

出演団体の皆様へのお知らせ（重要）

実施要領の「出演団体への連絡」を必ずご確認ください。下記の点について、ご理解・ご協力くださいますようお願いいたします。

【楽器搬入車両】について

楽器搬入車両は、直接会場搬入口に到着させてください。

※「出演者のみ」乗車されている車両は、搬入口に着けることはできません。下車する場合は、バス運転手と相談のうえ、楽器搬入口・搬出口から離れた場所をお願いいたします。

※「楽器」と「出演者」が乗車している車両であっても、出演者のみが乗降する場合や、搬入入庫時刻ではない時刻に搬入口に着けることはできません。

【雨天時の楽器搬入】について

楽器搬入車両は、会場玄関先まで進入できません。道路（水城通り）に駐車した車両から楽器を下ろし、会場玄関先まで歩道を横切って移動するようになります。道路交通法により、歩道にテントを設置できませんので、楽器の保護のためのビニールシート・タオル等を自校でご準備ください。

【調絃室への移動】について

会場は、高松城の城壁により「大ホール棟」・「小ホール棟」の2棟に分かれています。そのため会場動線が大変複雑ですので、事前に実施要領の会場動線案内図を十分にご確認ください。

※調絃室ごとの、「搬入～演奏～搬出」までの動線を掲載しています。

【会場内設備】について

会場は古いため、階段・廊下がたいへん狭く、傾斜も急な造りとなっています。また、天井も低くなっています。

会場規定により壁・天井・ドア枠等には緩衝材が貼れませんので、楽器移動の際には十分にご注意ください。

【飲食】について

会場規定により、会場ホール・ロビーにおいて飲食はできません。飲食し、床等を汚した場合には高額な清掃料金がかかります。飲食された場合は、清掃料を徴収させていただく場合がありますので、ご了承ください。昼食会場（小ホール棟5階）を準備しておりますので、そちらをご利用ください。

【スーツケース等の持ち込み】について

会場規定により、受付机・椅子等の配置場所が指定されているため、スーツケース等大きな荷物を持ち込まれた場合、置く場所がありません。スーツケース等の大きな荷物の持ち込みは禁止いたします。

【著作権許諾】について

著作権・肖像権・プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合には、出演・出品者で責任をもって所定の手続きを行ってください。編曲・カットしていない場合でも、演奏権など権利者によっては許諾が必要なこともありますので、必ず出版社等にご確認ください。

【日本音楽部門 大会公式 LINE】について

大会に関する連絡事項がある場合、必要に応じて「日本音楽部門 大会公式 LINE」でお知らせします。大会終了までの限定公式 LINE です。以下の ID または QR コードにて 6 月 12 日(木)までにご登録いただき、ぜひご活用ください。

※設定上、配信のみの LINE となっており、お問合せは受け付けておりませんので、ご注意ください。

かがわ総文祭 2025 日本音楽部門 ID:@872wivah

