協議のうえ、実施すること。

ウ 本仕様書は業務の大要を示すものであり、具体的な事項については、事務局と協議のうえ、円滑に業務を遂行すること。

エ 業務に必要な機材、雑材、消耗品、人員の調達および会場との打ち合わせ、事前準備等は本業務に含む。

オ 業務を実施するにあたり、付帯するすべての経費については受託者の負担とする。

カ 受託者は、業務上知り得た事項について守秘義務を負うものとする。

キ 本業務を遂行するうえで、業務内容等に疑義や変更が生じた場合または本仕様書に記載のない事項が生じた場合は、発注者と協議するものとする。

ク かがわ総文祭2025演劇部門プレ大会は、上演成果を審査する高校生の大会であることに鑑み、あらゆる場面において教育的配慮のある業務であることが要求される。

## 7 損害賠償責任

委託業務の処理に関し、受注者の過失により第三者に損害を与えた場合には、受託者が損害賠償の責任を負うものとする。

## 8 守秘義務

ア 本業務に関して、受託者が事務局から受領または閲覧した資料等は事務局の了承なく公表または使用してはならない。

イ 受託者は、本業務で知り得た事務局および事業者等の業務上の秘密を保持しなければならない。

## 9 個人情報の保護

個人情報の保護については香川県個人情報保護条例に準じて取り扱うこととし、受託者は本業務を履行するうえで、個人情報を扱う場合は個人情報保護条例を遵守しなければならない。なお、疑義がある場合は事務局と協議するものとする。

## 10 その他

ア 見積もりにあたっては、本業務を安全・確実に実施できる適切な作業員数を見込むものとする。

イ 業務実施にあたっては、参加者等の安全確保を十分に図ること。

ウ 業務の実施にあたり、本仕様書に定めがない事項や疑義が生じた場合は、その都度発注者と協議のうえ決定するものとする。

エ 本業務に必要な資料・情報収集および調査等は、本業務に含まれるものとする。

## 11 問い合わせ先

ア 契約事務に係る事項

第49回全国高等学校総合文化祭香川県実行委員会事務局 事務局員 安藤 大輔  
香川県高松市天神前6番1号 香川県天神前分庁舎5階

(香川県教育委員会事務局生涯学習・文化財課全国高校総合文化祭推進室内)

電話：087-832-3725 FAX：087-831-1912

イ 業務内容に係る事項

第49回全国高等学校総合文化祭演劇部門委員会 代表委員 平井 幸子  
香川県高松市番町二丁目9番30号 (高松工芸高等学校内)

電話：087-851-4144 FAX：087-851-4146